

ANNO XXX

N.º 19

Revista da Semana

27 de Abril

de 1929





*No grande salão,
onde reinam arte,
musica e elegancia,
domina hoje a distincta
fragrancia da Celebre
Agua de Colonia*



*conhecida e apreciada
sobre todo o globo
terrestre.*

**No. 4711. Água de
Colonia**

Visitem a linda exposição na Perfumaria Hortense -- Rua 7 de Setembro, 123

REVISTA DA SEMANA

A DECA DAS REVISTAS NACIONAIS
*Premiada com medalha de ouro na
 Exposição de Turim de 1911*
PROPRIEDADE
DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA
 PRAÇA OLAVO BILAC, 12 e 14 • RUA BUENOS AIRES, 103
 ~RIO DE JANEIRO~
•ASSIGNATURAS•
 52 números (Brasil)
 Um anno 50\$000 6 mezes 26\$000
•REGISTRADA•
 Um anno 71\$000 6 mezes 36\$000



Telephones Redacção e Administração, N. 3660
 Directoria, Norte 112
ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA
 Correspondencia dirigida
 a **AURELIANO MACHADO**
 DIRECTOR RESPONSÁVEL

•ESTRANGEIRO•
 Um anno 65\$000 6 mezes 35\$000
•REGISTRADA•
 Um anno 97\$000 6 mezes 49\$000
 Avulso 1\$200 Atrazado 1\$500

Este numero contém 52 paginas.

ANNO XXX

Rio de Janeiro, 27 de Abril de 1929

NUMERO 19

Nas festas consagradas ás "Misses", o que mais me tem encantado, depois da formosura dessas creaturas de Deus e do Brasil, é a distincção das suas attitudes, a impeccavel harmonia de todas as manifestações do seu espirito e do seu sentimento. Pela maneira de se julgar, cada uma a si propria e em relação ás outras, constantemente nos dão, a nós mulheres, motivos de nobre orgulho, e a todos nós, mulheres e homens, exemplos preciosissimos. Discipulas incipientes da Vida e do Mundo, ministram-nos lições perfeitamente magistraes. E acima de tudo nos ensinam que a vaidade feminina — e quando melhor do que neste caso ella se poderia revelar e definir? — a verdadeira vaidade feminina nada tem dos calculos da preocupação humilhadora, nem do rancor obliquo da inveja nem da crueldade do desdem, nem dos impetos do despeito; e ha nella qualquer coisa de inspirado, de sagrado, que merece a mais acendrada veneração.

Em todos os tempos a vaidade das mulheres excitou a ironia dos homens. Ella lhes parecia extremamente futil e pueril. Julgavam-na á mercê das causas mais despreziveis. Imaginavam-na capaz de se exercer dos modos mais perversos, mas sempre, no seu fundo psychologico, duma incuravel frivolidade. Fallavam della como duma especie de monstruosidade inoffensiva, que nos seus arremessos e ostentações a si propria se ferisse e dando sempre o espectáculo contrario ao da imponencia que cuidasse de assumir. Foi talvez a vaidade feminina que inspirou á intelligencia masculina os primeiros epigrammas ou lhe deu a compôr, apurar, contar com delicias as primeiras aneddotas. E quando Eva, mirando-se ao primeiro espelho, a agua mansa dum regato, se quedou, possuida do divino jubilo da sua belleza, logo Adão, que a espreitava, meneou a cabeça e sorriu, meio compassivo meio desdenhoso, daquelle despertar da vaidade.

A incomprehensão do nosso Pae primitivo dura ainda e não seremos nós que havemos de impedir a sua permanencia, pelos seculos e millenios futuros, entre as irremediaveis miserias humanas... Entretanto, consolemo-nos em ir surprehendendo os desmentidos que a Mulher inflige áquella falsa noção de todos os tempos. De vez em quando a vaidade feminina triumphha como um sol sobre o rasteiro negrume do erro universal. Aos exemplos dum momento, pode corresponder uma infinita verdade. Assim eu tenho acompanhado, através das homenagens ás "Misses" que a NOITE reuniu e a cidade cerca de entusiasmo e de flores, a affirmacão duma nobreza intellectual e emotiva, superior sem duvida a todas as victorias e todas as glorificações.

Ellas teem sido, além de encantadoras, sublimes. Tão admiravel como a esbelteza do seu physico, se patenteia a sua graça moral. Ellas nos vieram dos pontos mais distantes do Brasil, desde o alto do Amazonas á fronteira do Rio Grande do Sul — e todas traziam um sonho, um sonho alto e radioso para se transformar em mais elevada ainda e mais resplandecente realidade. Tinham sido eleitas e consagradas as mais bellas de cada terra, e a nenhuma deixava de sorrir o



triumpho supremo da capital — que a maior parte dellas não conheciam e anteviam feita de maravilhas e deslumbramentos. Algumas se precipitaram para a cidade a seduzir e a conquistar, no vôo dos aeroplanos, outras se arremessaram através de sertões, por sobre o oceano; e até as houve que, apesar de todo o esforço e toda a ansiedade, se demoraram tanto que, a meio do caminho, tiveram a noticia de tudo estar resolvido e consummado. Assim mesmo, porém, completaram a viagem e se apresentaram. Chegavam tarde para entrar no certame — não, porém, para se incorporar no sequito da triumphadora.

Tenho gosado a ventura de as vêr de perto, a todas ellas. Examino-as, comparo-as, procuro-lhes as particularidades de expressão, as subtilezas de intenção — ou não fosse eu mulher — e em minha alma e consciencia attesto que em nenhum desses semblantes vi transparecer ou longinquamente se acusar a contrariedade da derrota. Estudei-lhes tanto quanto possivel as feições de gentileza e mimo, ou classica pureza, ou insinuante bondade, ou leveza e mobilidade que sorriem um instante e logo, para sempre, seduzem, ou

a grave, augusta correcção que se faz contemplar e venerar... E nunca, nem num reflexo incontivel nem numa distrahida sombra, surprehendi tristeza ou decepção. São physionomias serenas e satisfeitas. São corações ditosos. São como deusas que se encarnaram, sujeitas á condemnação decorativa dos vestidos e dos chapéus modernos, mas na sua essencia permaneceram isentas das dores e miserias terrenas...

Na noite da "Festa das Misses" no Palacio Theatro, cheguei lá bem antes da hora marcada no programma, para assistir á sua entrada em cada camarote e á sua maneira de receber cada oração. Numerosas espectadoras — e sabe Deus, entre ellas, quanta chronista de mais agudo poder de observação e mais finas faculdades de apreciação — tinham chegado primeiro do que eu. Encheu-se a enorme platéa e todos, mulheres e homens, esperavamos, de pé, as heroínas daquella noite de musica e de poesia. Surgiu a primeira, reboaram por toda a sala as palmas louvadoras. A creaturinha sorriu de leve, agradeceu de leve, num jubilo e num enleio igualmente leves... Assim o affirmo, porque a olhei bem — e o meu binoculo é prodigioso. Depois foram apparecendo as outras. Em todas a mesma airocidade simples, a mesma saudação discreta. Debalde as minhas lentes tentavam apanhar-lhes um instante de aparato ou de pose... Todas me deram a impressão duma singeleza impeccavel. No correr do espectáculo, uma dellas foi ao palco, alliar a frescura da sua voz e a doçura do seu coração á musica dos versos de Vicente de Carvalho e outros excelsos rimadores; outra, de eximios dedos e garganta privilegiada, entou ao violão modinhas e sambas, do Rio e do sertão... Já o Concurso da Belleza se julgára e as duas artistazinhas haviam sido derrotadas... Que lhes importava? Os seus poemas e as suas toadas nada soffreram com isso. E alli estavam ellas, tão felizes e tão despretençiosas como de certo se mostrariam se o Concurso houvesse comportado dois primeiros premios e cada uma tivesse ganho o seu!

Todo o Rio de Janeiro sabe que, alguns dias antes da proclamação de "Miss Brasil" no stadium do Fluminense, um jornal autorizado mas indiscreto publicou a resolução do jury, deixando apenas duas das concorrentes para a escolha definitiva. Todas as outras, portanto, sabiam que estavam vencidas. E lá foram, lá se apresentaram todas. E desde esse dia não teem feito por assim dizer outra coisa senão achar justa a decisão daquelle Tribunal da Esthetica e concorrer para a apothose da vencedora. Tal se nos apresenta, neste momento como nenhum outro propicio ou perigoso para a sua exhibição, a vaidade feminina. Comparado a essa vaidade, que ficará sendo o majestoso, soberano orgulho dos homens? Meditemos a lição deste Concurso de Belleza e recordemos parallelamente um campeonato de foot-ball.

Misses... Eu vos admiro e, de puro agradecimento, por todas nós vos beijo as mãos!

Clara Lucia

Um alto negocio

conto de Robert Sieudonné

SEMPRE Roulert passára aos meus olhos por um homem extraordinário.

Vinha frequentemente ao escriptorio do sr. Dacier, meu patrão, com quem tinha conferencias bastante longas. Propunha-lhe negócios que, a mim, me pareciam magníficos; o sr. Dacier, porém, meneava a cabeça, levantava-se, com um sorriso superior, da sua poltrona e, acompanhando até á porta o visitante, batia-lhe amistosamente no hombro e dizia-lhe em resumo e conclusão de tudo:

— Não, meu caro, não... Fico-lhe agradecido, creia, por se ter lembrado de mim para esse negocio, mas... Em primeiro lugar, não tenho actualmente capital disponível... Depois,

somos tão bons camaradas... Para que havemos de brigar?

Antes de deixar fechar a porta, Roulert tentava ainda convencer-o:

— Affirmo-lhe que, entrando cada um com duzentos mil francos, podemos ganhar, em menos de seis mezes, dois milhões, um para mim, outro para o senhor...

Pois, então, entre o senhor com os quatrocentos mil francos e fique com os dois milhões sózinho!

Roulert, porém, não desanimava assim, com duas razões. Ficava uns quinze dias sem apparecer e, de repente, resurgia, com um ne-

gocio mais vantajoso que qualquer dos anteriores...

Eu era secretario particular do sr. Dacier e assistia a essas conferencias — mesmo porque o patrão não ligava ás propostas do seu amigo bastante importancia para querer ficar a sós com elle...

A's vezes gostaria, palavra de honra, de dispôr dalgum dinheiro para me levantar e dizer ao tentador:

— O sr. Dacier repelle a sua proposta, mas eu tenho o capital necessario; vamo-nos associar, nós dois!

As minhas economias não iam, porém, além de cinco mil francos; e com esta miseria quem é que se pode atirar a especulações?

Entretanto, Roulert tratava-me com perfeita amabilidade. Habituára-se á minha presença. E não entrava nem sahia sem me apertar a mão.

Um dia, veio elle propôr ao sr. Dacier um empreendimento estupendo. Não me lembro bem do que se tratava, mas tenho bem a idéa de que era uma coisa maravilhosa. E nunca se mostrou tão eloquente, tão seguro do que affirmava. Mostrava papeis, fazia calculos a lapis, argumentava com uma logica, uma clareza perfeitas... E concluiu:

— Está vendo? E' ou não é negocio para nos dar, no minimo, um lucro de quinhentos por cento?

— Que grande pandego! respondeu o sr. Dacier.

E não quiz ouvir mais nada.

+

Ao anoitecer desse dia, encontrei Roulert no boulevard. Tinha eu ido comprar umas drogas receitadas pelo medico para minha mulher já gravemente atacada, pobrezinha, da molestia que a havia de matar. Mal me avistou, precipitou-se para mim, de mão estendida:

— Vamos tomar um aperitivo, palestrar um bocado...

Acceitei o convite, jubiloso por ver como tão importante homem de negocios se interessava por um simples empregado como eu...

Naturalmente e porque tal era a minha



— Que tragico momento quando, no meio da festa, sentiu aquella horrivel dôr de cabeça que o fez cahir num sofá, enquanto todos, angustiosos, o rodeavam!

Grças, porém, a um feliz acaso, um amigo seu trazia no bolso CAFIASPIRINA. Dois comprimidos, um copo d'agua, e... dentro de cinco minutos estava outra vez dançando, tão bem disposto e alegre como d'antes!



Desde então, elle leva sempre comsigo, a toda festa ou reunião social que vae, "para o que possa succeder", um tubo da nobre e excellente

CAFIASPIRINA



Ideal contra as dôres de cabeça, dentes e ouvido; neuralgias, enxaquecas e reumatismo; consequencias das noites passadas em claro, dos excessos alcoolicos, etc.

Não affecta o coração nem os rins.



Concurso Sabonete **EUCALOL**

(MENÇÃO HONROSA)

Jacinto anda perfumado;
Tem o rosto avelludado,
Cutis clara como o sol!
Também pudera... o "dianho"
Todo o dia toma banho
Com sabonete EUCALOL.

Esmeraldo Gamma

Rua do Carmo 35 — 2.º andar — Rio.

convicção, disse-lhe que o negocio por elle proposto, naquella manhã, ao meu patrão me parecera deveras interessante...

— Sim? disse Roulert, quasi com indiferença — Pois olhe, tenho coisa muito melhor.

E contou... não me lembro o que. Posso assegurar que me não lembro hoje mas que, no momento, senti tal attracção, tal tentação que não pude deixar de exprimir o desgosto de ser pobre e não poder, por isso, associar-me aquelle homem genial.

— Possuisse eu algum capital...

— Capital? — E Roulert deu de hombros.

— Mas não ha quem não tenha o seu capital. Maior ou menor, está claro! Qual o homem sensato que não põe a render as suas economias? Depois, não se trata, neste caso, de entrar com a commandita inteira; e assim o senhor pode perfeitamente tomar parte no negocio...

— Não ha de ser, porém, com uns pobres cinco mil francos...

— Cinco mil francos? Nas mãos dum homem como eu, podem render, em dois annos, duzentos e cinquenta mil francos pelo menos!

Como eu fizesse um gesto de incredulidade, Roulert transigiu:

— Digamos duzentos mil! Não me ha de fazer a injustiça de suppor que eu o queira embulhar!

— Que idéa! Francamente, se o senhor vê que os meus cinco mil francos podem...

— Nem se discute, meu caro. Olhe, entre os meus negocios, tenho um que parece feito de proposito para o senhor. Trata-se duma patente. Um pneumatico que não derapa, não pode derapar. A coisa mais simples do mundo, verás; a questão é que ainda ninguém se tinha lembrado disso.

— E tem certeza do resultado?...

— Mas não pode falhar, senhor, não pode falhar!

— Nesse caso, por que não faz o senhor o negocio?

— Não me interessa... Muito pequeno para mim. Mesmo que os lucros chegassem a trezentos mil... Enfim, veremos depois.



**LLOYD REAL
HOLLANDEZ**

(AMSTERDAM)

Serviço regular de passageiros entre

PROXIMAS SAHIDAS
DE PAQUETES PARA A EUROPA

Flandria...	7 de Maio
Zeelandia...	21 de Maio
Orania.....	4 de Junho
Gelria.....	15 de Junho
Flandria...	9 de Julho
Zeelandia...	30 de Julho
Orania.....	20 de Agosto
Flandria....	10 de Setembro

**EUROPA, BRASIL E
RIO DA PRATA**

**Orania,
Flandria
e Zeelandia**

Escalam no porto de **LEIXÕES**, tanto na viagem de ida como na de volta.

AGENTES GERAES:

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI

Avenida Rio Branco ns. 106 e 108

Verdades Duras

Os Máos Remedios, os Remedios Ruins são Mais Perigosos do que o Veneno das Cobras.

Assim disse e assim escreveu o Dr. Peter Gray, distincto Parteiro e o Medico Especialista de maior clinica na Australia.

Esta é uma Grande Verdade, que o povo não deve nunca esquecer.

De uma carta deste illustre homem de sciencia que recebi em Nova York, transcrevo o seguinte:

"Eu sempre odiei e continuo a odiar os Máos Remedios, fabricados e annunciados por pessoas ignorantes, que nada entendem de Medicina.

"Saiba, meu caro Sr. Dacio Arthenes de Avila, que os Máos Remedios são muito mais perigosos do que o Veneno das Cobras!

"Por isto, eu só receito e aconselho qualquer remedio depois de verificar durante muito tempo e examinar, com todo rigor, se realmente elle merece a minha absoluta confiança; porque não tenho o direito de brincar com a Saude e a Vida dos meus doentes.

"Foi o que fiz com o *Regulador Gesteira e Ventre-Livre*, quando elles começaram a ser annunciados nos jornaes da Australia e Nova Zelandia; examinei-os com o maior rigor, durante alguns annos, em minha clinica particular e tambem nos hospitaes, obtendo sempre as mais brilhantes provas de que estes dois remedios são os melhores, sem duvida nenhuma, os melhores que encontrei até hoje.

"São os unicos que inspiram confiança completa e despertam o meu sincero entusiasmo.

"Aqui, em minha clinica, e nos hospitaes, receito e aconselho muito o *Regulador Gesteira e Ventre-Livre*, porque, pelos admiraveis resultados que consegui no tratamento das mais graves Molestias, pude certificar-me que são remedios de um Verdadeiro Medico Especialista."

* *

Muita razão tem o glorioso Dr. Peter Gray de fallar assim.

Eu tambem não posso perdoar que certos individuos que não são Medicos Especialistas, individuos que nunca estudaram Obstetricia, nem têm intelligencia bastante para comprehender Gynecologia e outras Especialidades difficillimas da Medicina, tenham a incrível audacia, a criminosa inconsciencia de fabricar e annunciar Máos Remedios para a cura das mais arriscadas Molestias das Senhoras!

O povo não deve nunca esquecer o que disse o famoso medico australiano:

Os Máos Remedios, os Remedios Ruins são muito mais Perigosos do que o Veneno das Cobras.

* * *

Dacio Arthenes de Avila

(Director da Fiscalisação da Propaganda dos Remedios do Dr. J. Gesteira, nos Paizes Estrangeiros.)

Quando os fabricantes de pneumaticos nos quizerem comprar a patente, então sim, é provavel que eu entre com o meu jogo. Está comprehendendo?

— Perfeitamente...

— Ah! está porque eu digo: por enquanto, o negocio não tem, para mim, importancia de especie alguma.

— Pois amanhã, disse eu com a voz a tremer — amanhã eu lhe levarei os cinco mil francos...

— E quasi sem voz nenhuma: — Devo acrescentar que esse dinheiro representa todos os meus haveres, e se por acaso o perdesse...

— Eu lh'o restituiria! respondeu elle, com uma risada.

+

Todos os senhores estão persuadidos de que os meus cinco mil francos cahiram num abysmo insondavel e que foi muito bem feito para eu não ser tolo...

Ha, porém, milagres. De todos os negocios de que Roulert tem tratado, o dos pneumaticos

foi talvez o unico que vingou. A patente foi vendida a uma empresa norte-americana por um milhão de francos. O inventor ficou com seiscentos mil francos; Roulert entregou-me em boas notas de banco duzentos e cinquenta mil francos, pelo seu trabalho e competente commissão.

Antes me tivesse dado tambem esse resto; perdeu tudo, em dois mezes, noutro negocio para o qual me convidara...

Mas tão tolo não fui eu! E agora, quando Roulert me vem fazer alguma proposta, faço como Dacier; conduzo-o amavelmente até á porta e digo-lhe, com uma palmada no hombro:

— Commigo, não!

Não corto relações com elle; é homem com quem a gente se não pode zangar... Estou certo, porém, de que um destes dias Roulert será envolvido em qualquer escandalo financeiro e na minha situação actual — porque sou, nem mais nem menos, socio de Dacier — não me quero absolutamente comprometter...



A senhorinha Camelia Ribeiro Reis, eleita a mais bella de Caxias (Maranhão) no recente concurso nacional de belleza.

Um piano pratico

Um inventor viennense muito moço, o sr. Enmerich Spielmann, acaba de realizar um piano que tem toda a apparencia dos instrumentos desse genero, mas com a propriedade de serem os sons transmittidos por uma engenhosa combinação electrica semelhante ás das installações radio-phonicas. Nestas condições e servindo-se dum capacele, pode o pianista ser o unico a ouvir os sons que os seus dedos produzem. E comprehendem-se as vantagens praticas de tal instrumento, nas cidades sobretudo; entre outras está a de se poder tocar a noite inteira sem incommodar os vizinhos e portanto sem que a

policia intervenha a fazer respeitar os seus regulamentos.

O mais velho dos sinos

Os norte-americanos acabam de verificar que lhes pertence o mais antigo dos sinos christãos existentes no mundo.

Este sino pertence actualmente a uma igreja de East Haddam, estado de Connecticut, e serve ao mesmo tempo para chamar os fieis ao templo e dar alarme aos bombeiros.

Uma inscripção latina gravada no seu rebordo indica que o sino em questão data do anno de 815 e foi fundido pelo reverendo Miguel Villanueva. A sua origem é por tanto espanhola.



The Dansant

é o biscoito fino e sabroso mais indicado para a hora do chá.

BISCOITOS, AYMORÉ

SECC. PROP.
MOINHO INGLEZ
J.P.



O meio mais seguro dos é corrigirem primeiro os paes corrigirem os filhos seus defeitos.

Os maiores navios do mundo

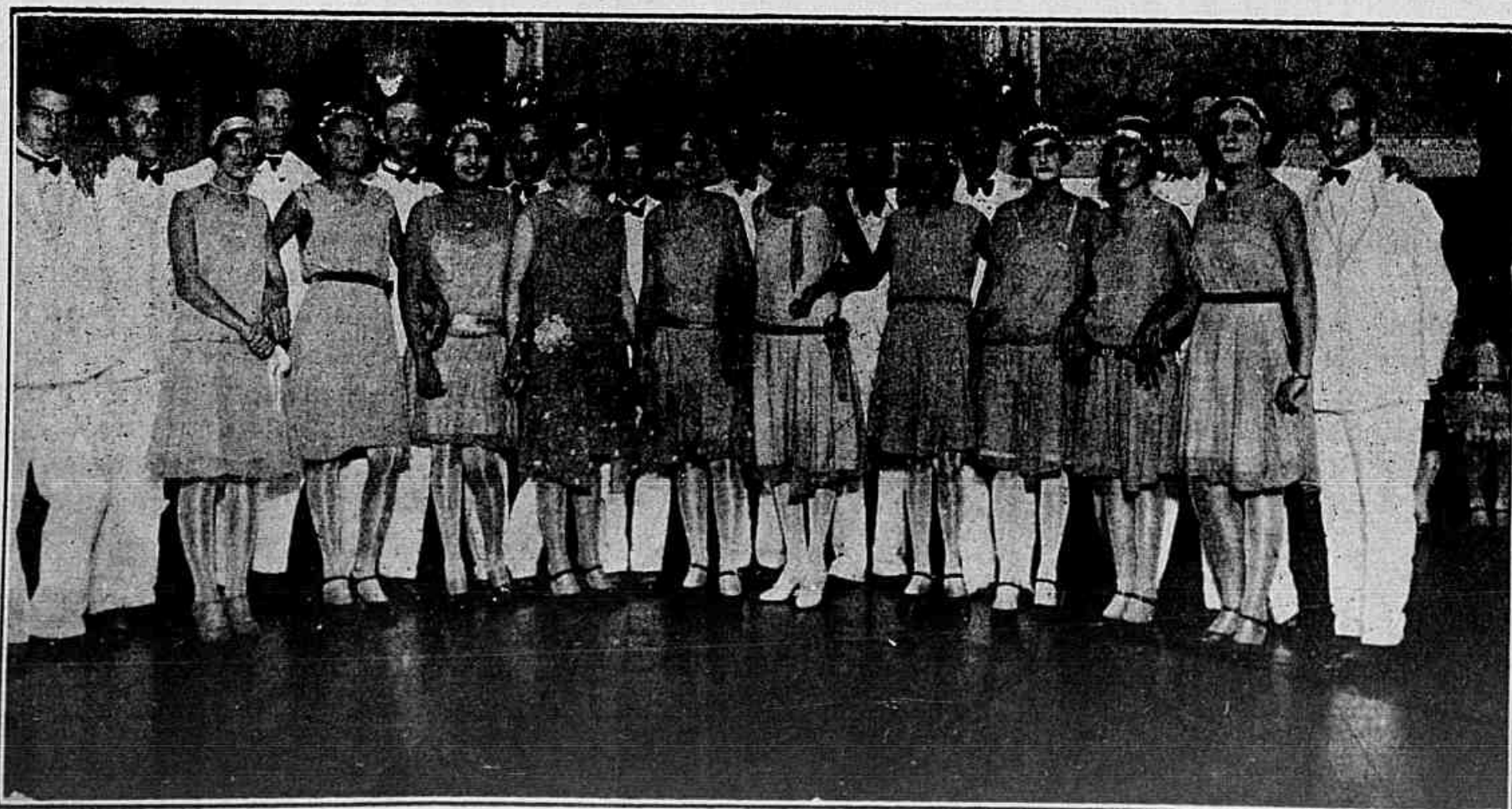
O maior navio do mundo é actualmente o Leviathan (norte-americano, ex-Vaterland, allemão) que desloca 59.957 toneladas. Segue-se o Majestic (norte-americano, ex-Bismarck, allemão) com 56.551 toneladas; em

terceiro lugar figura o Berengaria (inglez, ex-Imperator, allemão) com 52.226 toneladas.

O Olympic, inglez, desloca 46.439 toneladas e o Aquitania, inglez tambem, 45.647. Em sexto lugar está o francez Ile de France, com 43.500 toneladas.

As Manifestações De Acidez Estomacal

A maior parte dos incommodos digestivos são devidos ou são acompanhados d'um excesso de acidez que se manifesta por dilatação, azia, azedume, pesadumes, indigestões e a fermentação dos alimentos. Assim pois se V. S. soffre d'estes incommodos tome Magnesia Bisurada, que neutraliza muito rapidamente a acidez, protege as paredes delicadas do estomago e facilita o bom funcionamento do aparelho digestivo. A Magnesia Bisurada, que se acha em todas as farmacias, é o verdadeiro tratamento alcalino para combater os efeitos d'um excesso de acidez.



Matinée-dansante promovida pela Ala das Violetas, filiada ao Cruzeiro do Sul.

DORLAND

BOURJOIS

RUE DE LA PAIX . PARIS

CRÉATEUR DU
ROUGE MANDARINE

mon parfum

EXTRAIT POUDRE _ POUDRE
COMPACTE ET FARDS _ RAISIN
LOTION EAU DE COLOGNE _ SAVON



RAISIN ET
FARD POCKET



CALÇADO



Souto
RIO
FERREIRA SOUTO & C.

TEM SOBRE OS DEMAIS A PRIMAZIA

IMPÕE-SE PELA SUA SUPERIORIDADE.

Pela sua inconfundível perfeição, elegancia, durabilidade e bom gosto, FOI O UNICO que obteve a mais alta classificação na Exposição Internacional do Centenario da Independencia do Brasil em 1922:

HORS CONCOURS

A' venda em todas as boas casas da capital e dos Estados

Fabrica: **FERREIRA SOUTO & C.** — Rua Fonseca Telles 18 a 30
RIO DE JANEIRO

Chronica de Paris

ALGUMAS IDÉAS

Paris, ABRIL DE 1929

Decididamente, entrámos na boa estação. Examinemos algumas das novidades que se estão preparando e que serão lançadas d'um momento para o outro.

Incrustações — Ha uma maneira de confeccional-as muito original. Exemplo, um vestido de fina lã, côr de castanha claro, côr esta que vae ser muito usada. N'este vestido destacam-se duas folhas de castanha da India, não naturaes, claro está, mas sim copiadas artisticamente. São recortadas em crepe de China de dois tons, um bege e outro castanho escuro; uma folha no decote e outra na cintura, do mesmo lado que a folha do decote.

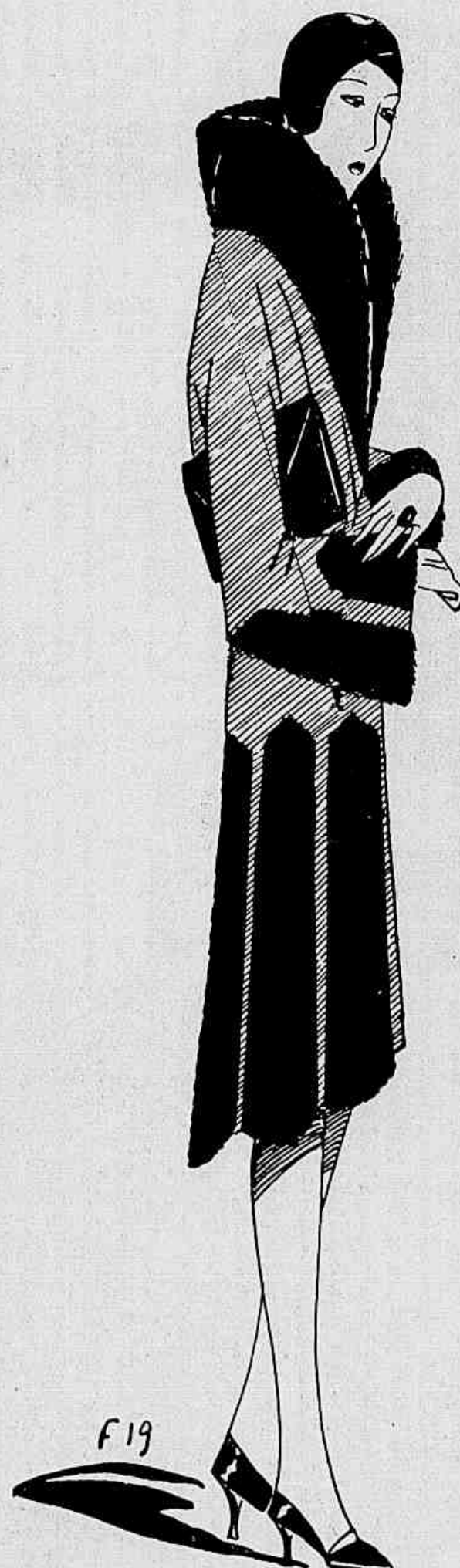
Rufos — Não exactamente como os das togas dos magistrados, porém recordando a moda do seculo XVIII e condizendo com uma larga gravata de foulard que



Vestido para a noite, de crepe *romain* rosa; um babado contorna a saia e sobe, pelo lado da frente, até á cintura. O *corsage* é levemente blusado e guarnecido dos mesmos enfeites, que dão volta pelas costas e ornãm a frente, indo terminar no hombro.

esthetico *peplum*, aiosamente apanhado sobre o hombro.

As incrustações de folhas também se

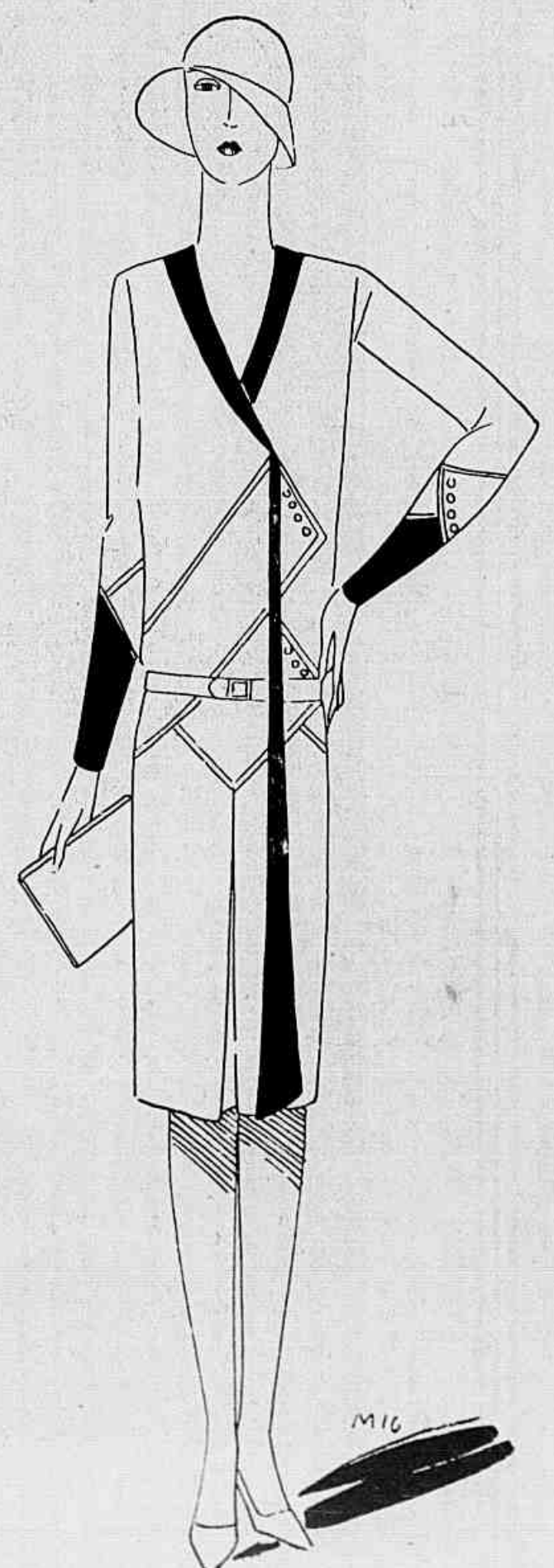


Manteau de velludo castanho mais longo atrás, guarnecido por uma golla e bandas de castor na barra do manteau e das mangas.

poderá atar-se em forma de borboleta, ou como dictar o capricho de cada elegante. No alludido modelo, o *manteau* de reps azul marinha é guarnecido pelos rufos e pela gravata, tendo também, para completar a sua distincta originalidade, uma banda mais ou menos larga na borda do manto. Estas guarnições são de lã azul acinzentada.

Geometrias: Os desenhos geometricos fazem lindo effeito nos vestidos combinados em branco e preto ou em côres claras e escuras. O effeito é muitissimo original e produz uma linha hieratica muito elegante; comtudo, para estes effeitos é necessario ser-se esbelta e de alta estatura. No modelo que vimos, o tecido era de crepe marroquino cinzento com incrustações mais escuras.

Os vestidos continuam com a mesma linha d'até agora, sendo bastante mais compridos atrás, sem que encurtem adiante, como tinha constado que se daria. O enfeite, da cintura para cima, dá a impressão do



Vestido de crepe *marocain* cinza, trabalhado de recortes e incrustações de marocain mais carregado. Botões nos recortes.

OVO-LECITHINE BILLON

NEURASTHENIA
DEBILIDADE
ANEMIA

LIC. PELO D.N.S.P. 223-224-225 EN 25-12-1907

Porque se deve usar a

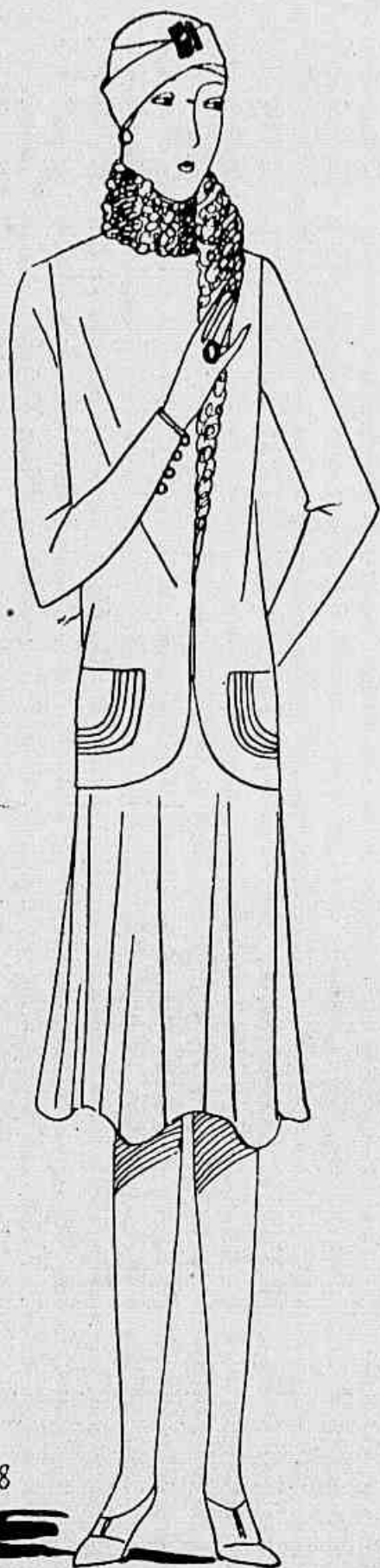
OVO-LECITHINE BILLON.

Porque ella é o Remedio-Alimento que maiores e mais rapidos beneficios proporciona nos casos de **ESGOTAMENTO INTELLECTUAL * INSOMNIA * ABATIMENTO PHYSICO * FALTA DE MEMORIA**

AMPOLAS - DRAGEAS - GRANULADOS DE SABOR AGRADAVEL

"RHÔNE-POULENC" PARIS

FILIAL NO BRASIL: COMP. CHIMICA RHODIA BRASILEIRA CAIXA 2916 S. PAULO



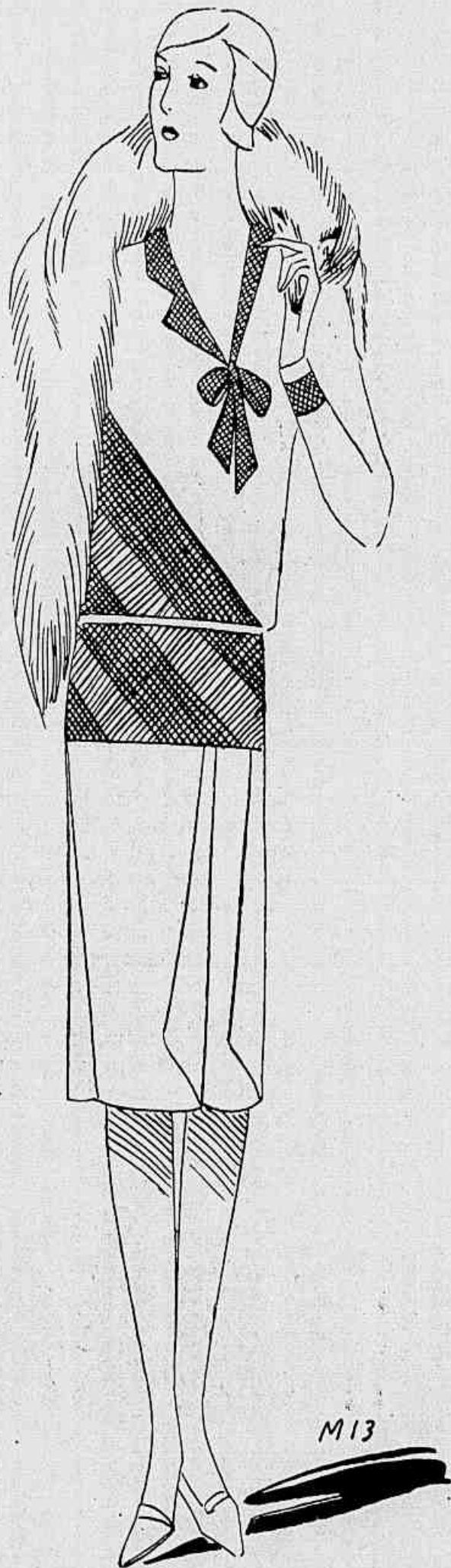
Tailleur de reps cinza, guarnecido por uma golla de astrakan cinza.

vêm por vezes bordadas em vestidos de crianças, vindo fechar o peitilho e formando cinto, sem que entretanto dêem volta; mas formam como que uma "martingala" ou passadeira, que segura as numerosas pregas. Tecido de crepe azul e bordados de lã castanho amarellado e azul escuro. Amplitude: Os vestidos vão tendo cada vez mais roda, e sendo menos rectos de linhas. Ha saias feitas de folhos e pannos



Vestido de crepe azul, guarnecido de nervuras e de pregas, terminando por um bordado de lã amarela, marrom e azul escuro.

franzidos e sobrepostos, com cinto largo e atado em "cocas". Este cinto é do mesmo tecido que o vestido e fecha nas costas. Varios outros detalhes: N'esta meia estação, usam-se pelles, porém algo diferentes das pelles d'inverno. As de meia estação são menos pesadas, sendo muitas guarnições de pelle de cordeiro recém-nascido, ou com o pello cortado raso. Também se usam muitas pelles de phantasia e imitação; toupeira dourada, pelle de potro, gazella, cabra. As imitações são perfeitissimas, e porisso podem adquirir-se pelles lindas e nada caras.



Vestido de crepe verde. O pull-over é atravessado por bandas incrustadas, amarellas. Golla em diagonal terminada por um laço.

No modelo acima, vemos um vestido de crepe verde: o pull-over cruzado com bandas incrustadas amarellas, assim como também os punhos e bandas, que acabam em nó de gravata.

Enfeites de chapéus: Como continuam as "campainhas", as pequeninas "cloches", a moda limita-se a modificar um tanto os enfeites. A ultima phantasia consiste em applicar na abazinha levantada do chapéu um monogramma, o qual poderá ser o da elegante que o usa. Mais especial ainda: duas iniciaes cruzadas ou entrelaçadas e collocadas sobre uma roseta ou cocarde. Esta moda dos monogrammas vai tomando grandes proporções e já se vão vendo nos chapéus — como acabamos de dizer —, nos saccos, cintos, fivellas, passadeiras de gravatas... Poderá o monogramma ser de metal, de prata ou de ouro; pode também ser bordado, com seda ou torçal, ou com lentejoulas; ou apenas desenhado ou levemente traçado com diamantina.

Collares: Os que mais se usam n'este momento são de vidro, lindos crystaes, em forma de letra V alternada, isto é o V ás direitas e invertido.

Tambem continuam usando-se os cordões "sautoirs" em contas de vidro, forma de azeitona; também contas de madreperola ou de metal. Pendentif de filigrana, pendendo do cordão-sautoir. Pulseiras condisendo com os sautoirs.

Esquecia-nos um detalhe; até agora não se usavam chapéus de palha com vestido alfaiate. Ora bem: este anno se lança um modelo de chapéus de palha entrançada que fica lindamente com o "tailleur".

A. D'ENERY

O célebre escriptor espanhol Gomez Carrillo escreveu que é imprescindível para a formosura da mulher:

... "usar meias transparentes através das quaes, como delicados sorrisos, se entrevejam as pernas isentas de todo pello superfluo."

Com effeito é lamentavel o descuido de muitas mulheres formosas que perdem seus encantos com um detalhe como este, que tanto falla de elegancia e refinamento.

Hoje em dia não se justifica mais tal descuido, pois a famosa

Pasta Depilatoria



elimina em poucos minutos os pellos superfluos da cara, braços, pernas e axillas, sem o minimo ardor nem irritações; sempre fresca, suave e perfumada, entrando na raiz dos pellos, debilitando-os paulatinamente até morrerem por completo.

Garantimos os surprehendentes resultados da excellente Pasta Depilatoria "Alack", e V. Ex. se sentirá feliz por possuir um Producto de toucador tão altamente scientifico.

Compre hoje mesmo um pote da recommendada "Pasta Depilatoria Alack", nas melhores Perfumarias da capital:

AVENIDA — BAZIN — CIRIO — ORLANDO RANGEL — GRANADO & C.^a

ou directamente aos escriptorios de

Productos Alack Ltda.

Praça Floriano 35 — Edificio Gloria - 1.º andar — Sala 15

REPRESENTANTE EM SÃO PAULO:

Drogaria "Americana"

RUA SÃO BENTO 85



O TRIO PHILIPS INSUPERAVEL

A — 442 Valvula excepcional como amplificadora de alta frequencia

(Esta valvula é de placa blindada)
fil. 4 volts — consumo 0.06 amp.
corrente de placa 50 — 150 volts.
factor de amplificação 150

Preço.... 50\$000

B — 443 Valvula especial para ultimo estagio de grande volume (com 3 grades)

fil. 4 volts — consumo 0.15 amp.
corrente de placa 50 — 150 volts.
factor de amplificação 100

Preço.... 62\$500

A — 415 Incomparavel como detectora e amplificadora de baixa, e também como detectora de onda curta

fil. 4 volts — consumo 0.08 amp.
corrente de placa de 20 a 150 volts.
factor de amplificação 15, inclinação 2. ma/ volt

Preço.... 36\$000



PHILIPS

MINIWATT

SABONETE

Dorly

PREÇO POR PREÇO,
É O MELHOR



PEÇAM AMOS/TRAS/ GRATIS/
A *Perfumaria*
Lopes
RIO P. TIRADENTES, 34-36-38
RUA URUGUAYANA, 44
AVENIDA RIO BRANCO, 134
S. PAULO - RUA S. ANDRÉ, 201

No tempo do onça

Não vamos tratar de assumptos de pris-
cas eras, de factos que se perdem nos es-
caninhos de remotissimas idades. O "tem-
po do Onça" fica mais perto de nós e que-
remos apreciar um scena da vida carioca
no anno da graça de 1889.

Nessa época existiam, pelas bandas da
"cidade nova", uns *clubs* clandestinos, esta-
belecidos em casas terreas de duas janellas
e porta com rótula. Eram gremios dansan-
tes frequentados por gente guedelhúda e
pernostica. Chamavam-se esses clubs
"maxixes", nome que depois designou a

Largo do Capim", o nosso Malaquias tomou
conta da vara autoritaria num sabbado de
alleluia, dia de baile de estrondo. Como
medida preventiva contra provaveis ciu-
madas e possiveis monotonias, mandou
pregar, á entrada do salão, um cartaz
com estes dizeres: "E' prohibido o par
constante."

Começaram as dansas com grande ani-
mação; os socios e convidados, sabedores
das medidas adoptadas, mostravam-se
obedientes no discreto deslize das polkas,
das mazurkas, das valsas e das quadrilhas.



dansa caracteristica local e que hoje tem
fóros de civilização, a ponto de ser adoptada
nas grandes capitães, nos grandes salões
e nos grandes casinos, onde a coreographia
é para alguns um pretexto, para poucos
uma obrigação e para muitos uma grande
massada, como dizia um escriptor nosso
conhecido, cujo nome não nos acode á
memoria.

Esses *clubs* "maxixes" eram famosos
pelo desenfreado das dansas e provocavam
commentarios severos de gremios tidos
em conta de comedidos e escravos dos
preconceitos politicos, sociaes e recreativos.

Malaquias inspecionava os movimentos
geraes e, quando descobria um par dansante
muito aconchegado (como hoje vemos nos
cinemas), rapido corria para o casal e
dizia, em tom de commando, a meia voz:
— Desafasta!

Para melhor efficiencia da fiscalização,
Malaquias aboliu as "dansas emboladas",
isto é os dansadores deviam girar somente
contornando as paredes do salão, abrindo
assim um claro no centro, onde o "mestre"
passeiava attento e vigilante.

Fervia o bródio intenso, quando um
reporter, ignorante do regulamento novo,

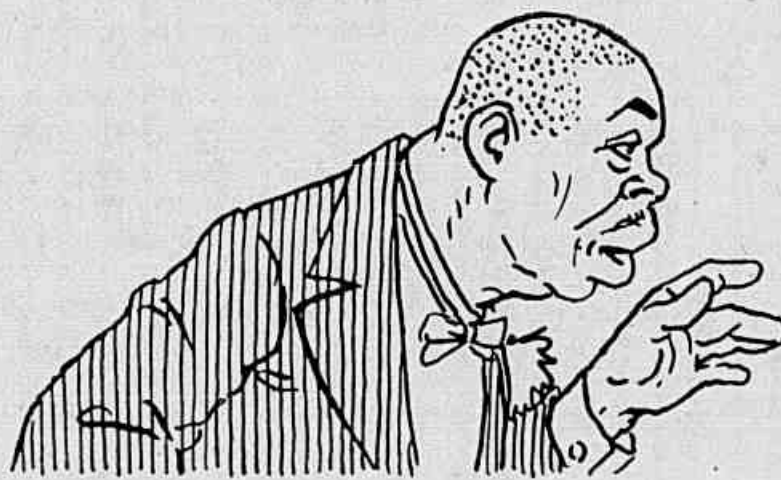


Um desses gremios destacados, sentindo
que a influencia do meio e os costumes
desabridos penetravam por toda parte, res-
olveu adoptar medidas de rigor e de ordem,
para que a associação não se confundisse
com as outras, as taes do "maxixe" e da
lassidão. A directoria, presidida pelo Car-
razêdo, servente de Ministerio, dono de uma
casa de commodos e de respeito gaforina,
resolveu, a bem da disciplina, crear o logar
especial de "mestre de salão", especie de
agente de segurança e policia de costumes,
com ordens terminantes de não cnsentir
nas dansas perigosas então em voga.

girava nas doçuras de uma valsa com uma
linda *pequena*, uma "correcta" (nesse
tempo synonymo de namorada).

Vendo o reporter que o centro do salão
estava livre, em vez de seguir a onda dos
dansantes que volteavam, uns atrás dos
outros, contornando as paredes, — atre-
veu-se a sahir do "cordão" e começou a
valsar á vontade pela parte livre e desa-
fogada.

O Malaquias accudiu pressuroso e deli-
cado. Se fosse um socio qualquer, estaria
seguro nas suas tenazes vigorosas, por
desobediente. Tratava-se, porém, de um



Foi designado para o importante cargo
o Malaquias, cabo eleitoral e continuo da
estrada de ferro, tipo circumspecto, dotado
de musculos convencedores, capazes de
fazer valer as ordens imperativas durante
os bailes, *chôros*, *soróngos*, e *arrastados*.
Deram-lhe carta branca para o serviço
relevante e avisaram os socios das deter-
minações inappellaveis a que deveriam obe-
decer, sob pena de immediata expulsão,
com escalas pela pharmacia mais proxima.
Nesse club, que tinha o lindo nome de
"Flôr das Morenas Desamparadas do

"representante da imprensa" e o "mestre
de salão" achou mais diplomatico admoes-
tar em outros termos:

— "Tenha paciencia, *seu* representante
da imprensa, aqui somente se dansa em
derredor do quadrilatero..."

RAUL

Que
Diferença!

COM O USO DO

Cilion

MOURA BRASIL

Podeis obter
esta Transformação.

CILION escurece as Pestanas, dá brilho ás
Palpebras, desenvolve os Cilios, combate
os Terçoés e todas as inflammações.

Pedir nas boas Perfumarias, Pharmacias
e Drogarias.

DEPOSITO --- Pharmacia Moura Brasil --- Rua Uruguayana, 37

AGORA PROMPTOS..

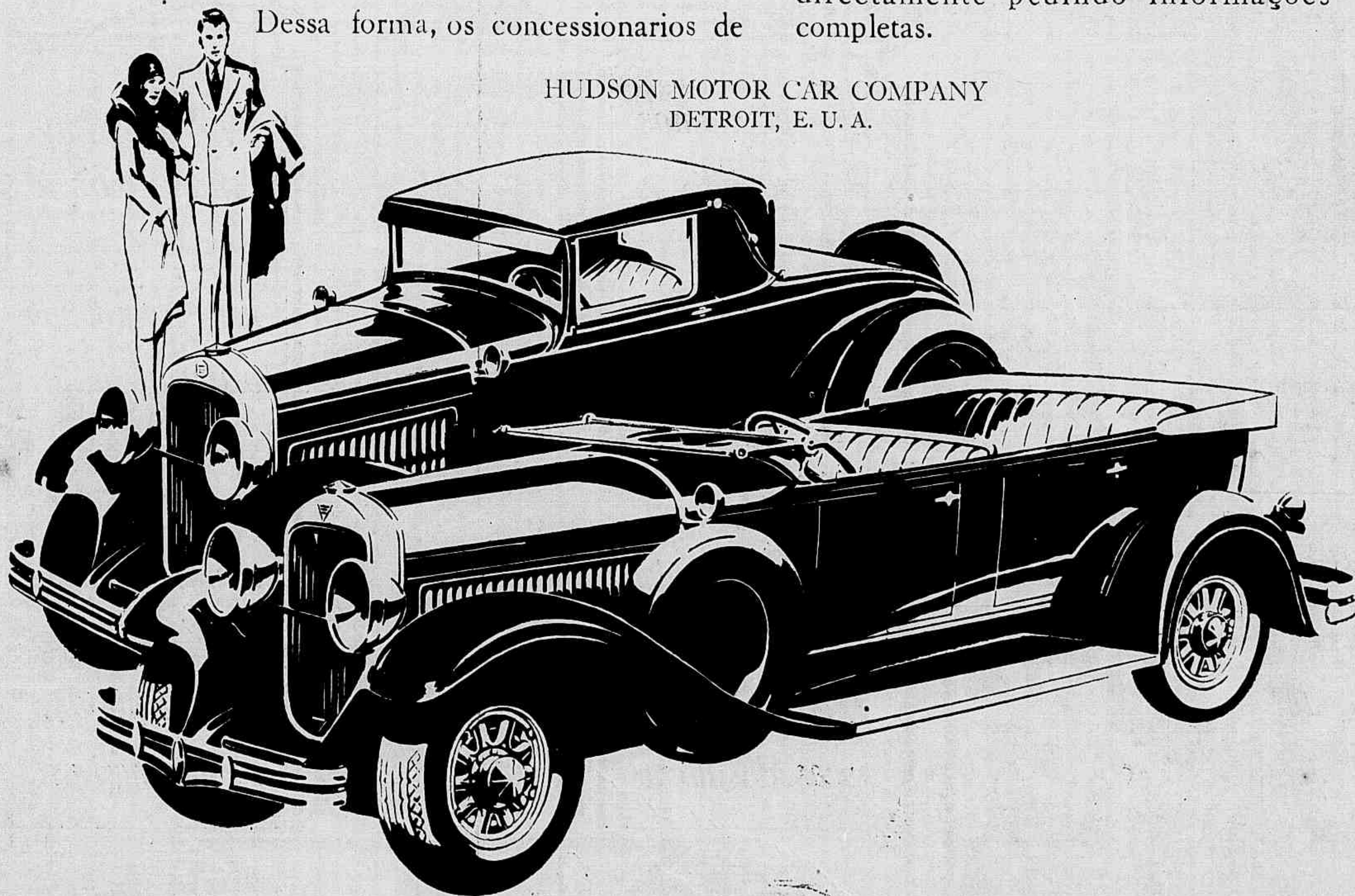
para um grande mercado ja estabelecido

Milhares de donos de Super-Seis, foram convidados a examinar e a guiar o Hudson Maior e o Essex, o Desafiador. Estes dois novos carros englobam aperfeiçoamentos e refinamentos suggeridos por esses mesmos donos—64 aperfeiçoamentos no Hudson Maior e 76 no Essex, o Desafiador.

Hudson-Essex têm um mercado excelente, já estabelecido, aguardando, ansiosamente, estes grandes e bellos carros. Pode haver uma oportunidade para concessionario em sua localidade. Comunique-se com o distribuidor do Hudson-Essex ou telegrafe á fabrica directamente pedindo informações completas.

Dessa forma, os concessionarios de

HUDSON MOTOR CAR COMPANY
DETROIT, E. U. A.



O HUDSON

Maior

ESSEX

o DESAFIADOR

Distribuidores para os Estados de Minas Geraes, Rio de Janeiro, Espirito Santo e Districto Federal :
(Ha ainda localidades disponiveis para bons agentes).

T. L. WRIGHT & CIA. LTDA.

EXPOSIÇÃO E VENDAS — Rua Evaristo da Veiga, 142

POSTO DE SERVIÇO E SECÇÃO DE PEÇAS — Rua Santa Luzia, 202



A recepção do sr. B. Rangel na Associação Brasileira de Pharmaceuticos.



A guarnição do submarino brasileiro Humaytá, em viagem para a Itália a bordo do Conte-Verde.

O mais antigo parlamento do mundo

O mais antigo parlamento do mundo é o islandez, cujo millenario vae ser celebrado.

Foi, com effeito, em 930 que um tal Ulfjotr, após uma viagem de tres annos na Dinamarca, proclamou na ilha islandeza a consti-

tuição que ainda hoje a rege e fez eleger, pela primeira vez, os trinta e seis deputados que compoem o Althing.

O Althing escolhe um ministerio responsavel perante elle e que comprehende apenas tres pastas: o Ministerio da Justiça, que incluye a Presidencia do Conselho, a Instrução Publica e os Negocios Religiosos — o Ministerio da Industria e o Ministerio da Commercio.

Os editores russos affirmam ter já 10.000 e os italianos 22.000 assignantes.



Senhorinha Marieta Eyer, classificada em 3.º lugar no concurso para a eleição de "Miss Netheroy".

Encyclopedias

E' curioso notar como o mesmo esforço intellectual se está realizando na Italia fascista e na Russia bolchevista.

Ambos esses paizes iniciaram a publicação de encyclopedias, sendo a italiana calculada em 36 volumes e a russa em 50 ou talvez 55.

Da encyclopedia russa já appareceram doze volumes; o primeiro da italiana deve ter apparecido em principios deste mez.

Os Russos contam terminar a publicação da sua obra em 1934 e os Italianos em 1937.



COMO os conquistadores de antanho, o BACALAOOL DO DR. RICHARDS vae rapidamente conquistando os males por todos os lados!

Esta nova maneira de tomar o mais puro oleo de fígado de bacalhau em pastilhas, sem cheiro nem sabor, tem provado a sua efficacia em uma multidão de casos. Cada pastilha produz SAUDE VIBRANTE para todos.

As pessoas fracas, doentias, cansadas e debeis, as que necessitam rodear o seu corpo de carnes firmes e solidas, as crianças rachiticas, de ossos amolecidos, todo o mundo, enfim, deve promptamente aproveitar do

BACALAOOL

Unicos depositarios:

Soc. An. Lameiro — Rio de Janeiro

O SANGUE PURO É A BASE DA SAUDE!

<i>Defendamo-nos da Syphilis e</i>		<i>do seu cortejo macabro:</i>
<i>Do Rheumatismo que inutiliza o</i>		<i>homem tornando- o um aleijado;</i>
<i>Do Arthritismo sempre devastador</i>		<i>em todas as suas manifestações;</i>
<i>Das Feridas chro- nicas, das Ulceras</i>		<i>e das Chagas sempre nocivas.</i>

*Defendamo-nos,
depurando convenientemente o sangue!*

TAYUYÁ

DE SÃO JOÃO DA BARRA

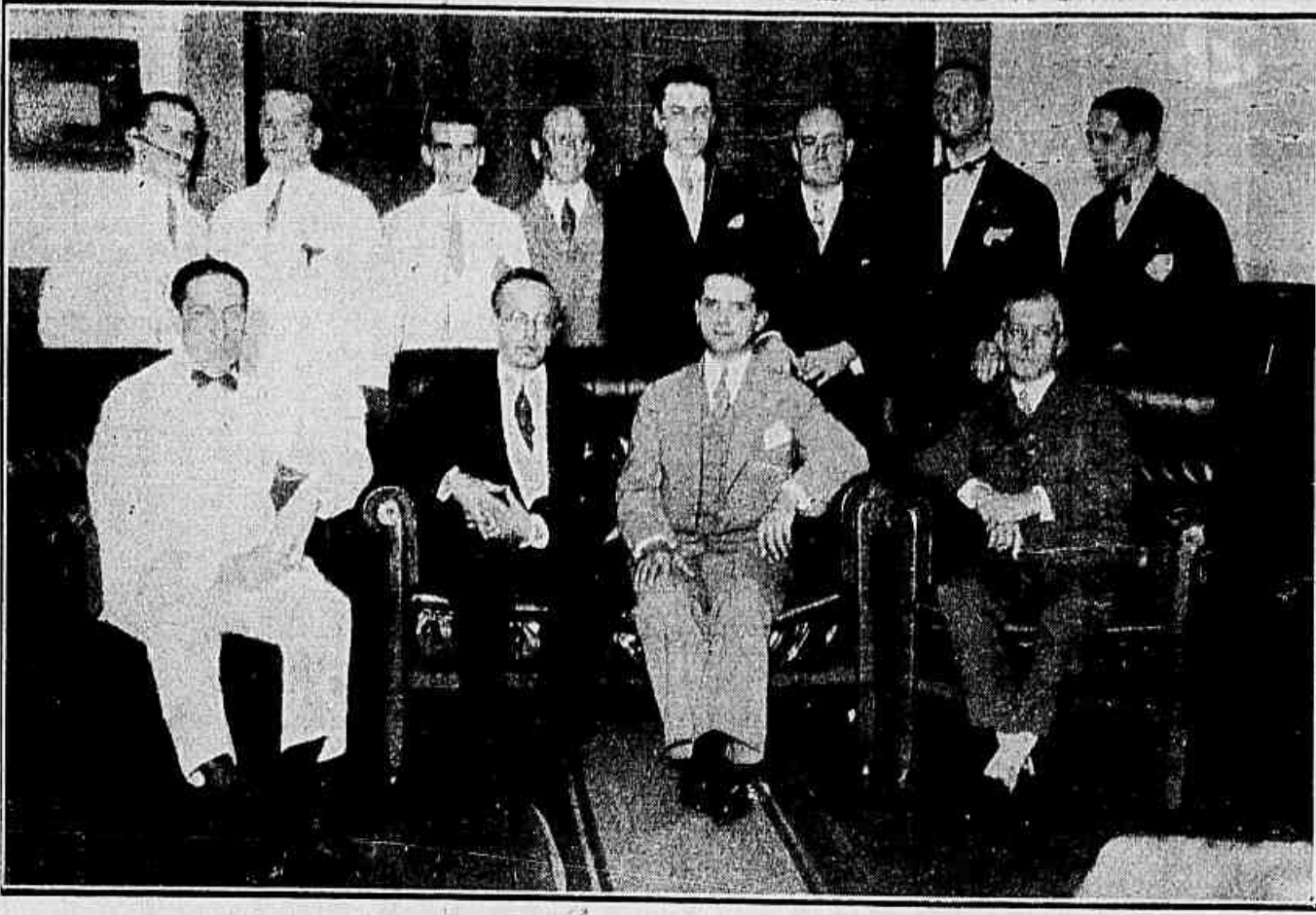
depura e tonifica o sangue sem dieta e sem resguardo.

MAO SANGUE • MA' SAUDE

LABORATORIO
OLIVEIRA JUNIOR

KOHOUT

RIO DE JANEIRO
R. 2 DE DEZEMBRO 77



A visita do dr. Gilberto de Andrade, chefe da censura theatral, ao Orpheão Portuguez, vendo-se os directores daquella sociedade rodeando o visitante e seus auxiliares.

Os presidentes dos Estados Unidos e as suas profissões

A vida social, diz um articulista do Christian Science Monitor, torna-se cada vez mais complicada. De dia para dia ella exige novos conhecimentos ao homem que haja de empunhar as rédeas dum Estado. Exige, sobretudo, bagagem pratica e seguro conhecimento dos homens. Eis o que tão especialmente designou o sr. Herbert Hoover para Presidente dos Estados Unidos. Successiva-



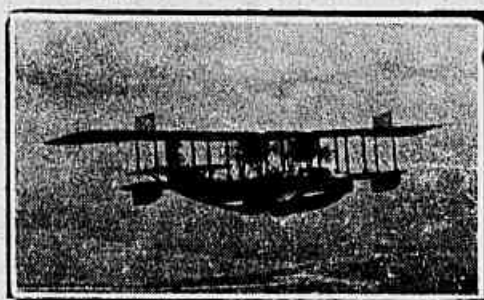
Guerra á crise, á carestia
Que até as aguas absorve!
A Lambary cada dia
Mais cresce na sympathia
De quem com delicia a sorve.

mente elle foi engenheiro, administrador, homem de negocios, agricultor. Está a par das mais modernas questões; conhece os mais urgentes problemas economicos e sociaes.

Sem duvida Washington podia, como o sr. Hoover, ser incluído na categoria dos engenheiros, mas representa um typo differente e duma época differente. Até hoje, foram ne-

SENSACIONAL!!

Raid Aéreo pelo Brasil



UMA VERDADEIRA COROGRAPHIA DO BRASIL!!

Jogo illustrado com as principaes capitães do Brasil, artisticamente lytographado, cheio de imprevistos de grande distracção, dando a idéa de um verdadeiro vôo sem os riscos da aviação. Estojo contendo a carta illustrada, cinco aviões, copo, dados e instrucções, custa 15\$000, pelo correio 20\$000, embalagem garantida. Faça agora mesmo o seu pedido a

Cunha Graça & Cia.

Rua do Ouvidor, 133

Rio de Janeiro



ESSA MA' GARGANTA É PERIGOSA

Quando microbios perigosos se tem alojado na garganta e causam dores, inflamação, etc. deve-se sempre tomar ao sério essa questão. Não deixe a "irritação" tornar-se n'um incommodo perigoso para a sua saúde, tal como laringite, bronchite ou catharro. Vá ao seu pharmaceutico e compre um fornecimento das Pastilhas Evans. Estas pastilhas, tão calmantes quanto refrigerantes, dissolvidas na bocca espalham essencias antisepticas que alliviam os órgãos respiratorios e destroem perigosos microbios. Preventivo maravilhoso e cura muito certa. Em nome da sua propria saúde peça e exija que lhe sejam fornecidas as

Fabricadas na Inglaterra por Evans Sons
Lercher & Webb, Ltd., Liverpool e Londres.

Pastilhas ANTISEPTICAS EVANS

PARA A GARGANTA



Odorans dá saúde aos dentes

Valiosa opinião

de uma reconhecida autoridade, sobre o dentifício ODORANS:

"Declaro que, tendo feito no Laboratório de Microbiologia da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro ensaios sobre o poder microbicide do preparado ODORANS, verifiquei a sua alta efficacia, mesmo em solução muito diluída, ensaio feito em especial com os germens communmente encontrados na bocca".
Rio, Agosto 1927.

(a) BRUNO LOBO,

Professor Cathedratico de Microbiologia das Faculdades de Medicina, Pharmacia e Odontologia da Universidade do Rio de Janeiro.

PASTA E LIQUIDO

A' venda em toda a parte e na Casa Hermann. Rio.

cessarios legisladores para trinta e tres presidentes que advogados, o que basta para interpretar a lei e formar os. Estados Unidos tem demonstrar a justeza da a Constituição. Entre os tido, contam-se vinte e nove quella asserção. Eram ad-

Porque Razão Quaker Oats é acondicionado em latas?

QUAKER OATS é enlatado sob a formidavel pressão de 10,000 kilos, processo que ellimina todo o ar contido no interior da lata. Por isso QUAKER OATS nunca se deteriora, como succede vulgarmente a certos cereaes acondicionados á larga. Antes, conserva todo o seu rico sabor natural e suas admiraveis qualidades nutritivas. QUAKER OATS chega ás mãos do consumidor tão puro como no dia em que foi enlatado.

Além disso, como o conteúdo é fortemente comprimido, o consumidor obtem maior quantidade na lata Quaker do que em latas similares, ás vezes muito maiores, mas nas quaes o cereal é acondicionado á larga.

Experimente QUAKER OATS. E' de um sabor delicioso e deve fazer parte da alimentação diaria de todas as pessoas. Exija a lata Quaker. Verifique a marca e a conhecida figura do Quaker, adquirindo assim a certeza de obter o genuino QUAKER OATS.



Quaker Oats

Depilatorio Electrico Radical



Premiado com o Grand Prix. O unico que tira os pellos para sempre; ao mesmo tempo faz a pelle linda.



Academia Scientifica de Belleza. Av. R. Branco 134-1.º e Rua 7 de Setembro 166 - Rio. Escrevanos e peça catalogo gratis, ou guarde o annuncio.

vogados, exercendo embora alguns conjunctamente outros misteres, John Adams, Jefferson, Madison, Monroe, John Quincey, Adams, Jackson, Van Buren, Harrison, Tyler, Polk, Filmore, Pierce, Buchanan, Lincoln, Hayes, Garfield, Arthur, Cleveland, Harrison, Mac-Kinley, Taft, Wilson, Coolidge; Johnson era alfaiate mas ao mesmo tempo legislador; Taylor e Grant eram militares; Roosevelt era publicista mas tambem legista; Harding era editor e ao mesmo tempo juriconsulto.

Hoje, conclue o articulista, do que as nações mais precisam é de homens de negocios. E assim o sr. Hoover está superiormente habilitado para desempenhar a sua missão.

Uma piscina ephesiana

O museu de Smyrna recebeu recentemente grande quantidade de estatuas e objectos que sobremaneira o enriqueceram.

Entre essas reliquias que datam dos seculos II e III, encontram-se tambem utensilios domesticos e ferramentas de trabalhadores.

Taes os resultados das pesquisas feitas na Asia Menor, durante os ultimos mezes de 1928, pela Sociedade Austriaca de Archeologia e a Fundação Rockefeller.

Entre os achados mais importantes figuram uma piscina de marmore e um estadio, construidos por um



Bon Ami limpa

Banheiras — Azulejos

Janelas — Espelhos

Latão — Cobre

Lata — Nickel

Aluminio — As mãos

Sapatos brancos

A senhora pode, tambem, orgulhar-se da sua cozinha

A SENHORA pode ter panellas e caçarolas resplandecentes, uma pia de perfeita brancura e manter em absoluto estado de limpeza tudo o que fôr de madeira esmaltada. Bon Ami fará com que a sua cozinha seja invejada por todos.

Bon Ami limpa, lustra e dá brilho a uma infinidade de objectos, sem arranhar-os. Facil de usar e de acção instantanea!

Basta esfregar um pouco de Bon Ami num panno humido e applicar uma fina camada de espuma á superficie suja.

Deixe-se seccar durante um minuto e depois limpe-se com um panno secco. E está terminado!

Experimente um tijolo de Bon Ami hoje mesmo.

Bon Ami

Á venda nas boas mercearias

AUTOTHERAPIA CURATIVA CARIDE

Dr. Botelho — Tratamento pelo proprio sangue das molestias ligadas ao nervo sympathico, aos ganglios do mediastino e ás infecções do sangue em geral: epilepsia, bocio, glaucoma, certas molestias da pelle, tuberculose, asthma, cancer etc. Os derrames pleuríticos, ascíticos, as hydroceles etc. tambem podem ser curados pela autotherapia. A acção do tratamento é, em geral, prompta e segura; é sem perigos e sem dor. Pneumo-Thorax. Praia Botafogo 296, Sul 0575, 9 ás 11.

niano. Esta basilica, que mede nove metros de comprimento, é armada das armas e do monogramma do Imperador.

As profissões dos deputados francezes

A actual Camara de Deputados franceza comprehende 135 advogados, 62 proprietarios, 52 publicistas, 49 industriaes, 45 medicos, 41 funcionarios publicos e magistrados, 35 professores, 35 agricultores, cultivadores, viticultores; 1 criador, 32 negociantes, 17 engenheiros, 12 empregados, 10 mecanicos e mineiros, 1 lenhador, 1 carpinteiro, 1 cabelleireiro, 1 sapateiro, 1 tapeceiro, 1 serralheiro, 8 ex-officiaes do exercito, 8 empreiteiros, 6 tabellães, 1 cirurgião dentista, 6 pharmaceuticos, 6 veterinarios, 6 capitalistas, 5 solicitoes, 5 impressores, 1 encadernador, 5 directores de agencias, 1 escultor, 5 homens de letras, 5 representantes commerciaes, 2 architectos, 1 desenhista, 2 banqueiros, 1 administrador de empresa, 2 guarda-livros, 2 armadores, 1 corretor, 2 sacerdotes catholicos e 2 pastores protestantes.

PENSAMENTO

Desconfiem daquelles que fazem sempre elogios. Desconfiem daquelles que não os fazem nunca.

Ephesiano chamado Publius Vadius Antoninus, e uma basilica devida ao imperador bysantino Justi-



QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Guiando-me pela data do nascimento de cada pessoa, descobri o modo seguro pelo qual, com minhas experiencias, todos podem ganhar na loteria, sem perder uma só vez.

Milhares de attestados provam as minhas palavras. Mande o seu endereço e 500 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS

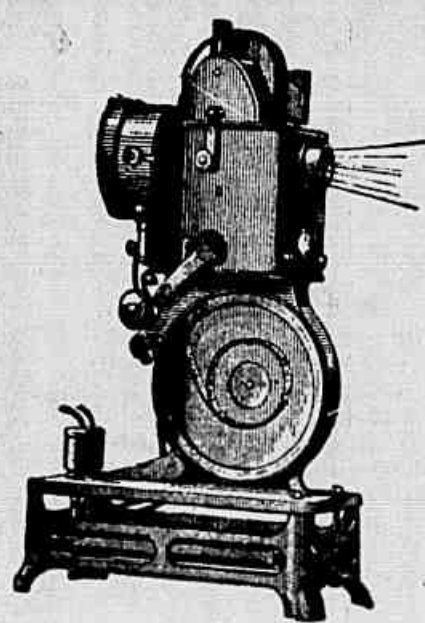
O SEGREDO DA FORTUNA

Remetta este aviso.

Endereço: SR. PROF. P. TONG—CALLE POZOS 1369—BUENOS-AIRES

REPUBLICA ARGENTINA

Cite-se esta Revista.



O CINEMA EM CASA :: ao alcance de todos ::

Pathe Baby

FACIL—PRATICO—BARATO

Trabalha com ou sem electricidade

Vende-se em 10 prestações

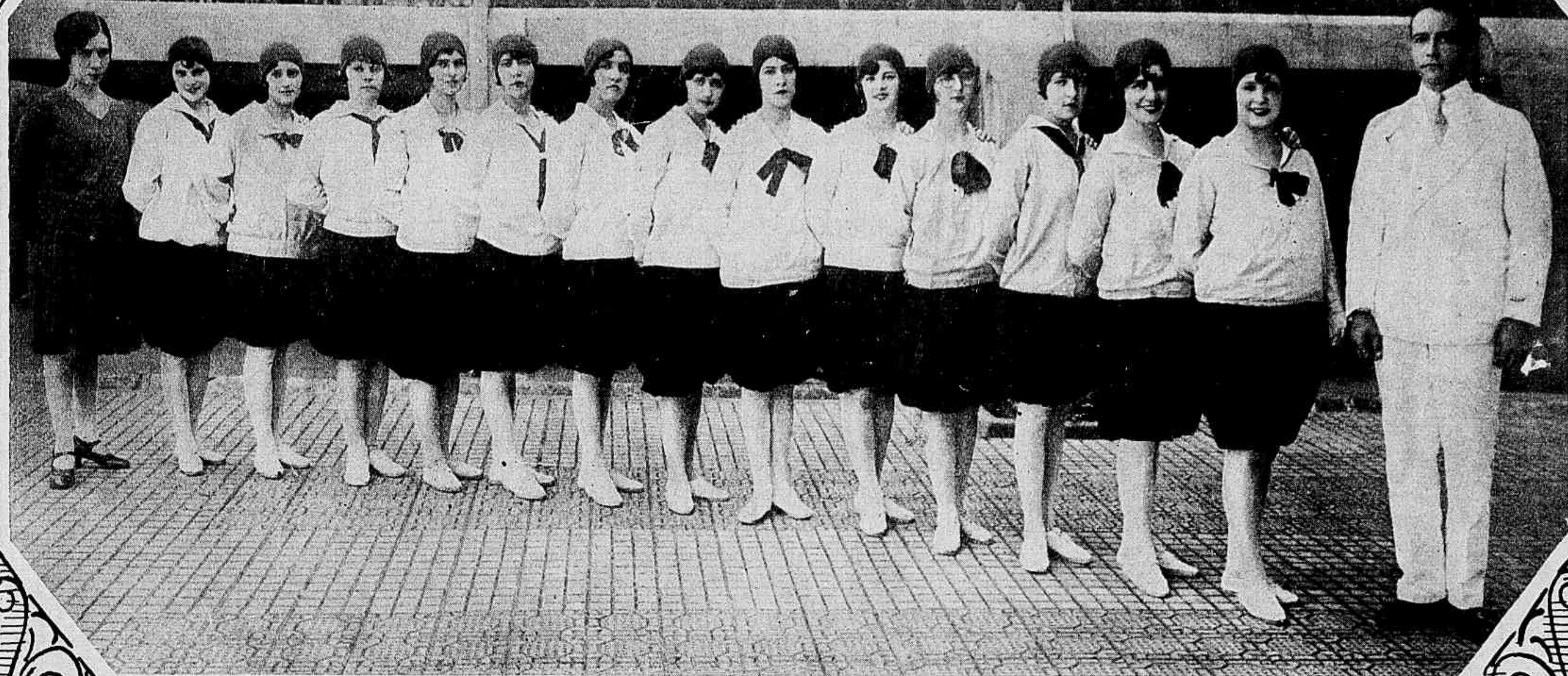
PEÇAM O CATALOGO A

PATHE' - BABY — Serviço R S

36, R. Rodrigo Silva - RIO

185, Av. São João - S. PAULO

A Educação Physica em Minas



Grupo de normalistas que terminaram o curso intensivo de educação physica e que se acham em exercicio nos grupos escolares de Bello Horizonte. A Inspectoria de Educação Physica, departamento criado pela ultima reforma do ensino (reforma Francisco Campos), em cursos intensivos prepara normalistas especializadas em Educação Physica, que nos grupos e escolas só cuidam da saude da creança. A inspetoria acha-se sob a direcção do technico Renato Eloy de Andrade.



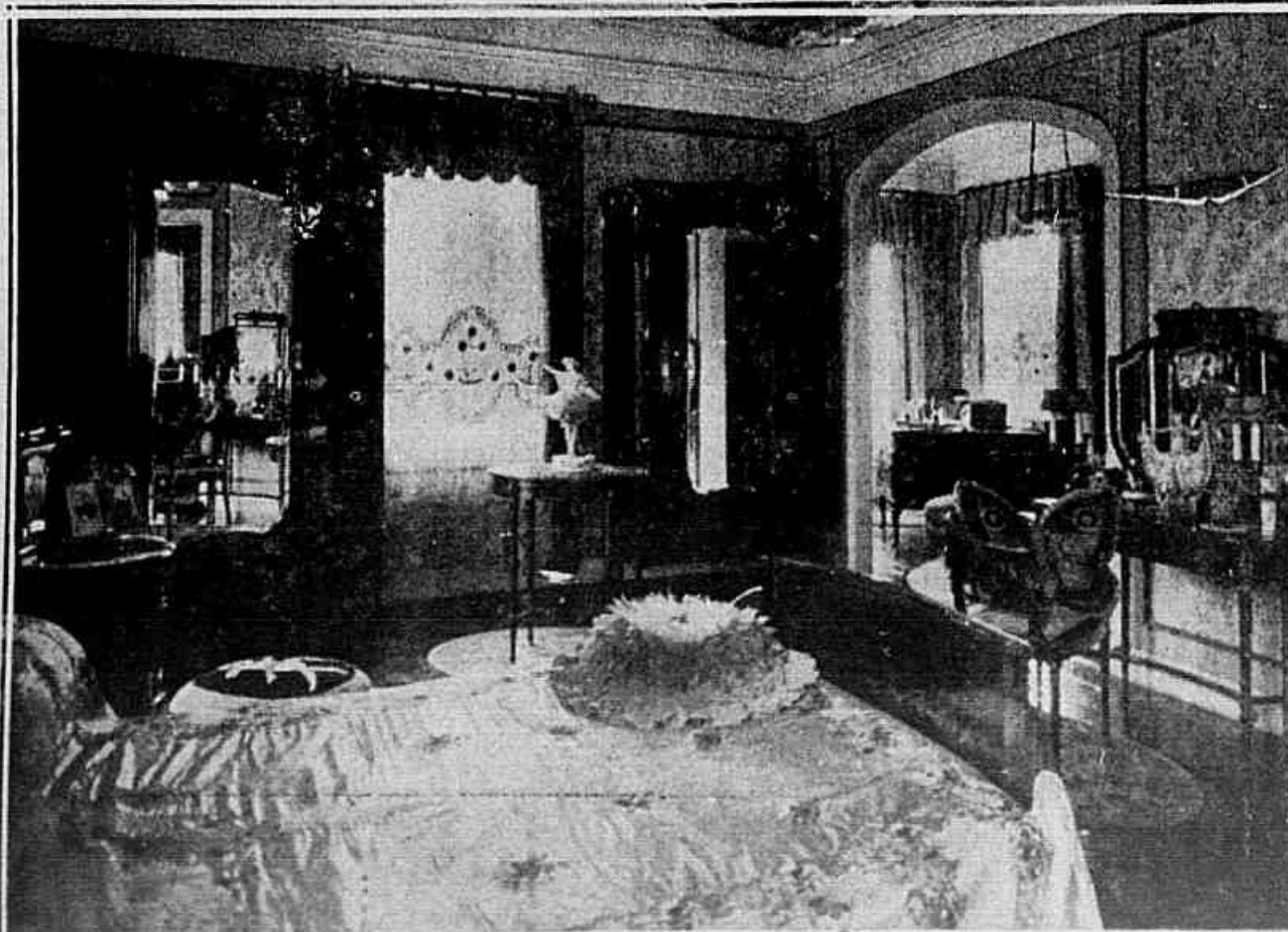
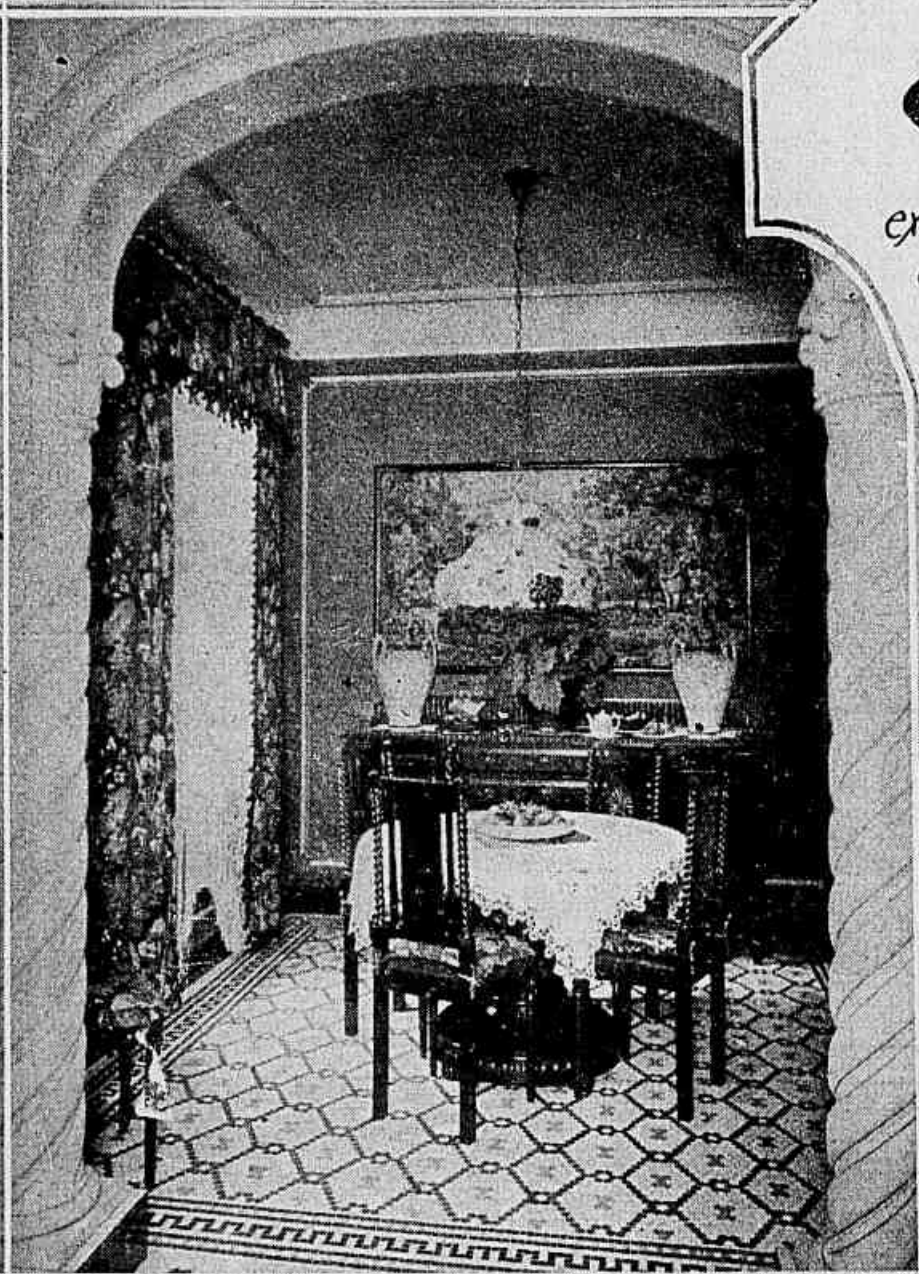
A ARTE FIDALGA DO MOBILIARIO MODERNO



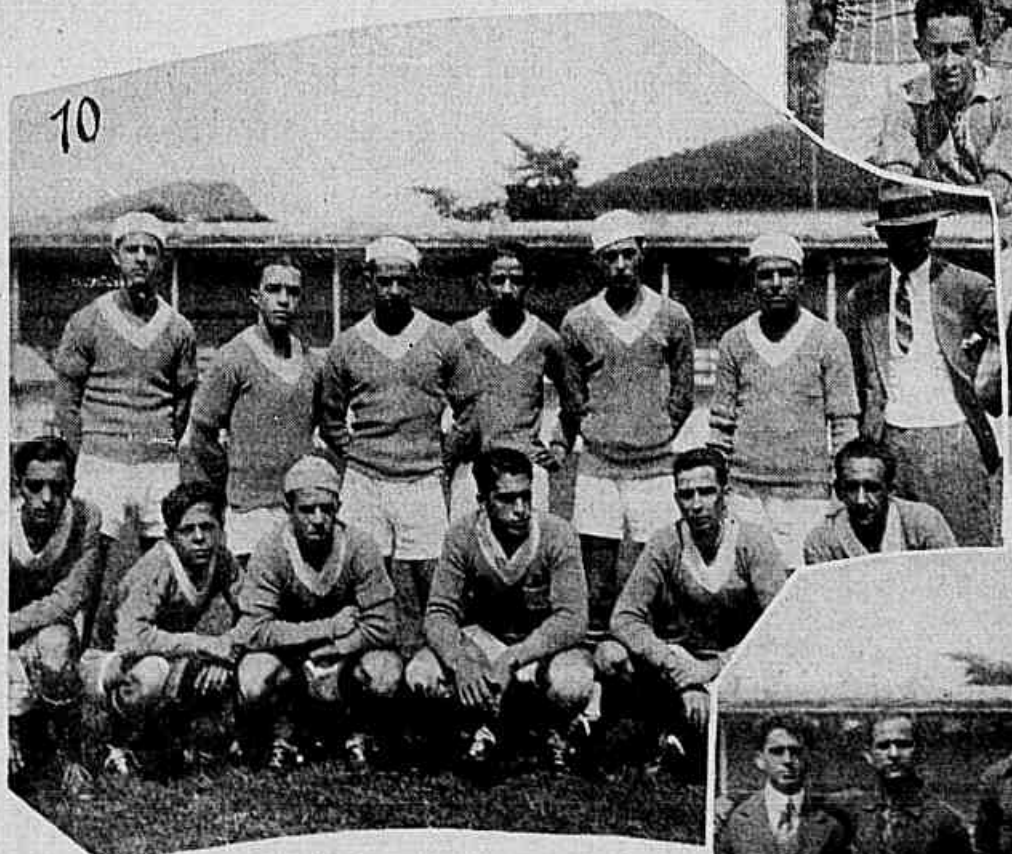
Alguns conjuntos artísticos
que o notável estabelecimento a

ASA UNES
MARCA REGISTADA

executou para a residência, à rua Cesário Alvim, 55,
do Sr Bento Ernesto Pinto,
chefe da importante firma
JOÃO REYNALDO, COUTINHO & CIA



O TORNEIO INITIUM DA FABAC



1 — Leopoldina Railway (campeão).
2 — Costeira (vice-campeão). 3 — Banco Commercial. 4 — Janowitz-Wahle. 5 — City Bank. 6 — Hasenclever. 7 — Ban-

co do Brasil. 8 — America Fabril. 9 — Banco Commercial Minas Geraes. 10 — Lafayette Bastos. 11 — Sul-America. 12 — Expresso Federal

Não ha mais criados, geme o progresso do seculo presente. Todos desejam mandar, ninguém quer obedecer, cousa natural; o effeito ainda não resolveu separar-se da causa.

A diminuição da criadagem operou-se lentamente no seculo passado, no mundo inteiro, o Brasil na regra. Agora em cada criada ha aspirações de Josephina Baker, em cada criado desejo de ser boxista de fama, salvo as diferenças de pigmento.

O seculo XVIII, pelo contrario, foi o da criadagem, livre ou escrava, o tempo dos lacaios, dos cocheiros, dos trintanários, dos sotas, dos moços e, comnosco, dos pagens e dos moleques; o tempo das criadas, em augmentativo pesado ou diminutivo gentil, das *soubrettes*, das servas de quarto e, comnosco, das amas, bäs e mucamas.

Exigindo e pagando-lhe serviços, o seculo XVIII não desdenhou a famulagem. Haja vista o papel dos criados de ambos os sexos na litteratura theatral mais culta do seculo XVIII e um pouco na do seguinte.

O theatro dos grandes autores do seculo XVIII apresenta typos classicos de criados, muitos auxiliares de amores licitos ou de peccado, outros encarnando dedicação pelos amos, sua segunda familia, dedicação não raro levada a lances de sacrificio.

Tinham sem duvida os criados sua historia natural, a dividil-os em familias, especies, classes, grupos e tribus.

A criadagem da casa nobre, do palacio real ou dos solares, não podia estar em pé de igualdade com o resto da criadagem. Nada como os dedos da mão lhe mostrava o principio necessario da desigualdade, perfeitamente temperavel pela bondade do grande em relação ao pequeno.

Espiritos austeros ou invejosos consideravam os cortezãos criados do rei; não era, pois, muito que testas coroadas tivessem criadagem propria, de gráu inferior.

N'essa criadagem, sobretudo para as imperatrizes, rainhas ou princezas, figurava a açafata. E' palavras desgastada pelo tempo e parece enterrada no dictionario, na cova do archaismo.

Já quasi não palpita na lingua a palavra açafata, a recordar o açafate. Define este a minucia dos dicionaristas apresentando-o como um cestinho de vimes delgados e descascados, de tres a quatro dedos de altura, sem arco ou azas, largo e leve, deposito de objectos de costura, bordados, engommados, tudo quanto gracioso, util ou limpo se destina á mulher.

Palavra de uso palaciano, segundo o Thesouro da Lingua Portuguesa amontoado entre os eremitas calçados de Santo Agostinho, por frei Domingos Vieira, açafata é formada da locução moça do açafate ou cestinho no qual, ainda no seculo XVIII, as criadas apresentavam ás amas toucados, lenços ou camisas.

A açafata tornou-se a moça das rainhas. Teve por officio offerecer-lhes as roupas, ajudando-as a vestir e a despir, competindo-lhe tambem o cuidado das vestimentas.

As açafatas figuraram bastantê na velha, cõrte portugueza. Na vida d'ellas houve para observadores relanços benemeritos de alguma lembrança para a posteridade.

Basta-lhes a attenção de Beckford, pintando á penna á cõrte de D. Maria I, em 1787.

Arrastado por um amigo, foi Beckford, em Lisboa, passeiar no Jardim Botânico onde disse o inglez "não é raro encontrar umas certas creaturas novas, do genero feminino, chamadas em portuguez —



açafatas, uma especie entre a criada de quarto e a dama de honor".

Apezar de toda a frialdade de sentidos, attribuida sem razão a inglezes, registou Beckford que "a Rainha teve a amabilidade de levar comsigo as mais feias para as Caldas; as que ficaram teem grandes olhos negros em que brilha o verdadeiro espirito das aventuras, ondas exuberantes de cabellos pretos, e carnudos labios da côr e do tamanho das rosas no seu pleno desabrochar.

Dir-me-eis que tudo isto não constitue uma belleza perfeita. Eu tambem não o penso; o que desejo só é que fiqueis sabendo que as nymphas que acabamos de deixar são a flôr do bando da Rainha, e que ella tem no sequito da sua Real pessoa, pelo menos, mais quatro ou cinco

ma das vélas, que tinham collocado ao pé das fontes, e que serviam sómente para as tornar visiveis.

A agua, correndo nas rigueiras para a régua dos limoeiros, deixava ouvir o seu intercotado murmuro, e nas pausas do concerto nenhum outro rumor se percebia senão o d'algum tímido segredar.

A magia da noite, da musica e do mysterio, tudo concorreu para mergulhar a minha alma n'uma especie de extasis, de que não despertei sem dolorosa relutancia."

Pouco depois de tal scena, mais parecendo pintada á latina do que á anglosaxonia, desenhava-se outra scena, na mesma quinta dos Marialva, em pavilhãozinho clareado pela luz de innumeras velas em lustres de crystal.



A açafata no theatro do seculo XVIII.

duzias com boccas maiores, olhos mais pequenos e tez mais trigueira".

Todas ellas ornavam o sequito da rainha quando esta ia repousar em Cintra, arrastando ao lindo sitio secretarios de Estado, damas de honor, açafatas, anões e pretas.

Emquanto isso, a marquesa de Marialva e numeroso grupo de criadas "muitas das quaes assás engraçadas" — o reparo é só de Beckford — sentadas na borda do lago principal do palacio dos Marialvas ensaiavam serenata em honra da real visitante de Cintra.

O leitor e nós vamos ouvil-a, pelas saudades de Beckford.

"A noite de hontem era uma d'essas noites serenas e geniaes, em que a musica adquire dobrado encanto e abre o coração a ternas, embora melancolicas impressões.

Não bulia uma folha, nem uma aragem siquer agitava a clara cham-

Reuniram-se alli a joven infanta D. Carlota Joaquina, empoleirada n'um sofá, conversando a marquez de Marialva e pessoas da sua familia, as senhoras sentadas no chão, de pernas cruzadas, ao geito oriental.

As damas de honor ficaram ao commando da condessa de Lumiares, alegre, infantilmente; bella, loiramente. Pouco acima d's dezeseis annos, já era casada havia quatro. Bonita, cedo começara a ceder ao amor. Que homem lhe lançaria por isso a primeira pedra?

Para fundo de quadro as açafatas e a ama preta Rosa, trajando amazona cõr de sangue, meia macambuzia. Por que? Tristezas de pequenina em meio grande? Capricho inteiro de mulher reduzida? Ai! quem o pudéra dizer senão Beckford! E elle o disse.

A anã, tirando-se de seus cuidados de bichinho humano de estimação, sentimental, encostada á porta, olha-

va de través e namoriscava um bello mouro, criado do marquez de Marialva. O namoro é passatempo tão alto que nem anãs poupa.

No pavilhãozinho dos Marialva acabou apparecendo D. Maria I, vinda de merenda, acompanhada pela princeza do Brasil, sua irmã, com a accumulção de sua nóra.

A rainha impressionou Beckford, e este, na sua correspondencia epistolar não raro ferino para com a realza, attribuiu-lhe "aspecto digno e conciliador".

Onde S. M. lá iam as açafatas, em exercito ou pelotão, acostumado aos palacios reaes como esse de Cintra, cujas paredes grandes eram, á chegada da Rainha, logo cobertas, a toda pressa, com brilhantes setins e sedas das mais desvanecidas e delicadas côres.

As açafatas portuguezas não podiam deixar de vir ao Brasil na onda atlantica da transmigração bragantina ou da fuga de 1807, como tantos querem, fazendo questão de palavras n'este mundo em que tão poucas cousas valem questão.

Retiraram-se as açafatas lusitanas com a cõrte portugueza remigrada em 1821, após treze annos de brasileirismo forçado. Pouco depois representavamos a peça da Independencia, com os actos de dous reinados. A transmigração ou fuga — *contentons tout le monde et notre père*, mais felizes que o fabulista — servira de prologo á peça.

As cõrtes imperiaes do primeiro e do segundo reinado, Deus nos livre de escrever primeiro e segundo imperio, conheceram as açafatas, de serviço a tres imperatrizes.

D. Leopoldina occupou-as quatro annos; D. Amelia dous annos, se tanto; D. Thereza Christina, do casamento, em 1843, ao exilio, em 1889: tres soberanas das quaes só a segunda teve faceirice.

Na cõrte do Imperio, em segundo plano, as açafatas tomaram o nome de retetas, ao serviço da imperatriz, no Rio de Janeiro ou em viagem; acima das moças do labor, das de quarto e das porteiras, em hierarchia subalterna na qual talvez as competições pelas precedencias fossem constantes e renhidas.

Assim na viagem da imperatriz D. Thereza Christina, á Terra Santa, figuraram duas retetas eleitas entre as do tempo, o anno de 1876, data da partida.

Treze annos depois, proclamada a Republica, extinguiu-se a casa imperial no Brasil, desaparecendo as retetas ou as antigas açafatas.

Para lembrança e ufania d'estas basta ter ficado na poesia portugueza "O Minuete" de Gonçalves Crespo, o artista entre duas nações, o Brasil onde nasceu, Portugal onde morreu.

Evoca o poeta: eis salão espaçoso de solar, retratos em redor, n'um imagem de açafata, olhos azues, cabellos loiros, collo nú, cabeça triumphante e

"Que frescura sensual nos labios de escarlata!"

Uma noite estende o poeta antiga partitura em velho pergaminho d'um cravo marchetado. Logo suspira o instrumento, dizendo o poeta:

"E vi descer do quadro a languida açafata Que, ao discreto palhór das lampadas de prata

A fimbria alevantando azul do seu vestido O rosto acerejado, o gesto commovido,

A sorrir, deslisou graciosa no tapête, Dansando airoosamente o airoso minuete".

Emmudece o cravo, volta ao quadro a açafata, sonhamos. Perto d'ella, consta, certo rei mais do que sonhou... mas passemos adiante. Tornemos a sonhar.



Escragnolle Dorival



A morte de Antonio Prado

COMEÇA em 1868 a projecção do conselheiro Antonio Prado na vida politica brasileira, em que deveria actuar até ao fim de seus dias, ora no scenario propriamente politico, como parlamentar, ministro, administrador e chefe de partido, ora como industrial, agricultor, negociante e director de empresas, sempre desenvolvendo a sua acção no sentido de defender as liberdades, de propulsionar o progresso e incentivar a grandeza brasileira. A sua longa existencia de mais de 60 annos de actividade foi um testemunho de energia e idealismo, de que são grandes momentos o estabelecimento dos



O conselheiro Antonio Prado, em 1888, quando ministro do gabinete João Alfredo, o ministério da Abolição.

nucleos agricolas, quando ministro do gabinete Cotegipe; a abolição, quando era ministro no gabinete João Alfredo; a iniciativa da immigração italiana; a remodelação de São Paulo; a criação do partido democratico; sem esquecer que abriu fazendas, dirigiu durante 35 annos a Estrada de Ferro paulista, fundou a primeira casa brasileira de exportação de café, presidiu bancos e companhias, todas ligadas ao progresso nacional. Filho de velha familia de fazendeiros, tendo sido seu pae, Martinho Prado, um dos maiores agricultores do Estado, Antonio Prado recebeu, pelo sangue, o designio da actividade, pois seu avô, o barão do Iguape, tambem fôra commerciante e banqueiro. Nasceu a 25 de fevereiro de 1840, em São Paulo, estudou e formou-se nessa cidade, com 21 annos de idade, recebendo o grau de bacharel em direito. Partiu, a seguir, para a Europa, onde aperfeiçoou os estudos, fazendo o curso da Escola de Sciencias Moraes e Politicas de Paris. Attrahido pela politica, começou a militar no partido conservador, sendo eleito vereador e presidente da Camara Municipal, mais tarde deputado provincial e, em 1871, deputado geral. O seu prestigio no scenario politico nacional era cada vez mais relevante e, em 1885, foi ministro do gabinete organizado pelo barão

de Cotegipe, quando fundou as colonias de imigrantes estrangeiros, já antevendo o golpe que soffreria a lavoura com a abolição imminente, de que foi denodado partidario. Discordando da politica seguida por Cotegipe, no tocante á emancipação dos escravos, que queria resolver em curto prazo, Antonio Prado apresenta-se candidato á senatoria por São Paulo, sendo eleito e escolhido, em 1886. Juntamente com João Alfredo, bate-se francamente pelas idéas abolicionistas e, cahindo o gabinete Cotegipe, foi João Alfredo convidado pela princeza imperial para organizar o novo ministerio. Apresentando-o ás Camaras, referiu o chefe do governo que dissera á Regente que não podia acceitar o encargo, sem primeiro consultar os amigos, "principalmente o sr. conselheiro Antonio Prado, então, como agora, ausente em S. Paulo, daquella vez occupado na propaganda que faz a sua gloria e desta retido por enfermidade, que lamento e que me priva nesta occasião do seu valioso auxilio." A principio como ministro dos estrangeiros, depois da agricultura, o conselheiro Antonio Prado foi uma das maiores figuras do gabinete que a 13 de maio de 1888 declarava extincta a escravidão no Brasil.

Cresce então a sua actividade de administrador, facultando contratos de immigração, construindo linhas telegraphicas em todas as provincias e fazendo a concessão do porto de Santos aos srs. Guinle & Gaffré, que organizaram a Companhia que ainda hoje o explora.

Adoptando a devisa "trabalho livre na patria livre", foi o maior incentivador da immigração, a que deveria prestar relevantes serviços, mesmo afastado da actividade administrativa, tendo depois, como fazendeiro, feito diversos contratos para esse fim.

Com o advento da Republica, Antonio Prado,



A chacara do Carvalho, residencia do conselheiro Antonio Prado, em São Paulo.



O conselheiro Antonio Prado examinando os cafezais da sua fazenda de São Martinho.

embora tivesse reconhecido o novo regime, tendo sido eleito deputado á Constituinte, de que não participou por se encontrar na Europa, consagrou-se ás actividades: agricola, nas suas fazendas, uma das quaes elle proprio abriu — Fazenda de Santa Veridiana — e a outra o grande dominio de São Mar, finho; commercial, na Companhia Prado Chaves, que foi a primeira casa exclusivamente brasileira a exportar café, e na presidencia do Banco Commercio e Industria, um dos mais importantes do Brasil; industrial, na direcção da Companhia Paulista de



Ultimo retrato do conselheiro Antonio Prado, no dia do seu anniversario (25-2-1929).

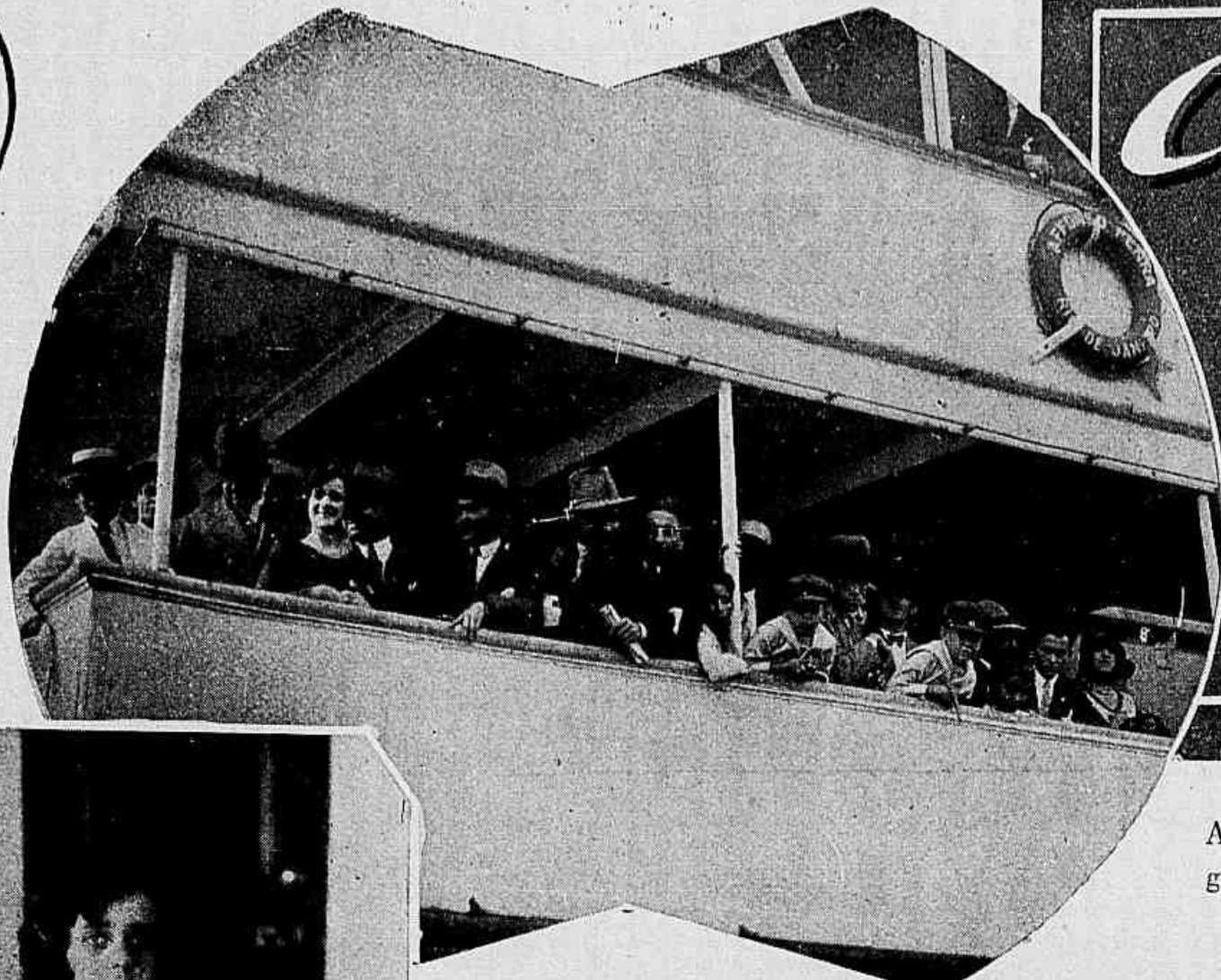
Estradas de Ferro, em que permaneceu até 1928.

Além disso, fundou a Fabrica de Vidros Santa Marina, o Frigorifico de Barretos, o primeiro do Brasil, a empresa balnearia de Guarujá, e outras mais. Eleito prefeito de São Paulo exerceu esse cargo durante 15 annos e foi o grande reformador da capital paulista, a primeira cidade brasileira a transformar-se.

Retirado da politica, completamente, julgou que nella devia intervir de novo e de modo decisivo, em 1926, fundando um grande partido politico, que teve logo innumeras adhesões e conseguia, um anno depois, eleger tres representantes do estado de São Paulo á Camara dos Deputados.

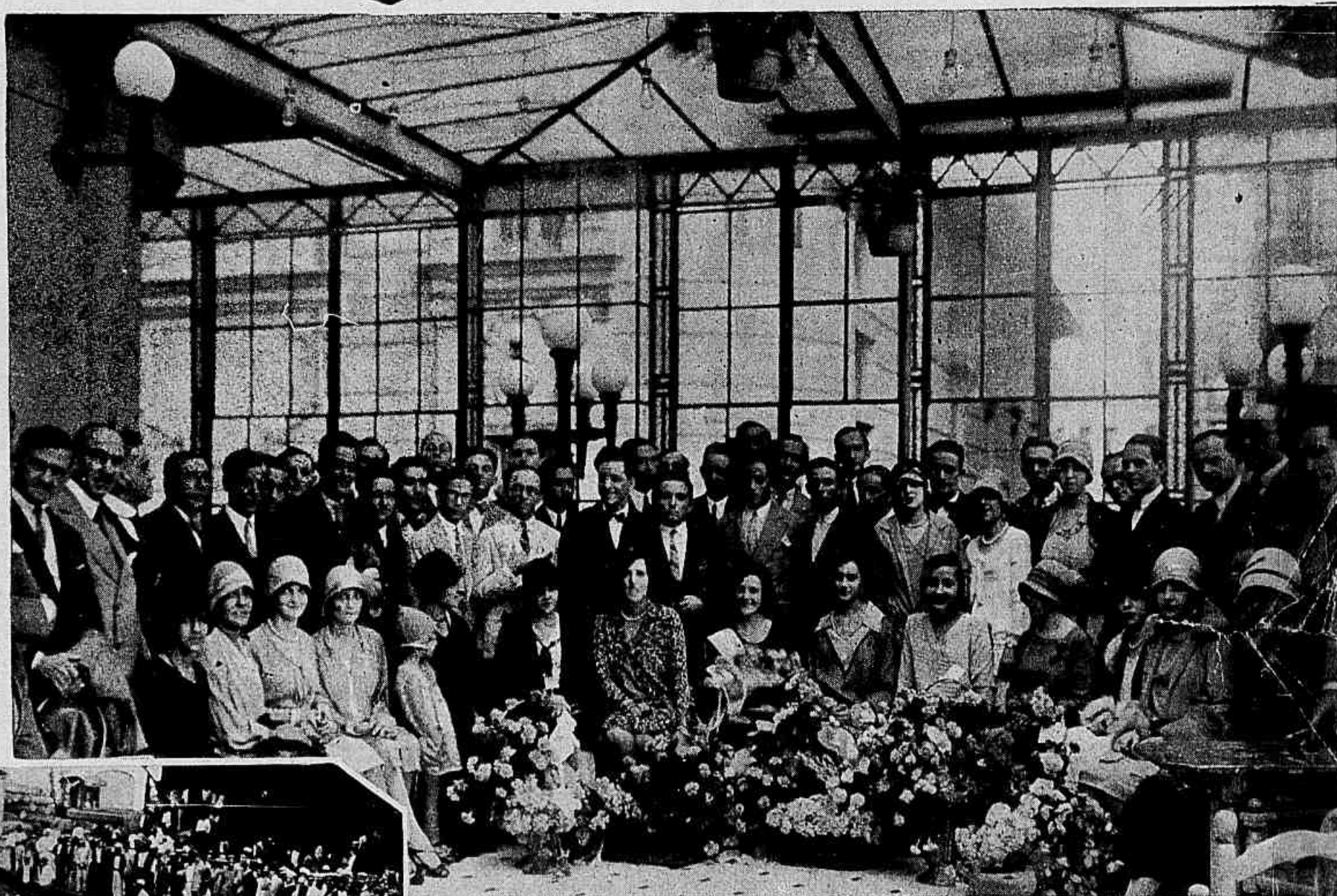
Nos seus ultimos annos, apesar de enfermo, dedicou-se ardorosamente a essa causa e, ainda ha 2 mezes, ao completar 89 annos de idade, concitava os seus partidarios a persistirem na luta pelas liberdades publicas e lastimava que não pudesse ficar no meio delles, para que a sua acção fosse mais directa.

Toda a sua vida foi consagrada ao serviço do paiz, e a sua memoria será imperecivel, como a dos grandes servidores da Nação.



A chegada de Miss Piauhy

A linda retardataria ainda veio a tempo de receber as homenagens da população carioca, de modo a confirmar o proverbio, cabendo dizer-lhe que as ultimas são as primeiras...



Na photographia tirada no Itajubá-Hotel vê-se miss Piauhy tendo á esquerda misses Pará e Bahia e á direita miss Santa Catharina.



Aspectos tomados por ocasião da chegada de "Miss Piauhy" senhorinha Antonia de Arêa Leão, que se vê a bordo, na coberta; em *pore*, isolada; entre o povo no caés; na estação de desembarque e no Itajubá-Hotel, recebendo as homenagens de outras *misses*, da colônia piauhyense, de varias pessoas do nosso meio social e de jornalistas. Foi a representante do Piauhy a ultima a chegar e ficou fóra do concurso, porquanto veio depois da prova final. Isso, entretanto, não diminuiu, senão augmentou a expectativa sympathica em torno da graciosa enviada do longinquo Estado.

Miss Brasil às Embaixatrizes da Belleza



A senhorinha Olga Bergamini — Miss Brasil — a eleita para representar no concurso mundial de Galveston a beleza indigena, homenageou as embaixatrizes de todos os Estados, offerecendo-lhes um chá no C. R. Botafogo. Ao lado vê-se a mesa de miss Brasil, em cuja companhia se vêem misses Minas Geraes, Sergipe, Parahyba e Pernambuco. Em baixo: grupo feito durante o chá. Miss Brasil tem á direita as senhorinhas Sergipe, Minas Geraes, Pernambuco e Parahyba, e á esquerda as senhorinhas Maranhão, Paraná, Espirito Santo, Pará e Amazonas.



Miss Fluminense às eleitas dos Estados



A gentil senhorinha Marietta Relvas, a mais bella do Estado do Rio, eleita Miss Fluminense, offereceu um chá, no Club Central de Nictheroy, ás representantes de todas as parcellas do Brasil. Ao lado vê-se Miss Fluminense ao chegar ao Club Central; em baixo, a mais bella do Estado do Rio tendo á esquerda *misses* Bahia, Alagôas e Pará, e á direita *misses* Espírito Santo, Amazonas e Parahyba.



Ser feia será uma desgraça?...

Será tão grande desgraça assim a gente ser feia?... Não me parece.

A mim, pelo menos, que sempre fui feia e tenho consciencia de o ser ainda, a fealdade nunca fez grande mal.

Desde pequenina acostumei-me a ter nos ouvidos esta phrase de mamãe:

— Coitada da minha filha, é muito feiinha... Mas ha de ser tão bôa que todos gostem della.

Mamãe dizia isto com tanto carinho que seus olhos, sorrindo, pareciam desmentir as suas palavras.

Eu ria, deitava-lhe a cabeça no collo e respondia:

— Olhe para mim, mamãezinha, você acha então mesmo muito feia a coitada de sua filha?...

Ella ria tambem e beijava-me com tal ternura que eu logo me ficava achando a menina mais bonita do mundo.

Criei-me, por conseguinte, com a ideia de ser feia. Creio que por isto esqueci-me de ser vaidosa, e foi um socego para toda a minha meninice.

Não é que não achasse muito bonito ser bonita. Achava lindo, e prestigioso, e invejavel! Acho ainda hoje. Sómente as palavras de mamãe tinham-se gravado tanto em mim que não só tomei a resolução de ser bôa como, pressentindo que ser só bôa não havia de bastar, a de ser alegre, intelligente, tão divertida afinal que todos realmente gostassem de mim. Todos em geral... e alguém em particular, pois a ideia de ficar para tia nunca fez parte do meu programma de vida.



Cumpri como pude a promessa feita a mim mesma.

Quando me fiz moça tive certa pena de não ser bonita, confesso: devia ter tão bom!... Consolei-me de prompto, no entanto. A belleza ficou sendo a meus olhos como um desses vestidos muito ricos e muito elegantes que se vê atrás da vitrine, um vestido-modelo mas que a gente nunca pôde ter por ser caro demais.

Não a podia ter, essa belleza tão bonita... mas teria cousa parecida! E tive-a. Tive-a graças a Deus, que me deu a faceirice.

Tirei o melhor partido possível dos meus olhos apertados, meus cabellos escorridos, meu nariz fantasista e, devido talvez ao cuidado que dei a meus dentes, sempre pude ter um sorriso bonito numa bocca bem feia. Minha fealdade não me incommoda, ha dias em que me vale quasi um successo de boniteza. Soube arranjar-a, enfeitá-la, torná-la aceitavel. Não a renego: pelo contrario, uso-a como um desafio as máu gosto de quem não me achar encantadora. Não me olvidei de ser bôa, como tanto m'o recommendava a minha bonissima mamãe: sómente empenhei-me em colorir essa

bondade com um bocadinho de espirito e de animação, afim de não me sentir muito fóra do meu tempo. Tenho a bondade de não ser bôa demais, por deferencia talvez áquellas que o são de menos. Aceitara-me, portanto, já tal qual a natureza me fez e consegui concertar-me, quando tive a alegria de deparar com um livro precioso: "Elogio da Fealdade", de Francis de Miomandre. Devorei-o, naturalmente, de um folego pôde-se dizer, e novos argumentos vieram reforçar a minha philosophia de feia consolada.

Delicioso esse Miomandre!...

"A felicidade sorri ás feias — diz elle — e comprehende-se porque. Uma mulher privada de elogios, e que se deixa em geral um pouco de lado, aprende a bastar-se e descobre mais depressa uma porção de utilissimas verdades. O desejo de impressionar não sendo para ella o unico móvel da existencia, interessa-se por mil outras cousas que não a sua pessoa: trabalha, estuda, cultiva-se".

Não é que Miomandre parece ter escripto isto especialmente para mim?

E acrescenta mais longe este topico precioso:

"Amada, por via de regra, por um só homem, inspira infallivelmente a este homem uma paixão definitiva, pois encontra nella, fóra dessa belleza plastica que ao verdadeiro amor pouco preoccupa, uma attracção mysteriosa e profunda da qual nunca se farta."

Uma attracção mysteriosa e profunda da qual nunca se farta... será possível?...

Será possível que me aconteça um dia essa bella cousa?...

Francis de Miomandre fala com a autoridade de um mestre... Quem sabe não será casado com uma feia?... Uma dessas bonitas feias que *inspiram infallivelmente a um homem uma paixão definitiva?*... Definitiva?... Releio o trecho uma, duas, tres vezes, e essa autoridade compenetra-me de convicção.

Um homem de máu gosto, então?... Não senhora, um homem de muito bom gosto que ha de encontrar em mim etc. etc.

E' no gesto que a relatividade mais Einstein vive encontrando, e eu, afinal de contas, não sou tão feia assim...

Passavel, diz-me o espelho. Passavel, seja!... Não é vergonha nenhuma, pelo contrario... Passavel, senhora dona eu, e uma passavel que conta *passar!*... Não existisse para me encher de esperança e de coragem a experiencia alentadora do mais amavel dos proverbios: "quem ama o feio..."

Maria Eugénia Relvas

Tres vezes consagrada !

A "Miss Rio de Janeiro" — "Miss Brasil"

Cidade alguma tem — digo e repito —
Pelo Brasil e pelo mundo inteiro,
Mais encanto que o Rio de Janeiro
— Minha terra natal — torrão bemdito.

Dir-se-á que ella, ao sabor do arranco afflicto
Das montanhas do solo brasileiro,
Tendo o mar a seus pés, no alto o Cruzeiro,
Vae subindo com Deus pelo Infinito.



Eu vos saúdo, eleita da belleza
Da terra eleita pela natureza.
Fizeram-vos rainha entre as rainhas,

Porque em vós — quem olhar vê que não erra —
A belleza, que é a musica das linhas,
Vae cantando o esplendor da minha terra.

Luiz Carlos

(Natural da Capital Federal)
Da Academia Brasileira.





Bahia, terra das mulheres bonitas...

BAHIA, terra das mulheres bonitas... As bahianas gosaram sempre desta fama. Fama justa e merecida que data, mesmo, dos primórdios da nossa civilização. Em nosso tempo de colônia as conterrâneas de Catharina Paraguassú eram referidas nas côrtes portuguesas com essa admiração e essa sympathia que a beleza despertou sempre nos homens de todas as épocas e em todas as partes do mundo.

Na monarchia as bahianas que vinham ao Rio encantavam e seduziam. A condessa de Barral, bahiana, terá sido, talvez, a mulher mais elegante da sua quadra no Brasil. A marquesa de Abrantes, voluptuosa, galante, *coquette*, teve o salão mais animado do Rio de Janeiro, no 2.º Imperio. Mme. Belens sacudiu uma corda no coração marmoreo de D. Pedro II quando, em 1859, elle visitou S. Salvador.

Em 1923, de volta do nosso paiz, Julio Dantas escrevia, em Lisboa, que a mais bella brasileira que elle viu foi na Bahia. E, agora mesmo, no concurso de *Miss Brasil*, não se nota o successo da bahiana — maravilhoso botão de rosa em franco desabrochar de suas pétalas — e que o povo carioca applaude sempre, onde quer que ella appareça, a fluctuar nos seus labios entreabertos aquelle lindo e seductor sorriso de *Gioconda*?

Heitor Moniz

(Natural da Bahia).



Heitor Moniz

A Mulher Sergipana



Laudelino Freire

AMULHER sergipana é, como a mulher brasileira em geral, dotada de muitos predicados, e amiga enternecida e constante do lar.

Na sua phisionomia moral, porém, ha que salientar, como apanagio, o amor de mãe. Todos que descendemos de mãe sergipana sentimos e proclamamos esse admiravel e sublime attributo, reconhecendo que ella ama o filho mais do que a propria vida.

A's suas convicções religiosas unem-se virtudes singulares e invejaveis. De filha desvelada passa a esposa amorosa e diligente, para chegar a ser mãe modelar, não raro transformando o sacrificio em prazer.

Como é dedicada, meiga e incomparavelmente boa a mãe sergipana!

Laudelino Freire

(Natural de Sergipe) Da Academia Brasileira.



Miss Espirito Santo

— Em louvor de Glycia Serrano, nuncia celeste de minha terra natal.

ABELLEZA nasce da harmonia e do mysterio: é a sombra do Céu na Terra. Sendo a mulher a mais bella das harmonias e o mysterio mais bello, synthetiza a Terra e espelha o Céu, resume a Natureza e concentra o Universo.

Dir-se-hia que nella o mysterio floresceu...

Para mim todas as mulheres são bellas, porque incarnam todas o encanto divino da Illusão. E vejo-as como totalização prodigiosa do Cósmos: encontro-lhes vestigio de selvas, aroma de jardins, risadas frescas de oceano, sorrisos longos de rios profundos, mágoas de fontes crystalinas, montes e valles de sonho, grutas e enseadas, musica de curvas, geometria de rythmos, pompas de alvorada e suavidade crepuscular, columnas e ogivas, flores, aves, serpentes, borboletas, nuvens e estrellas... E Eva tenta; Scheherazade fala; a Esphinge interroga; Venus exsurge; Salomé dança; Gioconda sorri; Maria chora...

A mulher encerra a flôr e o segredo da Eternidade: nella o Universo se faz carne, o Infinito se faz alma.

Glorifico-te, pomo do Eden, taça da Vida, caricia do Mysterio!

Saul de Navarro

(Natural do Espirito Santo)



Saul de Navarro



A' da terra mais bonita

BILA Ortiz, com o seu corpo de campo claro, a bocca de madrugada, os olhos bons, o cabelo feito um vôo que parou no sol, foi a terra do Rio Grande do Sul, a terra mais bonita deste mundo, vestida de miss... E foi a eleita da saudade dos gauchos...

Alvaro Moreyra

(Natural do R. G. do Sul)



Alvaro Moreyra



Virgílio Varzea

A mulher catharinense

A mulher catharinense, pequena e delgada, mas formosa e galante, em Florianopolis, é entretanto, nos sitios em torno, como no interior, no planalto e nas praias da terra-firme, mais alta e espadaúda, avantejando-se ao homem no rosado das faces e no aspecto de plena saúde que revela, isto corado por linhas estheticas adoraveis, por uma pelle velludosa, delicada e limpida, de um tom claro ou moreno encantador. Muito viva como o homem, é ainda mais alegre que elle e tem o falar cantado que lhe ficou em a larynge como uma doce e saudosa sobrevivencia de origem. Natural e simples, de uma graça toda ingenua, attrae á primeira vista, principalmente pelos olhos expressivos e luminosos, pelo andar elegante e faceiro. Nas antigas colonias allemãs, hoje transformadas em cidades, como Joinville, Blumenau, Brusque e outras, predomina o typo louro ou castanho-claro da teuto-brasileira. Nas soirées dos clubs ou nos lares, como ás tardes e ás noites nos jardins publicos, é que se póde admirar a toda luz essas physionomias encantadoras de moças de uma formosura casta e simples, dessa formosura que honra ainda, e honrará sempre, a tradição de que Florianopolis ou, melhor, Santa Catharina "é a terra das mulheres bonitas".

Virgílio Varzea.

(Natural de Santa Catharina)



A' da Terra das Lendas

TENHO pena dos scepticos que desdenham das lendas. São todas ellas simples refacções da realidade através do sentimento e da idéa. São a propria natureza, a propria vida, consoante as contemplaram nossos olhos deslumbrados, consoante as interpretou nossa alma commovida.

Creio na maravilha da narrativa de Orellana. Creio nas Amazonas que elle jura ter visto, galopando nas varzeas do rio-mar, Walkirias emigradas que o sol tropical, por excesso de caricias, bronzeou.

Sem a iluminação desse mytho, constituiriam, para mim, torturante enigma a energia contida porém inquebrantavel, a bravura serena, ingenua quasi, a prodigiosa capacidade de entusiasmo e de sacrificio da mulher amazonense, destacando-se, como fascinante anomalia, das paginas mais dolorosas e mais tristes da historia regional.

Foi ella que modelou a mentalidade do Amazonas hodierno, habilitando-o para ennobrecer, mediante heroismos sem philaucia e martyrios sem desfallecimentos, sua crudelissima condição de exilado dentro da Patria.

E' ella que Edna está representando aqui, tanto pela belleza corporea visivel a todos os olhos, como pela belleza moral sensivel a todos os corações.

Sursum corda! as Amazonas vivem ainda! Só lhes falta — mercê dos Deuses! — a impia mutilação do seio.

Benjamin Lima

(Natural do Amazonas)



Benjamin Lima

Miss Parana

P RIMAVERAL, pela mocidade radiosa, pelo sorriso illuminado, pela belleza que a aureola, é a embaixatriz da belleza paranaense no torneio hellenico da formosura brasileira. Com seu ar de madona italiana, retemperada na seiva exuberante e alegre da terra brasileira, Didi Caillet é bem a flôr exquise dessa raça nova que o acorde de raças europeias com a nossa vae caldeando no sadio e laborioso Estado do Paraná.

Não é a rigida belleza da estatua classica, para a sciencia do estheta e para os antiquarios: é a victoria da belleza humana eclosionando na manhã da vida, esbelta como o heliantho fascinado pela luz, linda como a surgir de uma canção trovadoresca. Essa — Didi Caillet, *Miss Paraná*.

E não é só. O nimbo da graça que lhe alcandora a belleza, o preparo do espirito aprimorando-lhe a intelligencia, a intuição de arte levando-a ao culto da poesia são em Didi Caillet o conjunto harmonioso que tem empolgado a sympathia e a admiração na rumorosa Guanabara. O seu triumpho é decisivo. Se não foi a primeira no julgamento do certamen, foi a unica a disputar em ultimo turno, com a bella Miss Rio de Janeiro, a cobiçada faixa de *Miss Brasil*: portanto, é virtualmente a mais bella dos Estados da Federação. E' uma consagração. O Paraná, a vigorosa terra das araucarias e de tantos poetas e artistas, pode abrir-lhe os braços orgulhosamente, que ella o poz em ruidosa evidencia no maior centro social do paiz, pela sua belleza e pela sua graça.

Silveira Netto

(Natural do Paraná)

Silveira Netto

A Mulher Mineira

A justa glorificação que, no recente certame, aureolou a joven Jesuina Pimentel Marinho, proclamada prototypo da belleza de Minas Geraes, provoca em nosso espirito, através da historia e da lenda, a reconstrução da figura da mulher mineira.

Em geral, esta sempre se distinguio pela formosura moral, feita de virtudes domesticas e dotes de coração. Não poucas, entretanto, se fizeram notaveis pela sua activa collaboração na sociedade civil e na cultura literaria. Se quasi todas foram na familia o principal factor da formação do character mineiro, mestras de patriotismo, de fé religiosa e de qualidades moraes e civicas, algumas attingiram a culminancia da notoriedade pela virtude heroica e pelo martyrio, mais ou menos ignorado ou incomprehendido dos contemporaneos.

Destes exemplares de mulher, bastam tres a ser lembrados. O primeiro é o de Barbara Heliodora, filha, como Jesuina Pimentel, de S. João d'El-Rey e, igualmente, formosissima. Esposa e mãe, comprimindo o coração a sangrar e de olhos enxutos, por que o não fizesse mais soffrer, viu partir, algemado, para o exilio o marido infidente, só depois sentindo estalar o cerebro...

Contemporanea desta e rival na belleza, foi Maria Dorothea, *Maria de Dirceu*, que, fulminada pelo mesmo raio, assistiu, em vesperras das suas bodas, á partida do noivo para o desterro e teve, para cumulo de martyrio, e por inaudito sacrificio de amor fraternal, de ficar muda, na sua casta fidelidade nupcial, envolvida na rede da maledicencia e da diffamação.

Formosissima, como as precedentes, foi Beatriz Brandão, de Villa Rica, a peregrina poetiza dos *Contos da Mocidade*, sacrificada ao jugo tyrannico de um esposo cruel e estúpido, que lhe empolgou a fortuna, reduzindo-a á miseria. Separada delle, por decreto canonico, manteve até morrer, num longo periodo de juventude e belleza, a sua honestidade conjugal.

Tal é a mulher mineira: simples, abnegada e fiel; quando formosa, é, nem mais nem menos, como a acclamada Miss Minas Geraes.

Augusto de Lima

(Natural de Minas Geraes)
Da Academia Brasileira

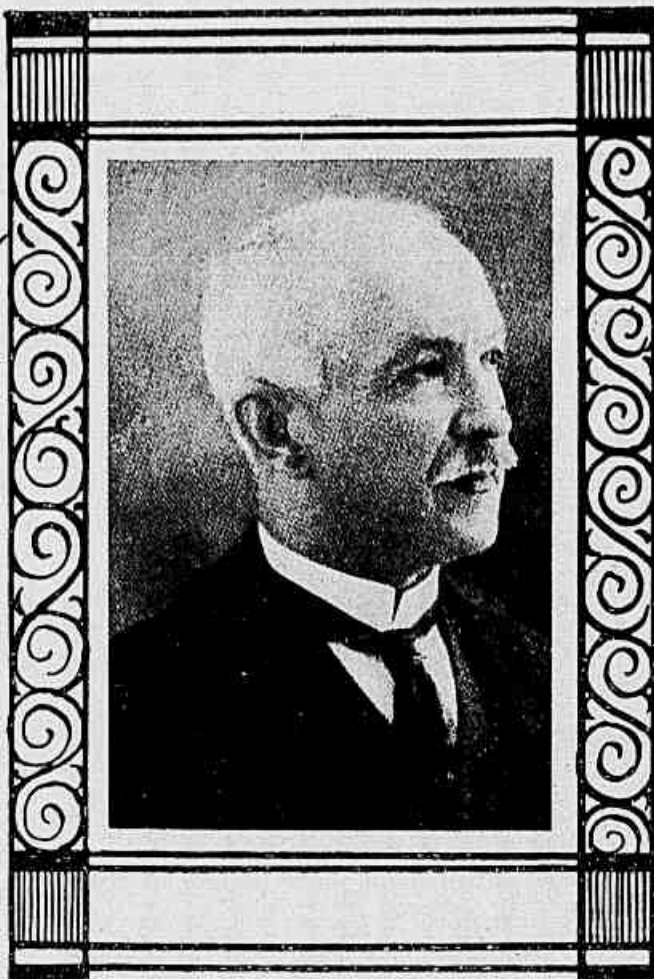
A da terra de Ararigboia

N A mulher fluminense, representada pela formosa filha de Nictheroy neste concurso, eu vejo um dos typos mais encantadores da brasileira, no esplendor das suas virtudes physicas e moraes, na vivacidade da sua intelligencia, na expressão dos seus actos publicos e domesticos, reflectindo uma educação de moldes austeros e de uma simplicidade que constitue o seu maior titulo de gloria.

Carlos Maül

(Natural do Estado Rio de Janeiro)

Carlos Maül





A Mulher Maranhense

*Pedem-me uma phrase sobre a Mulher maranhense.
 Se eu conseguisse dar a synthese do que me inspira o coração realisaria prodigio igual ao de Deus, que encerra em uma gota d'agua todas as maravilhas do oceano.*

Coelho Netto

(Natural do Maranhão)
 Da Academia Brasileira



Coelho Netto

Miss Paratyba

No Nordeste está o coração do Brasil. Deve ser. Não só por sua situação geographica, como principalmente pelo encanto ingenuo e communicabilidade lyrica das suas filhas. As da Paratyba tem nos olhos a mesma serenidade azul do céu natal; na bocca o mesmo ardor de sol de verão das romãs; na esbelteza do talho o mesmo aprumo das suas palmeiras. A sua graça é espontanea como a sua voz. Os requintes da moda, a paratybana já os tem como uma necessidade logica de sua cultura social, mas os adapta aos seus recatos instinctivos, corrigindo-os segundo o seu senso intimista. Miss Edmar Pessoa é bem um expoente esthetico da psyché paratybana. Por sua belleza plastica e sua sensibilidade, é bem uma expressão serena, impressiva de flor humana daquelle ambiente. E' que as mulheres são de algum modo um milagre de arte da Natureza, realizado com o instincto creador do solo, as vicissitudes climaticas, o rumor das cousas, a magia da luz — todas as vozes, sombras e claridades dos mares e campos, selvas e céus do meio physico onde floresceu. Filha de uma região dramatica e bella no fatalismo de suas condições cosmicas, a paratybana reflecte, no seu semblante, a mesma ambiencia que é como que a moldura do seu destino, e ama até ao excesso da tragedia, e sabe soffrer até á eloquencia estatica da resignação christã.

A. J. Pereira da Silva

(Natural da Paratyba)



A. J. Pereira da Silva

A Belleza Alagoana

Na via sinuosa, áquella matina, ainda molhada do pranto invisivel das estrellas, parei, de olhos voltados para o caminho percorrido. As côres do dia novo eram de saúde, e as flechas do sol accendiam luminárias, armando um docél de fogo sobre o leito de nuvens brancas do levante. Um genio deu-me, então, a graça miraculosa de um poder transcendente: fez-me o demiurgo de uma criação humana escultural, perfeita. Horas de vigilia fecundaram o lanço deste novo episodio do Genesis. E quando, concluida a obra, ia fixal-a nos seus pormenores, para a apothese da apresentação — o barro da esculptura desfez-se na névoa do sonho inglorio. A belleza é assim uma exaltação dos sentidos, inflammada pela imaginação através dos seus dominios infinitos. Nunca a attingirão os mais ardentes! Alagôas — minha terra de evocação e de lyrismo: a tua belleza é simples. E a belleza das tuas mulheres é de recato. Lembra a modestia de certas flores silvestres, que nascem e morrem na obscuridade campezina, sob a festa multicôr de azas ephemerias.

Jovina Cavalcanti
 (Natural de Alagôas)



Jovina Cavalcanti



Rodrigo
Octavio

A Mulher Paulista

QUANDO hontem, á noite, a *Revista da Semana*, pelo telephone, me pediu dez linhas sobre a mulher paulista, eu perguntei de mim para mim o que de especial poderia eu dizer sobre a mulher paulista. E estive para excusar-me. Lembrei-me, porém, que minha mãe era paulista e prometti as dez linhas...

Foi em Campinas que nasci. Campinas, o coração de ouro de S. Paulo. Hoje, o surto de S. Paulo, cidade e Estado, maravilha o mundo; mas foi Campinas que deu o impulso inicial: de seu coração brotou o primeiro fluxo do sangue que ressuscitou a energia bandeirante dos primeiros seculos e fez o S. Paulo triumphal de hoje.

Foi em Campinas que nasci; foram pois paulistas, do coração de ouro de S. Paulo, as creaturas que me seguraram nos primeiros passos, que me ensinaram as primeiras letras. Foi, depois, minha mãe que me ensinou a ser homem; e, para que em minha casa não se perdesse a tradição da mulher paulista, paulista é a mãe de meus netos.

Sei bem o valor da mulher paulista, pois.

E, se é certo que é da mulher que vive o homem, creança, pelos cuidados, adolescente, pela direcção, espirital, na maturidade, pelo amor, na velhice, pela renovação dos primeiros cuidados, bem se pode avaliar o alto merecimento da mulher paulista em face da magnificencia de S. Paulo de hoje.

E o que della se pode dizer mais?

Rodrigo Octavio

(Natural de S. Paulo)
Da Academia Brasileira



Miss Ceará

MISS CEARÁ! A mulher da minha terra está na tua voz e nos teus olhos, está no teu sorriso e nos teus gestos, serenos, compassivos, magnificamente cearenses. A mulher da minha terra está na tua graça luminosa, na tua fulgurante belleza, e está na tua intelligencia. Está em toda a tua figurinha clara, em toda a tua linda figura de boneca. Tu vieste á metropole representar a mulher cearense nesse concurso esthetico que encheu de vibrações a alma brasileira. Vieste simples e formosa, e trazendo apenas, ao lado de tua belleza, um pouco da tua terra, para matar a saudade dos teus conterraneos. Eu senti tudo isso, quando te vi, ó minha encantadora patricia! E vi nos teus olhos os crepusculos cinza do meu sertão. E ouvi na tua voz macia as sonoridades das madrugadas em que eu, criança ainda, lá na minha distante cidadezinha natal, era despertado pelo clarim festivo dos cardeaes. E vi no teu sorriso a alma lyrica e inquieta da jandaia. E vi na tua melancolia a instinctiva melancolia de meu povo. E vi nos teus gestos suaves aquella bondade e aquella virtude que são apanágio de todas as mulheres de tua terra gloriosa e torturada. E vi na tua belleza o symbolo da belleza cearense. E na tua intelligencia eu vi, ó rainha de formosura e de encanto — vi toda a minha, toda a nossa terra fulgindo, triumphalmente, gloriosamente, sob o dominio da espiritualidade e da belleza da mulher cearense...

(Natural do Ceará)



Martins
Capistrano

Al da terra das Yaras

No meu dictionario a palavra belleza tem uma significação differente: não corresponde áquillo que está inanimado e decorativo na galeria dos gessos illustres. E' um milagre da terra, soprado pelo vento e doirado pelo sol. Acima da belleza calculada ha uma formosura desprevenida, que não se mede com o esmerado compasso das dimensões severas, mas com o rythmo alegre dos sentidos...

No mundo verde das yaras, a variação dialectal da belleza é o "feitiço". Feitiço, voz da terra... Os graves doutores da esthetica, que sabem explicar meudamente o que é o "bello", não lograrão traduzir aquelle vocabulo gostoso, que tem aroma de flor e gosto acido de fruto.

Feitiço! Mysteroso encanto das moças da minha aldeia, belleza sem tradição e sem modelo, alegre como a vida e innocente como um canto!



Oswaldo
Orico

Oswaldo Orico

(Natural do Pará)





Berilo
Neves

A Mulher Piauiense

DEUS poupou á terra do Piauí a angustia, silenciosa e eterna, dos accidentes geographicos. A sua physionomia physica é serena como a dos monjes penitentes, que já sofreram mais do que peccaram... Até mesmo ás suas montanhas evitou Deus as vertigens dos despenhadeiros e as cristações graníticas dos alcantís. São campos quietos, quasi mysticos, onde as arvores temem crescer muito, por não parecer que desejam escalar os céus numa arrancada de vaidade e de sacrilegio. E por entre esses campos, sobre os quaes se desdobra o manto imponderavel de um bucolismo suavissimo, coleia o rio Parnahyba, gigante de aguas claras que se faz creança para não quebrar a eurythmia suggestiva do ambiente...

A mulher piauiense é bem a flôr cariciosa dessa terra feita de branduras. Sendo bella como as mais bellas, prefere disfarçar a belleza nas meias tintas de uma bondade christã e humilde. Ha uma serenidade de claustro na sua alma de flôr sylvestre. Como nos campos suavissimos da sua terra, ella não tem na alma as agitações epilepticas das montanhas... e o seu coração, como um grande rio que se conteve a si mesmo, prefere ás revoltas espectaculosas das enchentes o manso deslizar das affeições tranquillias...

Sereno Neves

(Natural do Piauí).



Eu vi a minha Terra

Eu vi meu grande céu quando se espalma,
As estrellas, da noite bem no fundo,
E os coqueiros abrindo, palma a palma,
Um sorriso de benções sobre o mundo.

Eu vi com os olhos deslumbrados da alma
E com a dor da saudade em que me inundo
O esplendor dos crepusculos e a calma
Das noites tropicaes de céu profundo.

Tudo o que ha de mais puro em minha terra,
Luar que, abrindo clarões de serra em serra,
Semeava estrellas quando o céu transpunha:

A calma espiritual de um paraíso,
Eu vi, diante dos olhos, no sorriso,
Na meiguice de Connie Braz da Cunha.

Olegario Mariano

(Natural de Pernambuco)
Da Academia Brasileira.

*Olegario
Mariano*



Miss Rio G. do Norte



Miss Goyaz

AS QUE NÃO
VIERAM...



Miss Matto Grosso

...E a vós que não vies-
tes, quem se dirigirá? As outras
vieram, primaveras alvoroça-
das, e receberam o incenso da
admiração e provocaram o
hymnario dos louvores. Can-
taram-n'as, em prosa e verso,
os seus conterraneos illustres.
E a vós, quem vos cantará?

Rio Grande do Norte,
Matto Grosso, Goyaz... Não
vos louvará a voz daquelles
que nasceram no mesmo torrão
em que nascestes...

Tu — que viste a luz do dia na generosa terra potyguar, embalada pela musica do Oceano que canta nas dunas doiradas de sol; e tu — também — que nasceste na terra immensa que offerece o flanco a duas nações e que é um aranhol de rios dispersos sob as palmas dos buritys, ainda eu vos conheço, vagamente, imperfeitamente, através da traição photographica... A ti, porém, que nasceste no mais brasileiro dos torrões brasileiros; a ti, que viste o sol de ouro entre uma milha de montanhas e uma larga faixa de prata de rios caudalosos; a ti, que nasceste na terra da nossa Patria, que os nossos patricios descobriram e colonizaram, no cyclo aureo dos Bandeirantes; a ti, mysteriosa filha de Goyaz, nenhum de nós conhece. O teu retrato é, nesta pagina, um ponto de interrogação... Cada uma das dezoito que o Rio contemplou teve aqui um hymno vibrante e carinhoso entoado pelos seus conterraneos... Não viestes — e fostes cruez para a minha cidade; não viestes — e o Rio vinga-se de vós... Vinga-se, porque é um carioca que vem, titubeante, exaltar-vos, ao invés de tres dos vossos coestaduanos. Mas não importa! Podem todos louvar as suas inspirado-
ras conhecidas; eu vos louvo também, desconhecidas minhas, porque acredito em que de-
verieis representar, com a vossa graça e a vossa mocidade, a belleza das mattogrossenses,
das goyanas e das riograndenses do norte, brasileiras também como as outras, e como as
outras também formosas, porque vivemos todos nós na terra onde se encontram as mais
lindas mulheres que ha no mundo!

Otávio Froese





ANNIVERSARIOS

No dia 27 — senhoras Ramalho de Alencar, Edith de Castro Araujo e Carolina Machado Lapa e Silva; senhorinhas Elsa Campista, Adelaide Henrique Teixeira, Edith Gonçalves da Rocha, Dagmar Gomes de Paiva, Clotilde Rodrigo da Silva, Nair Ponsard e Carmen de Castro Barbosa; o dr. Metello Junior, ex-deputado; os dres. João Pedro Vieira, director da secretaria do Senado; o barão de Peixoto Serra; os dres. Alvaro Rodrigues e Manoel Bezerra Cavalcanti; o joven Cid Honorio do Prado; o commandante Innocencio Vidal dos Anjos; o advogado Gilberto Goulart de Andrade.

No dia 28 — senhoras Cicero Seabra e Marieta Luiz de Carvalho; as senhorinhas Octacilia Washington e Herminia Morado; o eminente poeta Alberto de Oliveira, da Academia Brasileira; os dres. Bento Ribeiro de Castro, Luiz Cirne Lima, Didimo da Veiga e Fausto Moreira.

No dia 29 — a exma. viuva Collatino Góes; as senhorinhas Adelina Ferrari, Fernandina Almeida Carneiro e Baby Barroso do Amaral; a galante Amelia Mendes da Silva; o dr. Armando Duque Estrada.

No dia 30 — as sras. Celeste de Mattos Faria e Thereza Lobo; senhorinhas Lucia Velloso de Lacerda, Nair Alvaro Zamith, Marina Tancredo Burlamaqui e Joaquim Pires de Albuquerque; o dr. Raul de Campos; commandante Leopoldo Bandeira de Gouvêa; o dr. Pereira Brasil.

No dia 1 — as sras. Hilda Carvalho Pareto e Consuelo Pareto Junior; senhorinhas Stella Autran, Clara Barbosa de Almeida, Zamelina Rangel, Celina da Silva Serra; o eminente professor Miguel Couto; os dres. Adolpho Madruga e Julio Marcondes do Amaral; o sr. Manoel Monteiro Pessoa.

No dia 2 — as sras. Julia de Azevedo Lima, Hipolito de Oliveira, Julieta Proença e Beatriz Brito Durão; as senhorinhas Marieta Coelho Machado, Laura Raul Rego, Eugenia da Silva Tinoco e Leontina Cardoso; o professor Dario Callado; o commendador Pinto de Castro.

No dia 3 — as sras. Maria Antonieta Silva Brandão, Adelina Jannuzzi, Augusta Lima de Vasconcellos e Alice Ponte Guarany; a senhorinha Anhady Thaumaturgo de Azevedo; os dres. Evaristo da Veiga, J. de Mello Machado, Jayme Castro Barbosa e Jayme de Vasconcellos.

NOIVADOS

— a senhorinha Luiza Griffi Lima e o sr. Moacyr Morado;
— a senhorinha Nair Doria e o sr. Arnobio de Souza Castro;
— a senhorinha Maria Sayão Lobato e o dr. José Parente Sobrinho.

CASAMENTOS

— a senhorinha Luiza Reinal Moreira e o dr. A. Moreira de Abreu;
— a senhorinha Celina Motta e o sr. Decio Moraes;
— a senhorinha Maria Rossi e o sr. Luiz Corrêa de Azevedo;
— a senhorinha Annita França e o sr. Raul de Vassimont Santos;
— a senhorinha Mary Gonçalves e o dr. Adjalme Luna Freire;
— a senhorinha Kadija Calazans e o sr. Rubens de Castro Monteiro;
— a senhorinha Lucy Guimarães e o sr. Manoel Floriano Barreto;
— a senhorinha Dometilia dos Santos Pereira e o sr. Luiz Couto.

DIPLOMATAS

Deixaram o Rio: — com destino a seu paiz, o sr. Rioji Noda, 1.º secretario da Embaixada do Japão, em goso de férias; o sr. José Lavrador, consul do Brasil em Barcelona, afim de reassumir o seu posto; o dr. A. Saboia, consul do Brasil em Vienna, que também vae reassumir o seu posto; o dr. Vicente Avelino, ministro do Brasil em Calcutá, no Indostão, para o seu posto.

Pelo *Almanzora*, chegou a esta capital o sr. Irarrazaval Zanartu, embaixador do Chile no Brasil. O illustre diplomata, que se ausentara do Rio por alguns mezes em goso de férias, regressou acompanhado de sua senhora, tendo tido o sympathico casal um desembarque muito concorrido.

Acha-se no Rio, chegado pelo *Infanta Isabel de Bourbon*, o sr. Alfredo Mariategui, ministro plenipotenciario de S. M. o rei Affonso XIII, no Brasil.

O illustre diplomata tem sido muito visitado.

MUSICA

Para o proximo dia 9 está apazada uma formosa hora de musica, com o concerto da sra. Lucina Soeiro.

A apreciada cantora, que os nossos auditorios de elite tanto tem applaudido, seguirá para a Europa dentro de pouco tempo, em excursão artistica, e dará então, para se despedir, um bello concerto, para o qual está organizando optimo e attrahente programma.

A festejada cantora sra. Lydia Salgado seguiu para o sul em excursão artistica. A brilhante cantora foi primeiro ao Paraná, onde se fez ouvir no enlace matrimonial da senhorinha Flóra Affonso Camargo e em uma audição n'um dos melhores theatros de Corityba, seguindo d'ahi para Paranaguá e Florianopolis, onde também se fará ouvir.

Realizou-se, com uma assistencia muito numerosa, no salão do Instituto Nacional de Musica, o concerto do tenor brasileiro Salvador Paoli.

Tomaram parte nessa festa de arte as senhorinhas Arina, Annazinha e Herminia Fernandes Lima e o actor Luiz Barreira, que cantou lindas e modernas canções portuguezas.

OS QUE VIAJAM

Chegaram ao Rio: — o dr. Abrahão Leite, procedente do Ceará; o coronel Benedicto Caldeira Janot, que regressou de sua viagem á Europa; o deputado João Neves, chegado de Porto Alegre; o visconde de Sabreu e senhora, vindos da Europa; d. Octaviano de Albuquerque,

arcebispo do Maranhão; o dr. Susumu Matsumura, procedente do Japão, em viagem de estudos; o deputado João Simplicio, chegado do Rio Grande do Sul.

Deixaram o Rio: — o general Candido Eudoro Corrêa, que regressou á Bahia; o deputado Roberto Moreira e familia, que se destina ao Velho Mundo; o capitão de fragata José do Couto Aguirre, para os Estados Unidos; o commendador João Reynaldo de Faria, que vae á Europa; o dr. Gustavo Barroso, da Academia Brasileira, com destino ao Ceará, acompanhado de sua familia.

VERANISTAS

Petropolis vae proporcionando em cada dia que se passa as mais lindas reuniões aos veranistas que ainda ali permanecem. A ultima semana foram realizadas diversas, todas muito concorridas e com a presença de algumas "Misses".

O Tennis Club realizou encantadora reunião em homenagem a "Miss Brasil" senhorinha Olga Bergamini de Sá. Os mais notaveis vultos da sociedade carioca e petropolitana se fizeram presentes e a senhorinha Olga Bergamini de Sá assim com as outras "misses" que abrihantaram a formosa festa foram viva e entusiasticamente applaudidas.

Sabbado ultimo realizou-se nos salões do Palacio de Crystal a linda festa que um grupo de illustres damas organizou em favôr da Associação Mantenedora do Recolhimento de Desvalidos de Petropolis.

A organização da encantadora festa foi entregue ao fino gosto da senhora A. Landsberg, e o producto reverteu em beneficio das obras do Recolhimento de Desvalidos, instituição pia existente na pitoresca cidade das hortensias, que inestimaveis serviços presta áquella cidade.

O Rotary Club de Petropolis offereceu uma magnifica reunião aos seus associados, que teve a mais fina e elegante concorrência.

EM LOUVOR DA BELLEZA BRASILEIRA

Quantas festas! E todas cheias de belleza! Não ha horas vãsias. Todas as horas as bellas representantes dos Estados e Miss Brasil são festejadas. Ora n'um vaso de guerra, ora n'um salão elegante, ora n'um grande club, ora n'uma residencia particular, ora n'um passeio campestre. Emfim muitas reuniões tiveram as nossas *misses* nestes ultimos dias e inesqueciveis homenagens lhes tem sido prestadas.

BAILES

Dentro de poucos dias o Automovel Club vae offerecer aos seus associados um grande baile, com o qual inaugurará as novas installações da sua sede.

Reina grande entusiasmo por essa festa no grande-mundo: como todas as festas realizadas no aristocratico *cercle*, essa revestir-se-ha de muito resplendor.



O chá em beneficio dos leprosoz, patrocinado pela linda senhorinha Jesuina Pimentel — Miss Minas Geraes.



No stádio do Radio Club do Brasil: as *misses* quando foram falar á população. Vêm-se ao centro *misses* Paraná, Amazonas e Espirito Santo.



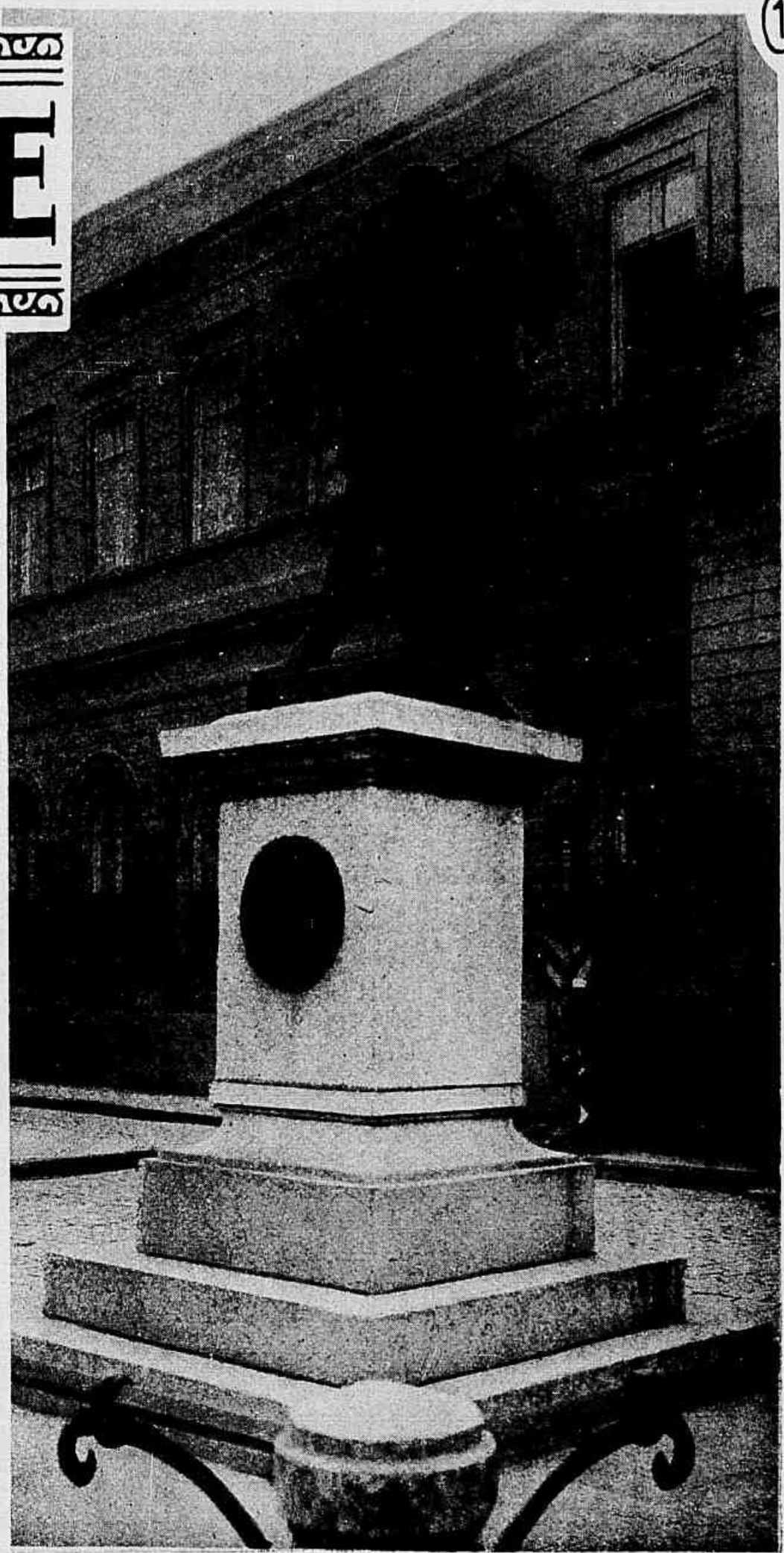
A Marinha de Guerra offereceu uma recepção ás *misses* a bordo do *Belmonte*. Vêm-se no primeiro plano *misses* Pará, Santa Catharina, Bahia, Parahyba e Amazonas.

O ASHAVERUS DE BRONZE

JOÃO CAETANO bateu o *record* na migração das estatuas. Nenhum outro monumento, como o seu, poderá contar tamanha odysseia. Buarque de Macedo passou de S. Diogo para o Ministerio da Viação; José de Alencar mudou-se de uma para outra face do velho largo do Cattete; Teixeira de Freitas foi removido do largo de S. Domingos para a praia da Lapa; Francisco de Castro foi da antiga Faculdade de Medicina, em Santa Luzia, para a moderna, na Praia Vermelha; Christiano Ottoni foi transportado da frente da Estrada de Ferro para mais adiante, na mesma praça. João Caetano, porém, é o Ashaverus de bronze, Judeu Errante por fatalismo, arrostando, em estatua, a vida tragica que viveu no palco. Mudaram-n'o já tres vezes!

A obra de Francisco Manoel Chaves Pinheiro é o exemplo vivo da estatua ambulante. Devido ao esforço immenso de Corrêa Vasques, seu discipulo e seu amigo, João Caetano mereceu a consagração do bronze. Inaugurou-se-lhe a estatua em 1891, em data nacional — 3 de Maio — em festa artistica paranymphada pelo grande actor portuguez Furtado Coelho. Foi então que o monumento teve o seu primeiro pouso, defronte da então Escola de Bellas Artes, hoje Ministerio da Fazenda. Quando a Escola de Bellas Artes mudou de séde, removeram a estatua de João Caetano para o jardim da Praça da Republica. Segunda etapa!

Não parou ahi a odysseia. Imaginaram — e a idéa foi justa — approximar João



O primeiro local da estatua de João Caetano, diante do actual Ministerio da Fazenda. 2 — A estatua de João Caetano no jardim da Praça da Republica, seu segundo local. 3 — A terceira etapa da estatua do grande tragico, no jardim da Praça Tiradentes. 4 — O sentimento de João Caetano, ao ser removido pela terceira vez, interpretado em *charge* de Raul.



Caetano do Theatro S. Pedro de Alcantara, que depois recebeu o seu nome, porque foi no palco desse theatro que a sua gloria esplendeu. E realizaram a trasladação em 1916.

E elle, no papel de *Oscar*, filho de Ossian, da tragedia de Arnault, cuidou estar finda a sua peregrinação. Enganou-se! Enganámo-nos tambem! Lá se foi de novo, para logar ignorado, a estatua de João Caetano!

Praza aos céos lhe dêem logar condigno e o colloquem, junto desse theatro que se erguerá, sem sequer ter valor esthetico, sobre o que foi do outro, tão cheio de valor historico, para que o grande tragico termine *in the right place* a sua longa odysseia.



AS "MISSES" NO MINISTERIO DA JUSTIÇA



As *misses* dos Estados e do Districto Federal, momentos antes do julgamento do prêmio de beleza no *stadium* do Fluminense F. C., estiveram no Ministerio da Justiça em visita ao sr. ministro Vianna do Castello. S. ex. tem á esquerda *misses* Minas Geraes, Amazonas, Sergipe e Parahyba; á direita da distincta senhora Vianna do Castello, *misses* Alagoas, Rio de Janeiro (logo após eleita *miss* Brasil) e Bahia. De pé, no segundo plano, da esquerda para a direita, *misses* Santa Catharina, Ceará, Paraná, São Paulo, Espirito Santo e Maranhão.

O BAILE DO Praia Club



O Praia Club, o elegante *cercle* da Avenida Atlantica, abriu os seus salões para um baile á mais bella do Brasil e ás mais bellas dos Estados. Na gravura ao alto, vêem-se ao centro *misses* Santa Catharina, Maranhão, Bahia e Amazonas. Ao lado, Miss Brasil — a senhorinha Olga Bergamini de Sá — e a poetisa senhora Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça, a Rainha dos Estudantes, que saudou as mais lindas brasileiras.



As Senhorinhas S. Paulo e Espírito Santo



Ao alto, dois aspectos do chá oferecido á linda senhorinha S. Paulo no Centro Paulista; em baixo, dois momentos do chá oferecido á encantadora senhorinha Espírito Santo, que se vê na ultima gravura entre pessoas de sua familia e as senhorinhas Minas Geraes, Amazonas, Bahia e Pernambuco.

OS ANTIGOS MEXICANOS DE RAIMUNDO LOPES

SEGUNDO as suas tradições, elles tinham sahido de Chicome-oztoc — as sete cavernas, que não representam talvez um determinado lugar, e sim o mundo subterraneo.

Contavam tambem que sete tribus estavam reunidas em torno de uma lagôa, ao meio da qual ficava Aztlan, a terra das garças.

Discutiram muito os americanistas sobre essas migrações, e o grande Ed. Seler chegou a opinar que as mesmas se realizaram no proprio planalto do Anahuac e que Aztlan, a patria de origem dos Aztecas, era simplesmente uma ilha do lago de Texcoco ou de Mexico.

De qualquer modo, numa época em que já florescia no historico planalto, em torno ás lagunas e á sombra do Iztacihuatl (a "mulher branca" dos gelos) e do Popocatepetl (o "monte que fuma") cidades prosperas, os aztecas ou mexicas não eram mais que uma horda rude de pescadores e caçadores, sem pouso bem certo e que acompanhavam os exercitos das grandes tribus.

Diziam as lendas que o seu primeiro chefe havia sido Huitzilopochtli, o Deus da guerra.

Tinham-se aliado a Colhuacan, mas não conseguiram defendê-la do poder de Tezozomoc, o astucioso tecpaneca, chefe de Azcapotzalco.

E foram obrigados, com os colhuás, a refugiar-se nas ilhotas da laguna e em chinampas, aquelles aterrados fluctuantes que hoje ainda, com a vegetação esguia dos *ahuehuates*, são o pittoresco de Xochimilco (campo de flores), sorriso triste da alma antiga de Mexico...

E assim é que de uma escola de adversidade, que os arrojou vencidos aos refugios então inhospitos do pantanal, nasceu a grandeza dos mexicas, de então em diante chamados tambem tenochcas, do nome do chefe a que se attribuia o nucleo primeiro da cidade que então fundaram no meio das aguas, no lugar, designado por uma prophesia, em que encontraram uma aguia, sobre um nopal, devorando uma serpente.

Assim nasceu, ha seis seculos, Tenochtitlan, hoje a capital da republica mexicana.

Seu primeiro chefe de guerra foi Acamapichtzin, fundador de uma dynastia que teria por ultimo elo Quauhquemoc. Mas ao seu lado surgia, numa ilhota fronteiria, uma cidade irmã — Tlatelolco.

A principio, levadas pelo temor do chefe dos tecpanecas, ambas se submetteram a Azcapotzalco, ajudando Tezozomoc a vencer o chefe de Texcoco. Mas logo, animados pela excellente situação estratégica que os compensava da estreiteza da sua moradia lacustre, começaram a nutrir ambições de independência e grandeza.

Tezozomoc, muito velho, ia-se definhando no meio do fausto; Nezahualcoyotl, o principe de Texcoco, desterrado e perseguido, apparecia-lhe em sonhos, como um lobo, devorando-o; e, torturado de remorsos e de terrores, mettido numa especie de sacco cheio de algodão para resistir ao frio, foi-se acabando tristemente o grande chefe que dilatara o dominio tecpaneca.

Sucedeu-lhe Maxtla no sôlio de Azcapotzalco; este, desconfiado do surto das cidades tributarias, mandou assassinar o chefe dos Tenochcas, Chimalpopoca, julgando assim intimidar os guerreiros do lago. Mas o irmão da victima, Itzcóhuatl (serpente de pedra), levantou o animo dos seus guerreiros e, com o au-

xilio dos tlatelolcas e de Netzahualcoyotl, conseguiu vencer a poderosa Azcapotzalco. Então se distinguio na luta a bravura impetuosa e cavalheiresca e o fino guerreiro de Moteczuma Ilhuicamina (o senhor irritado que atira flechas aos astros), jovem chefe, sobrinho de Itzcóhuatl, ao qual veio a succeder no cargo supremo da republica azteca.

E formou-se uma confederação triplíce — Tenochtitlan, Texcoco e Tlacopan — que obedecia na guerra ao mando supremo do chefe dos Tenochcas.

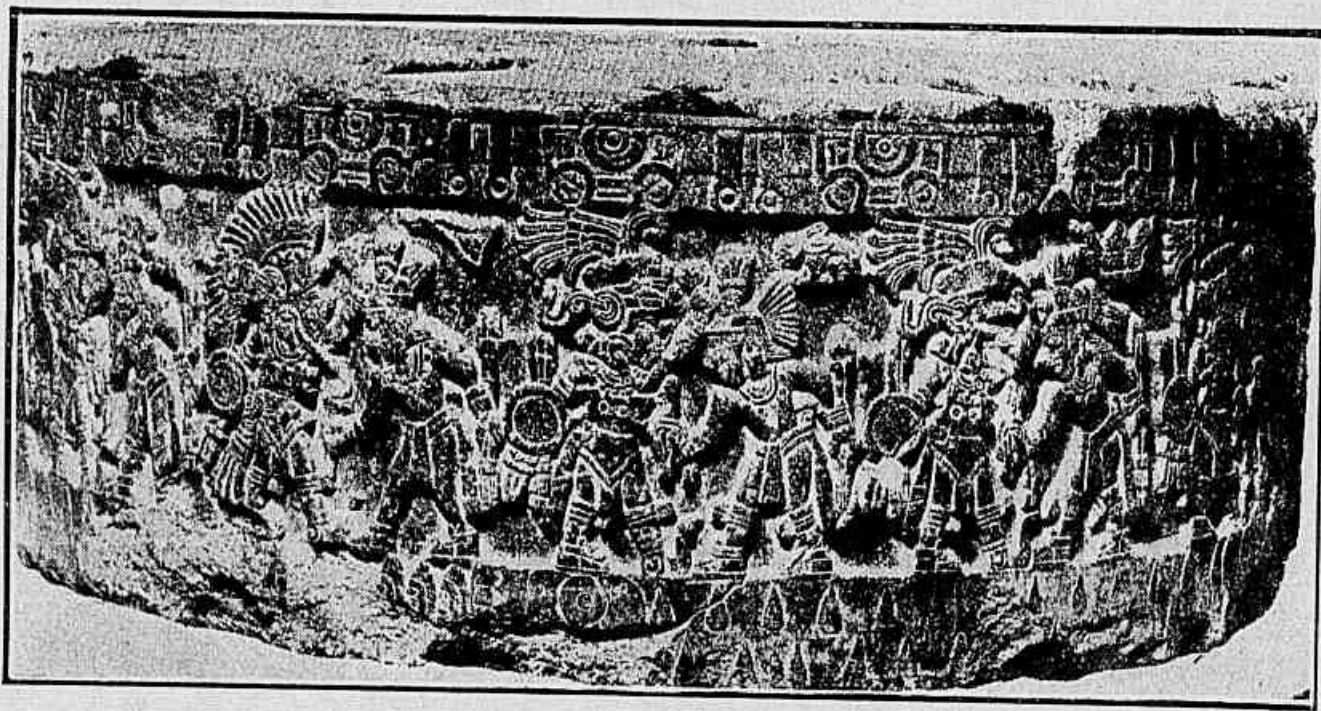
Moteczuma e seu aliado Netzahualcoyotl (que deixou fama de sabio e de cantor, especie de Salomão do Novo Mundo a julgar pela chronica do seu descendente Fernando d'Alva Ixtlixochitl) elevaram o poder da famosa liga das cidades do grande lago a um fastigio que nunca aquellas regiões tinham visto, desde os tempos semi-lendarios dos toltecas.

Como, porém, pergunta-se, era organizada essa poderosa cidade, essa Roma da America?

Era um reino, como faz suppor a sequencia entre irmãos e sobrinhos, de uma dynastia, no cargo de "príncipe dos guerreiros". Sim, respondem, litteralmente lidos, os relatos dos conquistadores, e essa é a opinião dos primeiros investigadores, como Brasseur de Bombourg. Não, replica a critica scientifica moderna. As potencias indigenas, entre as quaes se repartia o solo da patria liberrima de Hidalgo de Morelos e de Juarez, eram muito mais parecidas com "republicas

O conceito da guerra no Mexico antigo era bem differente do conceito dos nossos maiores europeus. Para elles, a guerra era ao mesmo tempo uma fonte de tributos e um meio de obter victimas humanas, um prêmio regido por leis magicas, ao som do tambor de madeira do *tlacatecuhtli* e tendo como principal escopo trazer prisioneiros para a pedra dos sacrificios — aquella famosa pedra de Tizoc bem conhecida dos archeologos. Huitzilopochtli, com effeito, apezar do seu nome gracioso — colibri canhoto (ou talvez colibri do Sul, lado esquerdo da orientação mexicana antiga) — era um deus sanguisedento. O seu grande templo em Mexico foi propiciado solemnemente por um inacreditavel numero de victimas (numero aliás exaggerado até ao absurdo pelos espanhoes...) os sacerdotes, tendo á frente o proprio "chefe dos guerreiros", Ahuitzotl, cansaram os braços na faina tragica de arrancarem tantos corações palpitantes, com suas facas de obsidiana. Era um rito cruel, menos cruel entretanto que as torturas que na Europa a Inquisição por esses tempos infligia, não em nome de um deus barbaro, mas no do Christo. A'quelles sacrificios, com effeito, não faltava um quê de belleza, de mystica poesia, a redimir a crueza do rito barbaro.

As victimas offerecidas aos deuses eram muitas vezes principes prisioneiros, levados ao templo entre festas, coroados de flores, cercados de demonstrações adorativas e vestidos e ornados á semelhança do deus que personificavam.



A Pedra de Tizoc, ou pedra dos sacrificios. Phot. do Museu do Mexico (in apud Capitan).

ou com monarchias limitadas que com monarchias puras ou absolutas".

O republicanismo e o federalismo mexicanos teem raizes profundas.

Sinão vejamos. O "príncipe dos guerreiros" — *tlacatecuhtli* — era o chefe militar e com o titulo de *tlatohuani* (orador) aquelle que fallava em nome da cidade aos poderes extranhos.

Era vitalicio em principio, e ao seu cargo se ligava uma especie de caracter sagrado analogo ao das realzas antigas, sendo escolhido na familia de Acamapichtzin, a qual diziam ligada ás antigas dynastias colhuás e toltecas. Mas a sua escolha era feita pelo grande conselho.

Alem disso, tinha ao seu lado uma especie de *co-regente*, o *cihuacohuatl*, que era o chefe dos negocios internos da administração da urbe.

E havia os chefes de bairro, os grandes sacerdotes, os chefes de clans, ditos *tlatohuani*. Como os das cidades, do mesmo modo que nos primeiros tempos de Roma e da Grecia, os chefes das *gentes*, os *paterfamilias* eram tambem chamados reis.

Os chefes principaes formavam o *Tlaloacan* (parlamento) e a totalidade delles, o conselho plenario dos 80, poder supremo da nação.

Estava centralizada a governança no *tecpan*, especie de *forum*, onde residiam os dois grandes chefes e ao lado do qual estavam a pyramide de Huitzilopochtli e outros grandes templos.

E' a organização que, nas suas formas mais singelas, rege certas tribus do Brasil e das Americas em geral.

O *carbeto* tupinambá lembra o *tlaloacan*; as casas de reunião, o *tecpan*; ha o collegiado dos chefes hereditarios de meia-tribu (*boróros*). No Maranhão, toda a Ilha reconhecia a autoridade de *Japyassú*. E a "Confederação dos Tamoyos"?

ás selvagerias dos conquistadores; e depois de indagar se o punhal de obsidiana dos sacerdotes aztecas fez mais victimas do que as forcas d'el-rey, o "lynch" popular e as guilhotinas republicanas, digam-me os leitores se não é melhor abstermo-nos de julgar os homens e as collectividades por criterios mais ou menos aprioristicos e parciais, e limitarmos o conceito do progresso aos factos da civilização material...

Terminemos esta imperfeita resenha do espirito politico e guerreiro que permittiu aos mexicas, depois de submetida Tlatelolco e transformada em dependencia de Tenochtitlan, de consolidada a supremacia desta cidade na alliança triplíce, de isolada Tlaxcala nas suas asperas montanhas, de estendido o dominio da confederação até Tehuantepec, dizer, como disseram aos espanhoes, que Montezuma era o senhor do Mundo.

Este Moteczuma, dito *Xocoyotl*, isto é o *novo* (por opposição ao antigo, o "frechador de estrelas") que fez uma guerra para tomar uma flôr, e que fazia tremer em sua presença chefes poderosos, não se mostrou, no momento da luta suprema contra Cortez, possuido daquellas épicas tradições dos seus antepassados. Mas a resistencia se fez máu grado a desorientação desse altaneiro chefe dos guerreiros a quem os espanhoes deram o titulo de imperador, tanto o seu fausto e orgulho despotico, e reviveu esse espirito guerreiro na alma astuta e forte do seu irmão Cuiclahuac e na alma heroica do seu sobrinho Quauhquemoc-tzin ("aguia rompente"), o indomavel batalhador do cerco tremendo que a tanto custo abateu a cidade até então invicta rainha do Aualmac.

Uma figura do famoso codice dito *lienzo de Tlaxcala* representa Quauhquemoc comparecendo, prisioneiro, ante Cortez (episodio dominado pelo gesto do vencido, convidando o vencedor a que alli mesmo o apunhalasse em holocausto ao deus dos Castelhanos) e sobre a mesma figura a gente lê estas palavras:

YC POLIUHQUE MEXICA

que na lingua nahuatl significam: — *E assim acabaram os mexicas.*

Acorde-nos, porém, uma reflexão ante essa phrase do chronista da tribu que ajudou os conquistadores: — quem sabe hoje onde é Tlaxcala, a não ser os especialistas, os geographos, os archeologos?

Entanto Mexico é o nome de uma patria e da sua metropole. Mexicanos se dizem os proprios filhos de Tlaxcala.

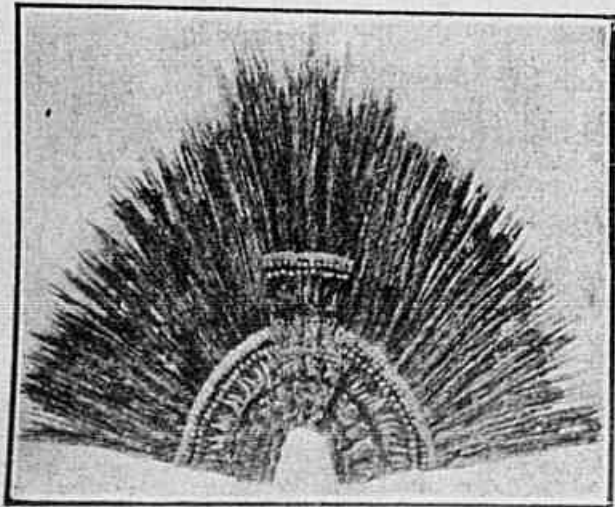
E quando os mexicanos quizeram enviar ao Brazil um symbolo da nacionalidade reproduziram aqui a figura de Quauhquemoc. Ainda bem; porque o heróe, *aguia rompente*, personifica bem a ave heraldica da formosa bandeira daquelle grande povo, que é a mesma aguia brasileira, *Thrasaetus harpya* ("gavião real") chamada pelos nossos matutos e que bem exprime a força heroica dos rudes filhos da America tropical. *Yc poliuhque mexicana...*

Não; os mexicas não se acabaram. O escriba tlaxcalteca illudiu-se diante do momento em que assistia á queda da gloriosa rival da sua republica.

Indomitos, cheios de paixão e violencia, mas ao mesmo tempo cavalheirescos e artistas, modificados através de novas formas de cultura, progredindo e engrandecendo-se através de todas as luctas que teem ensanguentado a sua terra legendaria, os mexicas revivem nos *mexicanos* e continuam a ser, como nos dias tragicos da conquista, o baluarte vivo, os paladinos da raça vencida, calumniada, escravizada, mas que hoje parece ressuscitar, material ou virtualmente, pouco importa, e a fecundar com o seu espirito o espirito das novas gerações do Novo-Mundo.

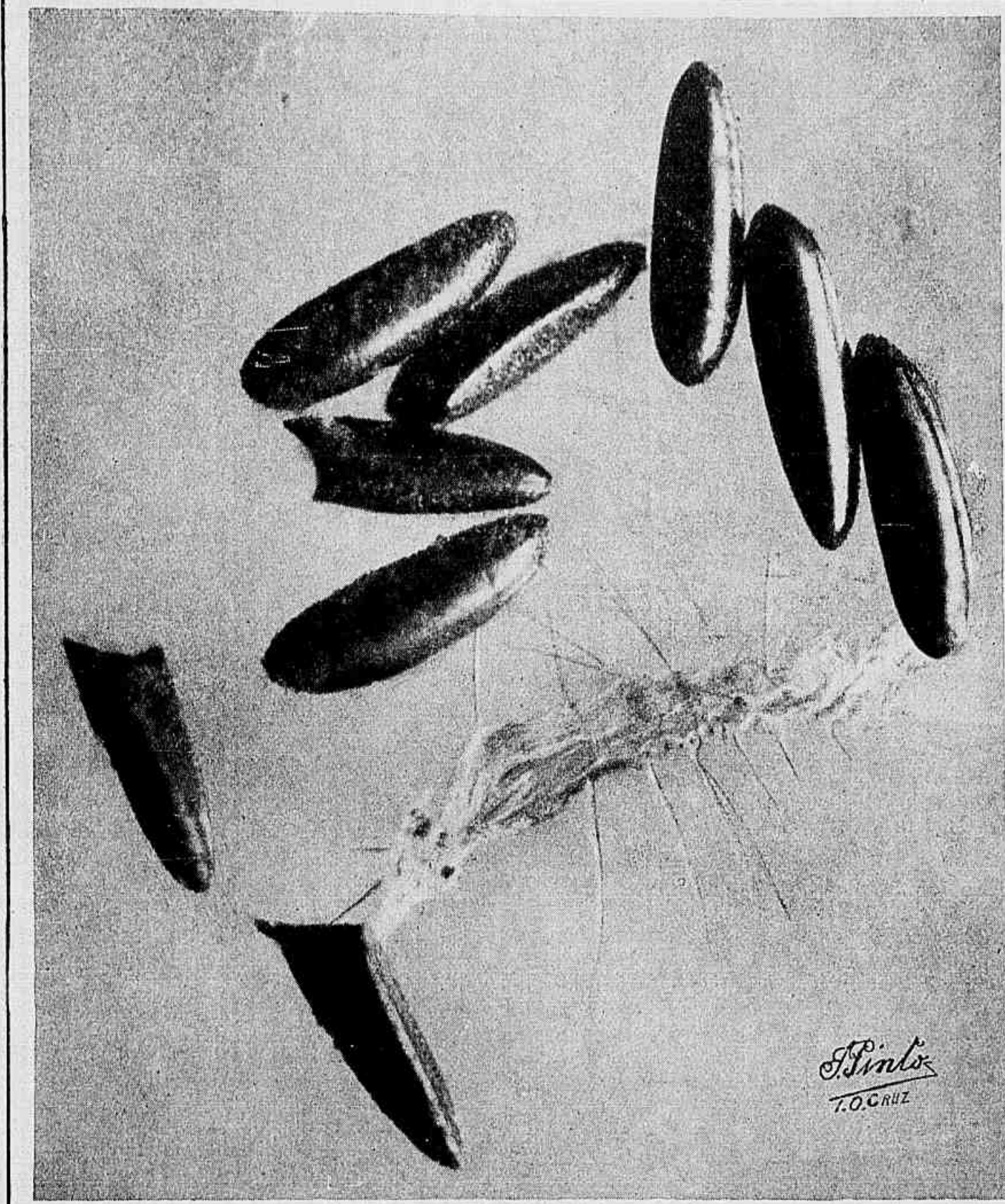


Quaxicalli em forma de jaguar. Museu do Mexico, (seg. Joyce).



Grande pennacho do chefe dos guerreiros, de plumas de quetzal. Museu de Vienna (seg. Heger, in Capitan). Era o pennacho de combate. Como *tlatohuani* (representante da cidade) o chefe supremo usava nas ceremonias o diadema de mosaico de turquesa.

Defendamo-nos da Febre Amarella



Para evitar o perigo da propagação da febre amarella, é necessario que o povo coopere com as autoridades sanitarias para o combate a essa doença. E' interesse de todos. A febre amarella ataca a nacionaes e a estrangeiros, adultos e creanças. A febre amarella é transmittida do doente aos saos por um mosquito pernillongo denominado *stegomyia*. Esse mosquito é o que tem as pernas e o corpo listrados de branco, e no thorax um desenho em traços brancos semelhantes a uma lyra. Sómente pelo mosquito é que a febre amarella pôde propagar-se; supprimido o mosquito das nossas casas, está supprimido o perigo da propagação da febre amarella. O mosquito só se torna perigoso depois de picar um doente de febre amarella; não é perigoso por si mesmo ou porque adquira a infecção de outra maneira qualquer: uma vez infectado, conserva a infecção até morrer, e pôde viver uns tres mezes. Os mosquitos nascem na agua. Põem os ovos em cima da agua; dos ovos, em poucos dias, nascem as larvas, bichinhos chamados *cabeças de prego* ou *saltões*, com o feitio de pequenas lagartas ou vermes, que se movem activamente dentro da agua, e que a todo momento veem á superficie para respirar e onde ficam parados de cabeça para baixo, respirando o ar por um tubo que teem na cauda. Estas larvas, crescendo e modificando-se, transformam-se em uns bichinhos mais curtos e grossos, encurvados, com dois chifrinhos na cabeça por onde respiram á flôr da agua — são as *nymphas* ou *pupas*; das nymphas saem os mosquitos já formados e do tamanho natural. De ovo a larva os mosquitos levam uns dois dias; de larva a *nympha*, uns seis dias; de *nympha* a mosquito com azas, uns dois dias. Assim, as larvas e nymphas respiram á flôr da agua pelos tubos respiratorios: um pouco de kerozene ou

oleo leve espalhado na superficie da agua impedirá a respiração dellas, e ellas morrerão. Os mosquitos da febre amarella, os *stegomyias*, preferem as aguas limpas e paradas de dentro ou dos arredores das habitações; os seus ovos são postos separados na superficie da agua e parecem pequeninas sementes pretas ou grãozinhos de polvora; os mosquitos communs, os *euler*, põem os seus ovos em grupos parecendo canóinhas, em aguas mesmo sujas, e são menos domesticos que os *stegomyias*.

O principio basico da prevenção da febre amarella é não deixar dentro ou ao redor das casas nenhum deposito ou collecção d'agua parada e destampada, onde o mosquito possa chegar para desovar.

As caixas d'agua, as caixas de lavagem das sentinas, e quaesquer outros depositos d'agua que se necessite conservar, deverão ter tampas que não deixem nenhuma fresta, as quaes devem sempre estar assentes nos seus logares.

As talhas, filtros, moringues, quartinhas devem tambem ser tampados, e uma vez por semana devem ser esvaziados e lavados, esfregando-se o seu interior com uma vassourinha, ou escova.

Nos vasos de flôres, a agua deve ser mudada o mais tardar todas as semanas e o interior delles esfregado e lavado; as garrafas vazias devem ser arrumadas com os gargalos para baixo ou horizontalmente e em logar coberto.

As tinhas e barris devem estar bem tampados e uma vez por semana devem ser esvaziados, esfregados e lavados por dentro com uma vassourinha; quando vazios e sem tampa, elles serão guardados emborcados.

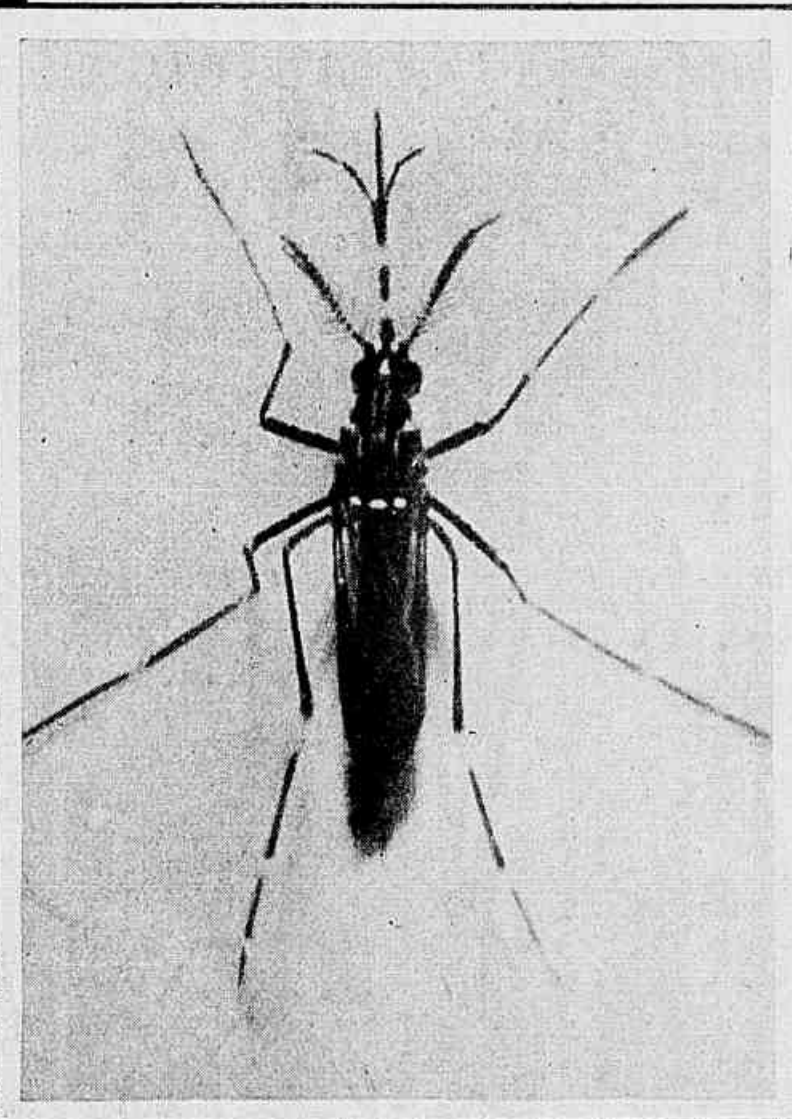
As latas velhas e os cacos de louça e vidro, e quaesquer outras vasilhas inuteis que possam reter a agua não devem ser conservadas nas casas ou nos jardins, hortas, quintaes. áreas ou pateos; elles devem ser removidos com o lixo, ou amassadas as latas e enterradas.

Os ralos devem ser conservados limpos, e uma vez por semana deve-se deitar nelles um pouco de kerozene ou creolina.

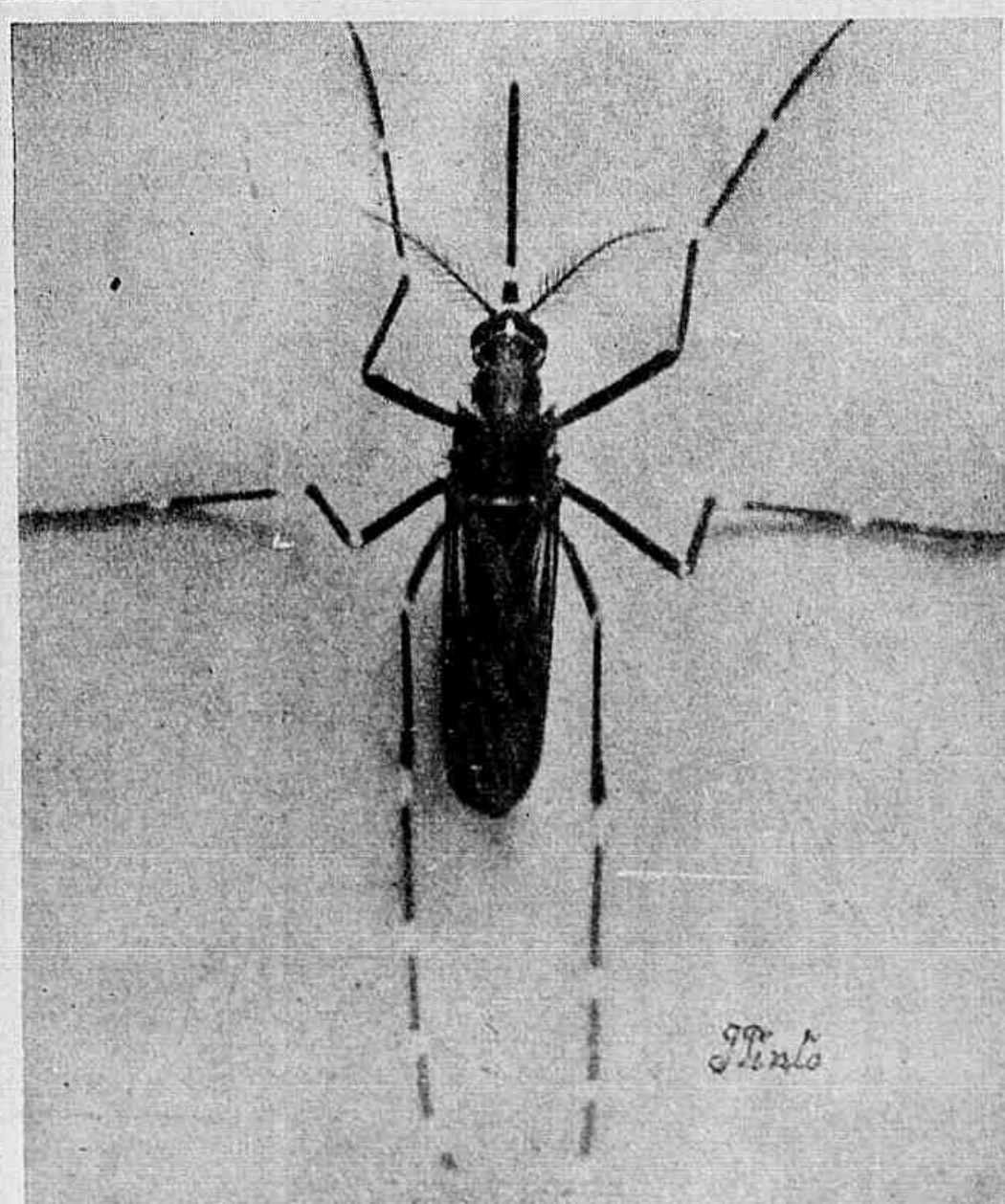
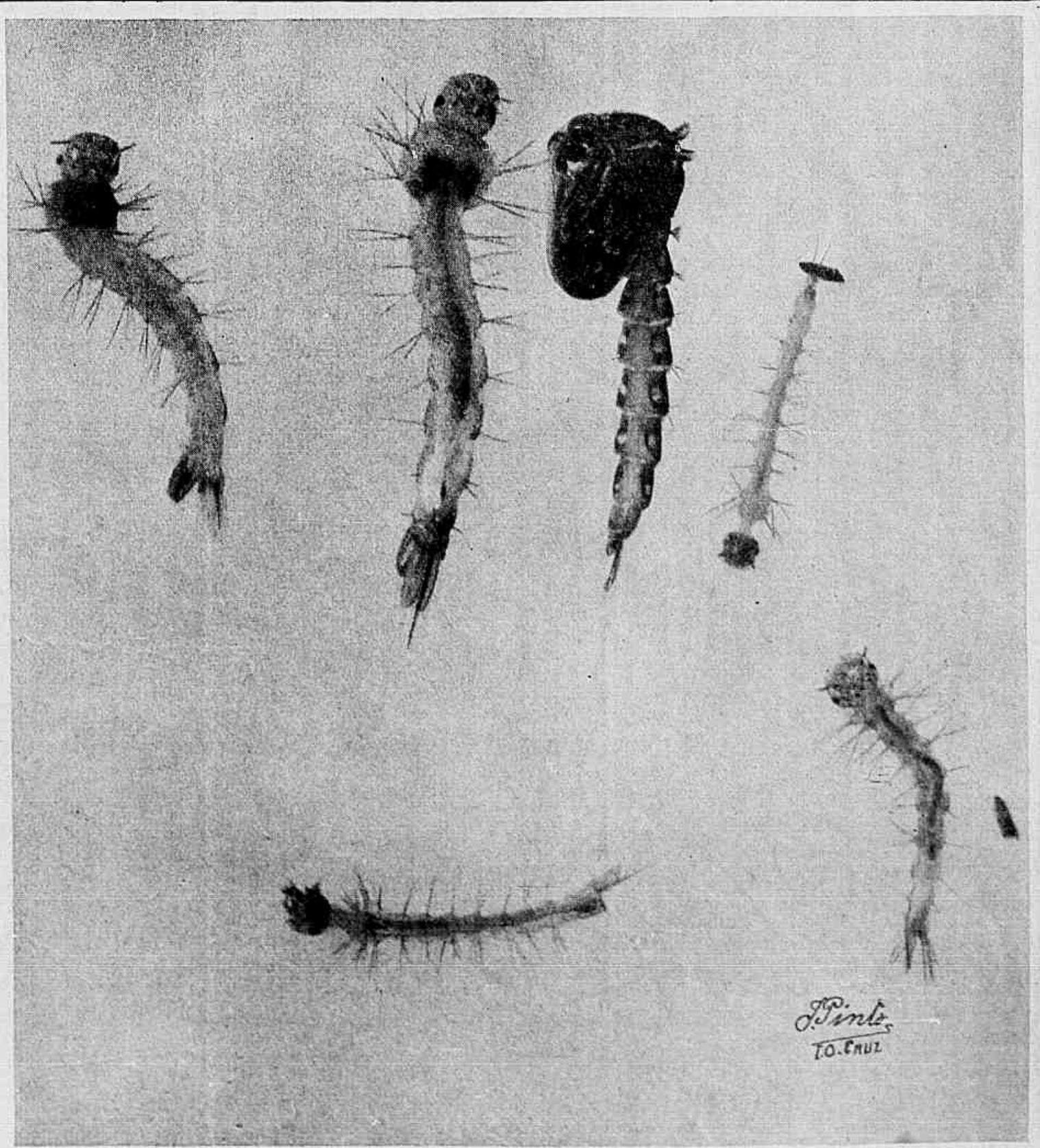
Os terreiros, areas, porões e pateos devem ter o chão bem plano, para que não se formem pôças d'agua; os poços, cisternas, lagos, repuxos, açudes, tanques e vallas, em que a agua seja necessaria ou não possa ser supprimida, devem estar povoados de peixes (vermelhos, barrigudinhos, piabas, lambarys) os quaes comem as larvas dos mosquitos e não os deixam nascer.

A's vezes, pôde acontecer que um deposito ou collecção de agua necessaria não possa ser logo tampado, nem provido de peixes, nem supprimido; então, deita-se uma camada de kerozene na sua superficie, e retira-se a agua pela parte inferior, por meio de uma torneira ou de um furo.

As plantas cujas folhas formarem um receptaculo para as aguas da chuva podendo constituir-se num viveiro de mosquitos, deverão ser supprimidas nas proximidades das habitações.



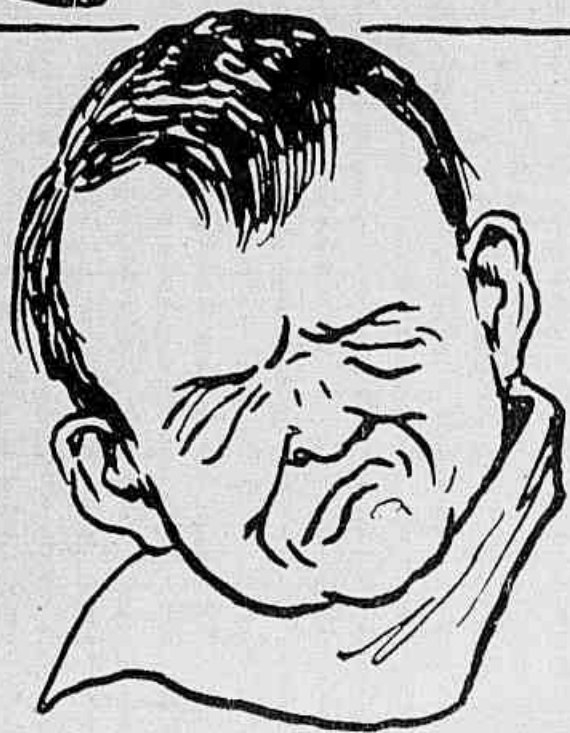
Stegomyia fasciata macho, ampliado centenas de vezes.
Ao lado: — Os ovulos, vendo-se uma larva com algumas horas de nascimento. (Photographia ampliadissima).



Stegomyia fasciata fema, vista de cima (grandemente ampliada).

Larvas de stegomyia, em diversos estados de evolução. (Grande ampliação photographica).

Canto chorado



Chôro incubado.



Chôromeia-lenta.



Chôro íntimo.



Chôro para visitas.



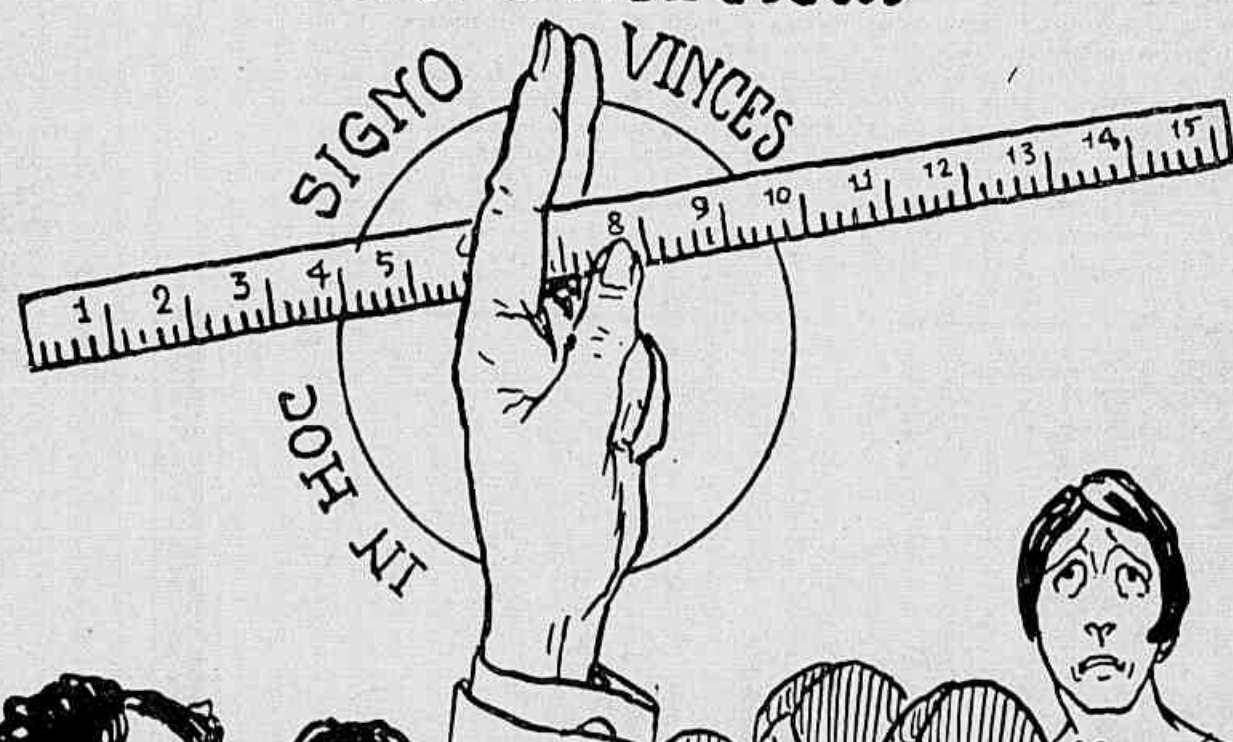
Choramíngas



Chôro musical



Chôro dançante
Na cidade nova, no tempo das calças "bôças de sino."



Chôro de "miss"
Por falta de fita métrica...

PAUL



MODAS • COSTURAS E BORDADOS □ A VIDA NO LAR □ RECEITAS,
E CONSELHOS PRATICOS □ ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

A MODA

Nos modelos das novas colleções vêem-se toilettes muito habillées para as horas elegantes, ensembles para a manhã e outros para a tarde, vestidos sportivos que se distinguem pelo seu chic, enfim os modelos *tailleur* de linha muito simples.

Os tecidos de fantasia teem um papel preponderante em todas as colleções. Esses tecidos, tão alegres, prestam-se admiravelmente para os vestidos estivaes. Musselinas floridas, crêpes de pintas, voiles com multiplos desenhos são os tecidos preferidos pelas elegantes. A toile de seda, o shantung, o crêpe de Chine de um só tom são muito empregados para os vestidos singelos, muito praticos e commodos para serem usados a qualquer hora.

E' ao anseio de novidade que devemos essa actual mania para a diversidade. Temos agora muitas silhuetas completamente diferentes. Assim a formada pelo vestido com muita roda de saia volumosa, que se presta á maior fantasia; ainda muitas saias mais compridas atrás ou de um lado, outras complicadas com *panneaux*, levantadas de um lado, terminadas por apanhados ou por uma ponta muito mais comprida. Os babados são innumeros e pretexto para mil fantasias interessantes. Ha babados que se cruzam, ha babados recortados em bicos e outros en-forme, outros pregados lisos na frente e que se terminam atrás por duas pontas. Tambem está muito em voga a silhueta princeza, modernizada, adaptada ao gosto de agora. Apoiase levemente na cintura, ajusta-se nas cadeiras e abre-se em

ULTIMOS MODELOS



1 — Vestido de estylo de crêpe-setim *bois de rose*. Corpo ajustado e decote cortado em V. *écharpe* do proprio tecido. 2 — Vestido de crêpe georgette beige, guarnecido com tiras do mesmo tecido um pouco mais escuro e pontos abertos. 3 — Vestido de crepe georgette branco, com babados plissados como guarnição. 4 — Vestido de *foulard* de fantasia: decote desigual terminado por um laço. Tunica avental cortada *en-forme*.

COMO UMA MULHER PODE CONSERVAR SUA JUVENTUDE

(Da Revista Popular Topica)

"A mulher que deseja parecer joven deve abster-se do uso de crêmes e carmins porque, do contrario, só conseguirá peorar o aspecto do seu rosto e destruir os tecidos de sua cutis", diz Margaret Holmes Bates, a conhecida escriptora. "Medicos autorizados declaram que, se a mulher abusa de methodos artificiaes, arrisca sua saúde", assim continua a escriptora. O tratamento perfeito ao qual se pôde submeter uma cutis má é o da *cêra mercolized* (em inglez: "pure mercolized wax"), pois esta nada accrescenta á pelle, ao contrario tira-lhe algo: toda cuticula superficial velha, descolorida e manchada. Deste modo vae apparecendo, em seu logar, a nova cutis delicada que surge gradualmente das camadas inferiores para revelar-se á superficie. Isto é o que se consegue com a *cêra mercolized*, que se pôde encontrar em qualquer *pharmacia*. A *cêra* actua com toda suavidade e sem causar damno algum á nova cutis, dando á tez um aspecto rosado e brilhante completamente distincto do que apresenta uma pelle tratada por pintura. Este é o methodo que se deve seguir para que uma mulher possa conservar sua juventude.

Pensamentos

Quando o vinho entra,
o segredo sae.

Um bom telhado de sapé
vale muitas vezes mais que
um palacio.

O preguiçoso não tem
sorte.

Não se governa suas
emoções, mas seus actos.

SALÃO BEIRA - MAR

CASA ELEGANTE DE CABELLEIREIROS PARA
SENHORAS

Cortes por figurinos, tinturas em
qualquer tom, ondulações permanen-
te, marcel e a agua, massagista, de-
pilações, manicure.

MIGUEL MEIRELLES

Praia de Botafogo, 490 — Tel. Sul 2041



baixo num movimento
gracioso.

Mas os poufs, os dra-
pés, as pontas mais com-
pridas teem mais adeptas.
A não ser os vestidos sport,
que teem as predilecções
de todas.

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLES-
TIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE
COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS



Que lindo te estás fazendo!

Que alegria tão grande para uma mãe quando nota que o desenvolvimento dos membros, vigorosos e sãos do seu bebê, é devido a uma alimentação sensata! Assegure-se de que o seu bebê toma o alimento que lhe convém. Este alimento é **MELLIN'S FOOD**.

Misturado conforme a idade do bebê, **MELLIN'S FOOD** é um alimento completo que proporciona ossos fortes, carnes rijas e uma constituição sã.

Mellin's Food

O Alimento que sustenta

Amstras e Brochura gratis a quem as pedir, mencionando a idade do bebê e o nome d'este jornal

a **Crashley & Co.**, 58, Ouvidor, Rio de Janeiro;
Ferreira & Rodriguez, 23, rua Conselheiro Dantas, Bahia;
H. Wallis Maine, Caixa 711, São Paulo;
 ou a **Mellin's Food, Ltd.**, Londres S. E. 15 (Inglaterra).

A "REVISTA" INFANTIL

Pégadas sobre a neve

O Chapuz exercia uma certa profissão nocturna, a qual, bom anno mau anno, lhe rendia bons lucros: era larapio de galinheiros, pocilgas, curraes etc. Todos os dias a policia recebia queixa d'algum roubo; porém, não havendo denuncia do presumido autor, era impossivel seguir qualquer pista. O Chapuz tomava tão grandes precauções que não tinha nunca provocado suspeitas. N'esse inverno, resolveu a gozar d'um banquete de tenras aves, sem gastar um

— Não serei tão parvo que me deixe cair na rede.

E, assim dizendo, foi em busca d'um



saccho de gesso, voltou á casa do Silvestre e, retrocedendo, foi deitando gesso nas pisadas dos seus sapatos. Assim ficaram as pégadas completamente cobertas pelo gesso, e em consequencia apagadas. Satisfeito consigo mesmo, dormiu com a



real, logo lhe veio á lembrança que, não longe de sua casa, morava o tio Silvestre, que possuia bellos frangos e gordos patos. O Chapuz rondou em volta da propriedade e, depois d'um minucioso reconhecimento do seu campo d'operações, lançou-se ao assalto. A' meia noite, quando toda



tranquillidade do justo. De manhã acordou ao toque da campainha.

— "Quem chamará a estas horas?" cogitou elle. "Será o distribuidor de jornaes, ou talvez o leiteiro..."

Levantou-se, foi abrir, e deu de cara com os policias, que vinham prendel-o.

Ora que teria acontecido? Apenas a neve se derreteu, ficaram estampadas as



a povoação dormia, o Chapuz saltou o vallado do Silvestre, escolheu as aves que mais lhe agradaram e regressou á casa. Tinha cahido neve: mas o Chapuz já estava prevenido. Não era tão estúpido que dei-



xasse de pensar na pista que poderiam deixar os seus passos.



UMA DUCHA

O moço de cavallariça, Barreiros, está conversando com o Baptista, jardineiro.

Entretanto o mocito Carlitos, que está brincando ali perto, abre a chave da bocca



— Com que então, vamos indo, heim, tio Baptista?

— Como vê, senhor Barreiros. E vomecê tem hoje uma caçada com a senhora con-



d'agua onde está enroscada a mangueira de regar de que Baptista ia servir-se; a agua sai impetuosamente da mangueira, salta em repuxo e vai dar na cara do jar-



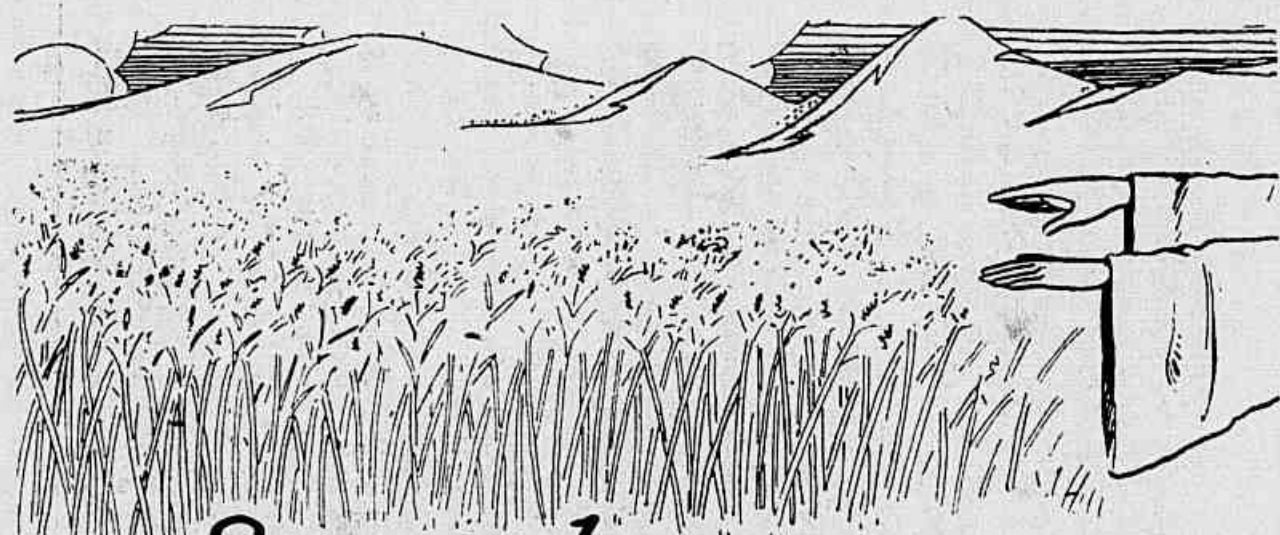
dessa? Pois vai a brilhar, já que tão bem toca a corneta de caça!

— Ora, tio Baptista, nada de elogios! Cada um faz o que póde; nada mais.



dineiro, justamente quando o moço de cavallariça dizia:

— Tio Baptista, deixa-me offerecer-lhe dois copinhos?



... E mandou que separassem o joio do trigo ...

... e Seu conselho foi seguido...

... e foi feita a separação...

... e o exemplo fructificou.

Para a procura de um depilatorio que virá embelezar o rosto de V. Excia., é necessario tambem saber separar o bom do imprestavel; na seára immensa dos preparados de belleza V. Excia. encontrará, por certo, igualmente joio e trigo. Procure, entre os Depilatorios, os BONS Depilatorios e, depois, entre os BONS, o Melhor.

PILOCIDA E' O MELHOR DEPILOTÓRIO
PARA A EXTINCCÃO RADICAL DOS PELLOS SUPERFLUOS.
NÃO É LIQUIDO — NÃO CORTA O CABELLO — NÃO É CORROSIVO.
NÃO CAUSA IRRITAÇÃO Á PELLE.

Pilocida actúa exclusivamente na raiz dos cabelos, aniquilando-a instantaneamente.

Garantimos absoluta efficacia, fazendo immediato reembolso da importancia despendida si o resultado não fór o annuciado.

Pilocida é vendido em todas as perfumarias e pharmacies de 1.ª ordem; si o seu fornecedor mais proximo estiver no momento sem stock de Pilocida envie o coupon ao lado, que lhe remetteremos immediatamente a encomenda registrada pelo correio.

Preço 10\$000 — Pelo correio, 11\$000

Illmos. Sns. B. Fonseca & C.ª - Rua Buenos Aires, 15 - 3.ª Caixa Postal 1941, RIO. Junto remetto a importancia de 11\$000 (onze mil réis) para ser-me enviada uma barra de Pilocida. Fica entendido que, si não produzir o effeito annuciado, VV. SS. me reembolsarão da importancia despendida.

Nome _____

Rua _____

Cidade _____

Estado _____

(R. S. — 1.ª S.)

MODA INFANTIL

Vestuario para a primeira Communhão



1 — Vestido de crêpe de Chine, pequenos babados *en-forme*. Touca de filô e véu do mesmo tecido. 2 — Vestido de crêpe georgette, túnica com dois babados, bordado feito com seda. Ruche de filô forma bandeau para manter o véu de filô. 3 — *Charmeuse*, tendo a barra *festonada* com vizes do proprio tecido, laços da mesma *charmeuse*. Guarnição de jasmim guarnece a cabeça, o véu sahindo de baixo dessa guarnição. 4 — Vestido de *nanzouk*, guarnecido com grupos de prégas. Touca de filô, guarnecida com flôres miudas brancas, mantém o véu. 5 — Vestido de *voile* de seda, saia plissada. Véu mantido por uma tira pregueada do proprio véu. 6 — Roupã de casemira preta, gravata de setim preto. Braceira de *chamaote* branco. 7 — Vestido de *organdi*, preguinhas muito finas e bordado feito com linha brilhante branca. Véu de filô.

FALSA MANOBRA

"Ora aqui vem um que parece cahido — Está servido! exclamou Eugenio.



do céu! E eu que não sabia como havia d'almoçar..."

Assim discorria Augusto, perigoso salteador, sempre á espreita d'uma ocasião propicia para os seus attentados. Quando Eugenio, o bom do moço de cozinha, voltava a esquina, viu apparecer-lhe em frente um grande diabo com o revólver em punho. Sem mesmo pensar no que fazia, Augusto deu o habitual grito: "Mãos ao ar"! Eugenio assustado, obedeceu ao mando. Que lastima!... O taboleiro onde se achava fumando um succulento assado de *carne* com saborosa salsa, cahiu sobre a cabeça do Augusto.



E, com effeito, bem servido se achou



o salteador, que, devido á sua imprudencia, se acha na enfermaria da prisão.

XAROPE ou VINHO IODO TANNICO
PHOSPHATADO SILVA ARAUJO
SUBSTITUE O
OLEO DE FIGADO
DE BACALHAU
LYMPHATISMO - RACHITISMO

VINHO RECONSTITUINTE

DE SILVA ARAUJO

QUINA
CARNE
E LACTO
PHOSPHATO
DE CALCIO

(GLYCERINADO)

ANEMIA - FRAQUEZA - CONVALESCENÇAS



PEÇAM AMOSTRAS GRATIS
A *Perfumaria Lopes*

RIO P. TIRADENTES, 34-36-38
RUA URUGUAYANA, 44
AVENIDA RIO BRANCO, 134
S. PAULO - R. S. ANDRÉ, 20

RUGAS



DOS OLHOS, TESTA, BOCCA E SEGUNDO QUEIXO (DOUBLE-MENTON) SÃO O TUMULO DO AMOR.

Use na toilette diaria: nas pelles secas ou normaes *Agua, Crème e Pó d'Arroz Rainha da Hungria*. Peça Estejo com 7 productos (7\$000) que Embellezam, Rejuvenescem, Eternizam a mocidade. Nas pelles gordas e luzidias os productos *Oly*; nos poros dilatados os productos *Rospor*. Para lavar o rosto use *Pasta d'Amendoas Rainha da Hungria*. Todos estes productos só se vendem



ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

Os productos Electricos Mirabilia da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA fazem a alegria da vida. Porque tiram as rugas para sempre.

Escreva hoje mesmo. Peça estes productos que custam 16\$000 (pelo correio 18\$000) e em 8 dias verá que as rugas progressivamente vão desaparecendo.

A ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA trouxe ao Rio 400 productos de Belleza que são 400 maravilhas, premiadas com o *Grand Prix* na Exposição Internacional do Rio e noutras a que tem concorrido.

Avenida Rio Branco 134 - 1.º e Rua 7 de Setembro 166 — Rio. Peça Catálogo gratis.

CONSELHOS SOCIAES

A PROVA DOS LONGOS NOIVADOS

Um escriptor que está muito ao par de tudo que se passa na Allemanha affirmou que ella está sob o dominio de um espirito de transformação radical, sob o ponto de vista dos costumes. Não se reconhece mais a velha Allemanha tradicionalista, formalista, burgueza. Um vento de modernismo soprou sobre os costumes antigos, que eram danles tão respeitadas.

Forma-se uma esquisita sociedade cujo fim é approximar quanto possivel o homem do estado animal. Pessoas de categoria, personagens graves, no verão, vivem nas florestas menos vestidos que os nossos banhistas nas praias. Naturalmente tudo isso é feito sob a capa de virtude, porque a Allemanha continua a ser muito sentenciosa.

No cinema e no theatro despem-se muito os artistas enquanto que felizmente nos outros países europeus já estão adoptando de novo o maillot para as dançarinas. E tudo isso em nome de uma certa moral.

Estudos de Engenharia

Estudar Engenharia de Minas, só no Collegio de Minas, o mais antigo dos Estados Unidos da America (fundado no anno 1872) situado num territorio mineiro dos mais importantes da America do Norte, onde praticamente todos os mineraes são explorados e tratados. Este collegio tem dez edificios e um campo de minas estabelecido para instruções practicas. Preços modicos. Os graduados destes cursos são muito procurados. Curso de 4 annos, em Engenharia Mineira, Metallurgia, Engenharia Geologica e Engenharia Petroliífera, que conduzem para gráus.

Uma admissão gratuita de um anno é dada a cada paiz estrangeiro. Peçam o catalogo especial n. 21, que teremos muito prazer em lhes enviar gratis. O curso de Outono começa em 5 de Setembro de 1929.

Registrador, Escola de Minas.

Golden Colorado, U. S. A.

VESTIDOS PARA A NOITE



1 — Toilette de mousseline chiffon verde jade, a saia é formada por *panneaux* terminados em ponta. Faixa do proprio tecido amarrada nas costas. 2 — Vestido de crepe setim azul pastel. Corpo cruzado terminado por uma faixa do mesmo tecido. Babado subido de um lado e cahido do outro em duas longas pontas. 3 — Vestido de *chamade* rosa claro, saia muito *en-forme* formando quatro pontas. 4 — Corpo de crêpe georgette azul claro, bordado com *strass*, e a saia do mesmo tecido azul mais escuro.

E é a mesma moral que espalha agora suas theorias sobre o casamento. Annunciavam uma completa revolução na questão casamento pregada pelo dr. Hodan.

Não sabemos até onde irá essa revolução. E' de esperar que o bom senso, que retoma sempre seus direitos, mais tarde ou mais cedo, mesmo nos países que se dedicam às discussões philosophicas mais nebulosas, limitará os seus effeitos.

O dr. Hodan escreveu muitos tratados e brochuras para defender a sua doutrina e abriu um escriptorio de

consulta onde não deixam de ir pedir conselhos aquelles que querem casar.

Devemos acrescentar que, o successo suscitando emulações e concorrentes, abriram-se muitos escriptorios nesse genero onde o medico

faz psychologia e torna-se um verdadeiro director de consciencia.

O grande sonho do dr. Hodan e dos seus adeptos é a criação de um vasto phalanstério, situado num arrabalde berlinense, iso-

lando num scenario escolhido as pessoas que desejam unir-se pelo casamento, para fazer uma experiencia leal. Dizem que ha um in-

dustrial muito rico que vai empregar sommas enormes para construir esse Templo do Casamento. Mas infelizmente não se trata senão de casamento provisorio, da união de experiencia.

Mas o que não deixará de parecer extravagante é ser tão difficil conseguir ser admittido nessa mesquita do casamento de camaradagem. E' a expressão usada lá. E' preciso fornecer uma quantidade de garantias, soffrer exames.

O archivo judiciario é reforçado por um archivo moral, um archivo sanitario etc. Era natural imaginar que pessoas tão escrupulosamente escolhidas se iriam unir definitivamente. Nada disso! São simplesmente admittidas para praticar a experiencia.

Mas se essa experiencia não der resultados? Quantas vezes se poderá recommençar? Esqueceram-se de nos informar. O que é certo é que tudo isso é ao mesmo tempo triste e comico.

Essas experiencias successivas, como certos divorcios repetidos que se realizam nos Estados-Unidos, devem ser chamados pelo nome que lhes convem: *semvergonhice*.

Se as theorias ou systema do dr. Hodan fossem empregados para rodear o casamento de todas as seguranças, procurando por todos os meios que os noivos se conhecessem, ao menos no que fosse possível antes de darem o passo definitivo, isso seria moral e sensato.

Rodear, sim, de precauções e de prudencia o casamento, fazendo os noivos experimentarem seus genios por longos noivados, por uma grande intimidade, conservando-se

E' agora a occasião

durante um limitado espaço de tempo de comprar o Pepsodent a preços reduzidos e convencer-se do seu poder em destruir a pellicula escura e tornar-lhe os dentes de uma brancura deslumbrante.

CABELLEIREIRA

A UNICA ONDULAÇÃO DURAVEL 8 MEZES

Ondulação Permanente

Tingem-se cabelos em todas as cores: preto, castanho escuro, claro, louro, bronzeado, vermelho, acajú, com Henné. Lavagem de cabeça. Ondulação Marcel. Massagens, manicure. Corta-se á la *garçonne* e *demi-garçonne*. Vendem-se postigos, ultimos modelos. Trabalha-se em cabelos cahidos. Vende-se *Henneline*, tintura garantida e inofensiva, em todas as cores. Caixa 15\$000. Vendem-se perfumarias estrangeira e nacional. Rua da Carioca 12, sobrado. Telephone C. 1551. — Mme. AUGUSTA.





Vestido de setim preto, golla e jabot de crepe branco

naturalmente nos limites do respeito e da decencia.

Porque não ha nada mais perigoso que os casamentos realizados apressadamente, que unem para a vida — porque o expediente do divorcio não deve ser encarado senão de uma maneira ex-



Vestido de crepe georgette e setim preto, tunica formando avental. Cinto amarrado na frente.



Si o Snr. é como São Thomé...

Si a autorizada opinião dos mais notaveis cientistas sobre a maravilhosa planta *Grindelia Robusta*, não é sufficiente para o convencer do valor do "Xarope de Grindelia" de Oliveira Junior...

Si, ante o testemunho insuspeito de milhares de pessoas que se curaram de tosses rebeldes, bronchites e demais molestias das vias respiratorias com o "Xarope de Grindelia" de Oliveira Junior, o senhor continúa indifferente...

Não se deseja que o senhor se resfrie ou adquira Tosse propositadamente para constatar a efficacia desse xarope; mas na primeira oportunidade, quando o senhor fôr atacado pelos primeiros accessos de Tosse, certifique-se por si e o senhor se arrependerá de não ter conhecido ha mais tempo o famoso

GRINDELIA

DE OLIVEIRA JUNIOR

TOSSE-RESFRIADO-BRONCHITE-ROUQUIDÃO

UM REMEDIO QUE NÃO FALHA!

cepcional, como uma intervenção cirurgica á qual não se recorre senão em ultimo limite — não sabendo se suas qualidades ou defeitos se equilibrarão de maneira a dar sérias garantias de felicidade.

Póde se dissimular o seu genio durante algum tempo, mas não durante longos mezes. Noivados longos afastarão, cansando um amor sem bases solidas. Reforçarão pelo contrario o amor verdadeiro. Os gostos, os habitos mostrar-se-hão numa camaradagem deferente, fazendo assim uma especie de aprendizagem conjugal. O amor verdadeiro não póde existir sem o respeito; e é pela prova de longos noivados que essas doces e robustas virtudes se hão de manifestar.

Preceitos de hygiene

A GLOSSOPTOSE

Não se assustem com o nome e leiam com cuidado o que segue, sobretudo se é uma jovem mãe ou se tem esperança de sel-o. Trata-se das conclusões de um trabalho do dr. Pierre Robin, que é um dos mais sabios stomatologistas.

O que o dr. Robin chama

"glossoptose" é a queda da lingua (nas creanças) na garganta, naquella região onde passa o ar, os alimentos, os nervos e as veias. A queda da lingua, ou antes da base da lingua, obstruindo essa passagem, comprimindo essas paredes, produz perturbações serias no desenvolvimento physico e intellectual da creança.

Nas creanças muito tenras essas perturbações são

mesmo de uma gravidade excepcional. Mamam mal e depressa começam a definhar; respiram pela bocca, estando por tanto expostas a todas as infecções respiratorias. Nas creanças mais crescidas, póde-se bem imaginar todos os phenomenos que acarreta uma respiração pela bocca e defeituosa, uma circulação craneana atrapalhada por um obstaculo no nivel da pharynge.

De onde vem essa glossoptose? Geralmente é o resultado d'uma insufficiencia no desenvolvimento do maxillar inferior.

E como evitar a glossoptose? Quando a creança está arriscada a isso, um excellente systema é dar de mamar á creança quasi na posição vertical, o busto



Vestido de linho branco, cinto de camurça branca.

direito, o pescoço esticado. Tambem podem ser tomadas outras precauções, por exemplo: fraccionar o tempo que a creança leva mamando, parando todas cinco ou seis chupadelas; deve-se manter a creança bem direita pas-



Vestido de shantung verde resedá; plastron e golla de linon branco bordado.



Lambary occupa o solio Da realza entre as rivaes. Repellindo o monopolio, Impõe-se cada vez mais.



Si precisa corrigir os defeitos visuaes não vacille. Nossos medicos oculistas estão á sua disposição para fazer um exame da vista — GRATUITO

LUTZ FERRANDO & Cia. Lda.
OUVIDOR, 88 — GONÇALVES DIAS, 40 — RIO DE JANEIRO

Quem apresentar este annuncio gosará um desconto de 10 % sobre os preços MARCADOS EM OCULOS E PINCE-NEZ

seando algum tempo depois da sua refeição para que possa libertar seu estomago do ar que tenha engulido.

Na creança maior, a glossoplose installada, é preciso recorrer a um trata-

mento cujo fim é reduzir a queda da lingua, trazendo para a frente o maxillar inferior para augmentar com isso a capacidade do confluente vital, como chama o dr. Robin. O dr. Robin

estudou um aparelho que realiza essa modificação no maxillar, aparelho que é facilmente supportado e leva progressivamente para o normal as imperfeições de que jalamos.

Evidentemente, tudo que què acabamos de expor teria necessidade de mais longas explicações para ser melhor comprehendido. Mas que ao menos retenham isto, que é de importancia capital: se a creança desinha sem causa visivel, não a submetlam a tratamentos fortificantes que não a fortificam em nada; façam antes examinar, por um especialista competente, sua garganta, a entrada do nariz na garganta, assim como o esqueleto buccal. Quantas pobres creanças foram salu-radas de remedios e não eram mais que glossoplo-sicas!

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil

SOCIEDADE DE SEGUROS SOBRE A VIDA

Séde social: Avenida Rio Branco, 125 — Rio de Janeiro.
(Edifício de sua propriedade)

Relação das apolices sorteadas em dinheiro, em vida do segurado — 91.º sorteio — 15 de Abril de 1929.

124.957 — Emilio Dias Brandão — Ponta Porã — Matto Grosso.
102.284 — Antonio de Souza Mello — Coritiba — Paraná.
192.971 — Elias Roitman — Aracajú — Sergipe.
157.817 — José da Silva Dantas — Rio Branco — Acre.
102.329 — Henrique Augusto Fernando Schwartz — Porto Alegre — R. G. do Sul.
183.302 — José Leão de Araujo Rego — Macaio — Alagoas.
139.954 — Celestino Pesce — Belem — Pará.
185.540 — Francisco Victo de Macedo — Jaicós — Piauí.
102.675 — Franklin Ribeiro Viégas e esposa — S. Luiz — Maranhão.
170.827 — Sebastião Archer da Silva — Codó — Idem.
164.031 — Maximiliano Leite Barbosa Filho — Fortaleza — Ceará.
175.804 — José Edgard do Rego Falcão — Idem — Idem.
141.572 — Francisco Borges Ribeiro — Muquy — Espírito Santo.
192.935 — José Corrêa Monteiro — Alegre — Idem.
168.949 — Ignacio Evaristo da Silva — Lumarão — Bahia.
93.283 — Fernando Ariani Machado — S. Salvador — Idem.
144.584 — Jayme Villas Bôas — Idem — Idem.
137.907 — Jayme Estacio de Lima Brandão — Recife — Pernambuco.
115.119 — Raul de Carvalho Neves — Idem — Idem.
177.190 — Ulpio Germano Machado Cabral — Idem — Idem.
136.026 — Benjamim Arnaldo Nunes Machado — Itambé — Idem.
194.011 — Acyr Corrêa Pinto Peixoto — Itaperuna — E. do Rio.
191.396 — Jorge Olegario de Almeida Abreu — Nitheroy — Idem.
193.487 — Jovelino Netto da Costa — Cachoeiras — Idem.
141.230 — Léon Turon — Campos — Idem.
183.321 — José Maria Pereira — Valença — Idem.
112.391 — Alvaro Fogaça da Silveira — Capital Federal.
129.914 — Christiano Carlos João Wehrs — Idem.
126.076 — Paulo Bittencourt — Idem.
153.504 — José Herminio de Castro — Idem.
109.189 — Oldemar Gomes Pereira — Idem.
193.885 — Luiz da Rocha Lima — Idem.
179.154 — Octavio Pedro dos Santos — Idem.
142.290 — Jesuino Rodrigues Samarão Filho — Idem.
133.155 — Ignacio Manoel Paula Antunes — Idem.
190.467 — Lourival Campello — Idem.
176.431 — Antonio Affonso Ferreira Neves — Idem.
116.725 — Carlos Jorge Rohr — Idem.
193.434 — João Quaresma Pimentel — Idem.
194.482 — Abraham Blank — Idem.
159.884 — Manoel Lopes Pinto — Idem.
185.982 — José Lemes Pinto — Uberabinha — M. Geraes.

191.226 — João Saback d'Oliveira — Bello Horizonte — Idem.
190.068 — Avenir Gomes dos Santos — Uberabinha — M. Geraes.
187.463 — Dirceu Tamborinduguy Olive — Idem.
167.656 — Amaro Gomes — Anna Florencia — Idem.
189.445 — Olavo Santos — Araguay — Idem.
157.465 — Onofre da Rocha Ferreira — Tombos Carangola — Idem.
180.700 — Alfredo Augusto de Miranda — S. Manoel Mutum — Idem.
191.053 — Walter Andrade — Rio das Velhas — Idem.
174.976 — Antonio Andrade — Sete Lagoas — Idem.
187.492 — Bernardo Theodoro da Costa — Idem.
185.223 — Adalberto de Assis — Uberaba — Idem.
172.558 — Alféo Piana — Bello Horizonte — Idem.
189.417 — José de Araujo — Araguay — Idem.
143.311 — Belisario Pereira Lima — Abreu Campo — Idem.
183.780 — José Aristoteles Rodrigues Araujo — Uberaba — Idem.
149.761 — José Caetano da Cunha — Monte Santo — Idem.
123.060 — José Theodoro Gonçalves — Ubá — Idem.
189.421 — José de Araujo — Araguay — Idem.
168.872 — Moacyr de Campos Oliveira — Santos — S. Paulo.
164.911 — Francisco Nobrega Barbosa — S. Paulo.
180.324 — Domingos Marelli — Idem.
187.946 — Jorge Pozzi — Idem.
183.333 — Antonio Mendes — Idem.
166.721 — Francisco de Paula Salles — Idem.
181.201 — Albano Alves Diniz — Idem.
180.635 — João Gabriel — Rio Preto — Idem.
185.273 — George Joseph — S. Paulo.
117.151 — Alexandre Taveira — Santos — Idem.
121.230 — Manoel de Moraes Pontes — S. Paulo.
190.495 — Ernesto Teixeira Soares — Idem.
96.112 — D. Innocencia Junqueira — Ribeirão Preto — Idem.
188.507 — Polycarpo Gonçalves — S. Paulo.
145.803 — Severino Borges Rodrigues — Piratininga — Idem.
124.881 — Augusto Mathias Mello — S. Paulo.
163.211 — João Miralla — Piza — Idem.
189.821 — Pedro Giacomini — S. Paulo.
180.944 — Mario Picardi — Idem.
145.811 — Sylvio de Campos Mello — Idem.
148.833 — Raphael de Moura Campos — Barretos — Idem.
194.356 — Manoel Soares de Almeida — S. Paulo.
177.835 — Id Azem — Idem.
182.022 — Pedro Donati — Idem.
155.474 — Arlindo Ferreira Lopes — Santos — Idem.
106.012 — Arthur de Paula Fajardo — S. Paulo.



Manteau de ottoman preto, vestido e forro do manteau de crepe da China branco e preto.



1 Manteau de tafetá marron, tiras applicadas do proprio tecido, golla franzida com pontas de echarpe. 2 — Ensemble de crepe da China fundo cinzento com desenhos azues, manteau e vestido guarnecidos com barras de crepe da China cinzento. Forro do manteau de crepe georgette azul.

O amor de uma moça é commovente. Deve-se olhal-o com adoração para não ser profano e com poesia para comprehendel-o. Se alguma coisa dá a impressão suave e indizível do ideal, é o amor pudico. Enganal-o seria um crime. Só vel-o desabrochar é já uma felicidade para o que contempla, porque

assiste ao apparecimento de uma maravilha de Deus.

H. F. AMIEL.



POMADA
RENY
NÃO TEM RIVAL
CONTRA:
Sardas
Pannos
Cravos
Rugas
Espinhas e
Manchas da
Pelle

sabonete



O unico que, depois de usado, deixa a pelle persistentemente perfumada e macia.
A' venda em toda parte e na Casa Hermann, Rio.

Nossa alimentação

A COMIDA SAUDAVEL

A gulodice é um defeito feio, mas apreciar um prato bem feito ou um doce gostoso não tem nada de reprehensivel.

O alimento não tem valor se não é gostoso e sobretudo se não é saudavel.

O que são os alimentos saudaveis? São alimentos feitos com generos de primeira qualidade. Tudo está nisso! Nada de carne que não seja muito fresca, nada de peixe suspeito, nada de ovo guardado nem de manteiga rançosa etc. Todo alimento que tenha soffrido um principio de fermentação deve ser posto fóra. Comemos de mais! repetem certos higienistas. E' possivel; mas o que é mais evidente é que comemos muitas coisas impuras nas quaes o trabalho microbiano está em plena actividade. O resultado? Os nossos rins, nosso figado e, por conseguinte o nosso coração são sobrecarregados de trabalho; é preciso eliminar todos esses venenos aos quaes devemos a infecção intestinal, e é provavelmente nessa intoxicação quotidiana que se encontra a verdadeira causa da velhice prematura.



1 — Roupas de banho de jersey azul marinha guarnecida com jersey branco, com bolas azul marinha e tiras de jersey branco. Calção de jersey azul marinha. 2 — Maillot de jersey vermelho com listas brancas e pretas bordado no peito com seda preta. 3 — Blusa de flanela branca com desenhos pretos e barra preta. Calção de flanela preta. Casaco de tecido esponja verde com barra preta. 4 — Maillot de jersey azul claro, calção de gabardine azul marinha. 5 — Blusa de jersey verde jade; tunica e calção de gabardine preta.

A frescura e a qualidade dos alimentos são a base de uma boa saúde. Dizem que o vegetarianismo favorece a longevidade. Será porque os vegetaes são menos sujeitos a fermentação? Não se deverá insistir e repetir que, em materia de frescura, não ha meia medida? Um ovo é fresco quando tem poucos dias, um peixe quando acaba

de ser pescado. Não devem nunca esquecer isso, porque disso depende a sua

vida! E não ha exagero. Naturalmente, não se morre no dia seguinte; mas dimi-

nue-se o prazo de vida porque tudo se paga um dia.

Muito haveria que dizer a respeito não sómente dos pratos como da sua apresentação, porque um prato bem arranjado estimula o appetite e, por conseguinte, é melhor digerido. Mas o conselho é este: comam á sua fome, mas não comam senão alimentos

SAL DE MEZA

PURIFICADO POR PROCESSO PRIVILEGIADO

UMA CAIXA COM 12 VIDROS 12\$000

Desconto de 5 a 15%

Pereira Carneiro & Cia. Ltda.

110 — AVENIDA RIO BRANCO 112



PERFUMES

PERFUMES

T. JONES - Paris

Alguns modelos: } Cloches Charmeuses
Fleur Merveilleuse
La Garçonne — Pays d'Or

RONGY - Paris

Especialidades: } Mysorine
Lysouka
Ombre du Nil

Brevemente novidades.

OMY: famosa essencia para banho

Producto T. JONES — Paris

PAROSA: Essencias para diversos fins industriaes.

Á VENDA EM TODAS AS BOAS CASAS

CONCESSIONARIA PARA O BRASIL:

Melusina Soc. Ltda.

Rua Bar. Paranapiacaba 1-5.º and. — S. Paulo

Unicos distribuidores no RIO DE JANEIRO

Pinheiro Guimarães & C.

RUA DA ALFANDEGA 69



Cabellos Brancos?

A LOÇÃO BRILHANTE faz voltar á côr natural primitiva em 8 dias. Não pinta, porque não é tintura. Não queima porque não contém saes nocivos. É uma formula scientifica do grande Botanico dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis. É recommendada pelos principaes Institutos Sanitarios do Extran-geiro, analysada e autorizada pelo Departamento de Hy-
:: :: giene do Brasil. :: ::

COM O USO REGULAR DA LOÇÃO BRILHANTE:

1.º — Desapparecem completamente as caspas e affecções parasita-rias. 2.º — Cessa a quêda do cabello. 3.º — Os cabellos brancos, descorados ou grisalhos voltam á sua côr natural primitiva sem ser tingidos ou queimados. 4.º — Detém o nascimento de novos cabellos brancos. 5.º — Nos casos de calvicie, faz brotar novos ca-bellos. 6.º — Os cabellos ganham vitalidade, tornando-se lindos e sedosos, e a cabeça limpa e fresca.

Loção Brilhante

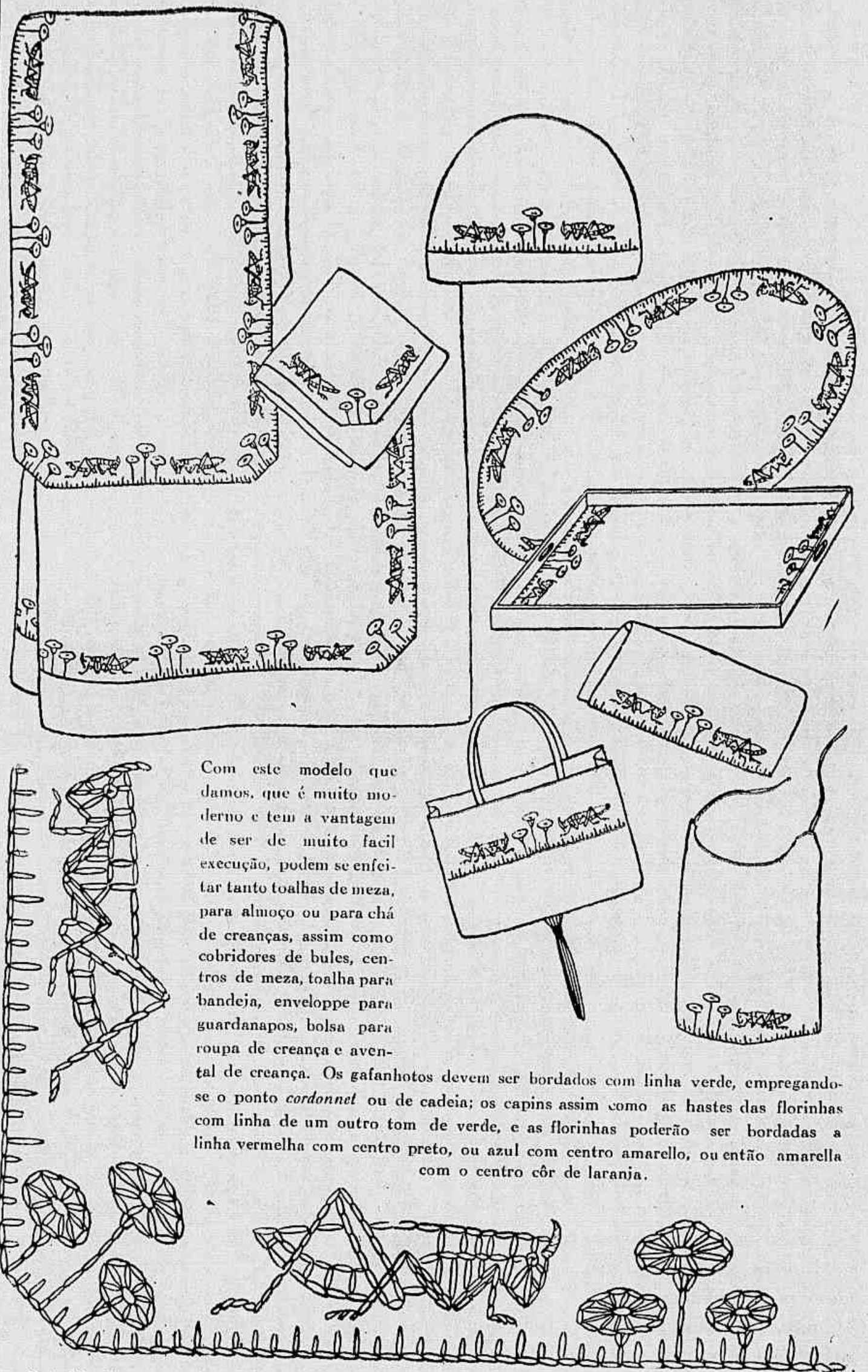
USADA PELA ALTA SOCIEDADE

Cessionarios para a America do Sul:

ALVIM & FREITAS

Rua Wenceslão Braz n. 22 - Sob. — SÃO PAULO

Guarnição bordada para diversos objectos



Com este modelo que damos, que é muito mo-derno e tem a vantagem de ser de muito facil execução, podem se enfiar tanto toalhas de meza, para almoço ou para chá de creanças, assim como cobridores de bules, cen-tros de meza, toalha para bandeja, envelope para guardanapos, bolsa para roupa de creança e aven-tal de creança. Os galanhotos devem ser bordados com linha verde, empregando-se o ponto *cordannel* ou de cadeia; os capins assim como as hastes das florinhas com linha de um outro tom de verde, e as florinhas poderão ser bordadas a linha vermelha com centro preto, ou azul com centro amarello, ou então amarella com o centro côr de laranja.

O tecido deve ser de preferencia o linho branco ou *écru*, mas pode-se empregar tambem o *granité* assim como os linhos de côr.

a gordura e põe-se dentro da sopeira, despejando-se por cima caldo de vacca ou de gallinha bem quente, ao qual se junta uma gemma de ovo batida.

EMPADINHAS DE BACALHAU

Desfia-se o mais fino pos-sivel o bacalhau cozido, depois de ter tirado todas as pelles e espinhas, e mis-tura-se com massa de ba-tatas cozidas (duas partes de bacalhau para uma de batatas); junta-se-lhes sal-sa picada, queijo ralado, algumas gemmas de ovos, com metade das claras cor-respondentes. Depois de tudo bem ligado, untam-se algumas forminhas com manteiga e põe-se uma rodelinha de papel no fundo das forminhas, un-

tando-as tambem com man-teiga, e enchem-se com a massa de bacalhau. Vão a assar dentro de um tabo-leiro em forno brando.

MIOLOS COM QUEIJO PARMEZÃO

Põe-se de mólho os mio-los de vitella em agua morna, durante um quarto de hora; depois tira-se as pelles que os envolvem. Em seguida são postos os miolos numa panella com agua e sal. Devem co-zer uma meia hora, em seguida são cortados em fatias finas.



Vestido de crepe da China cinzento claro.



Jardim Zoologico

Aberto diariamente desde 8 horas

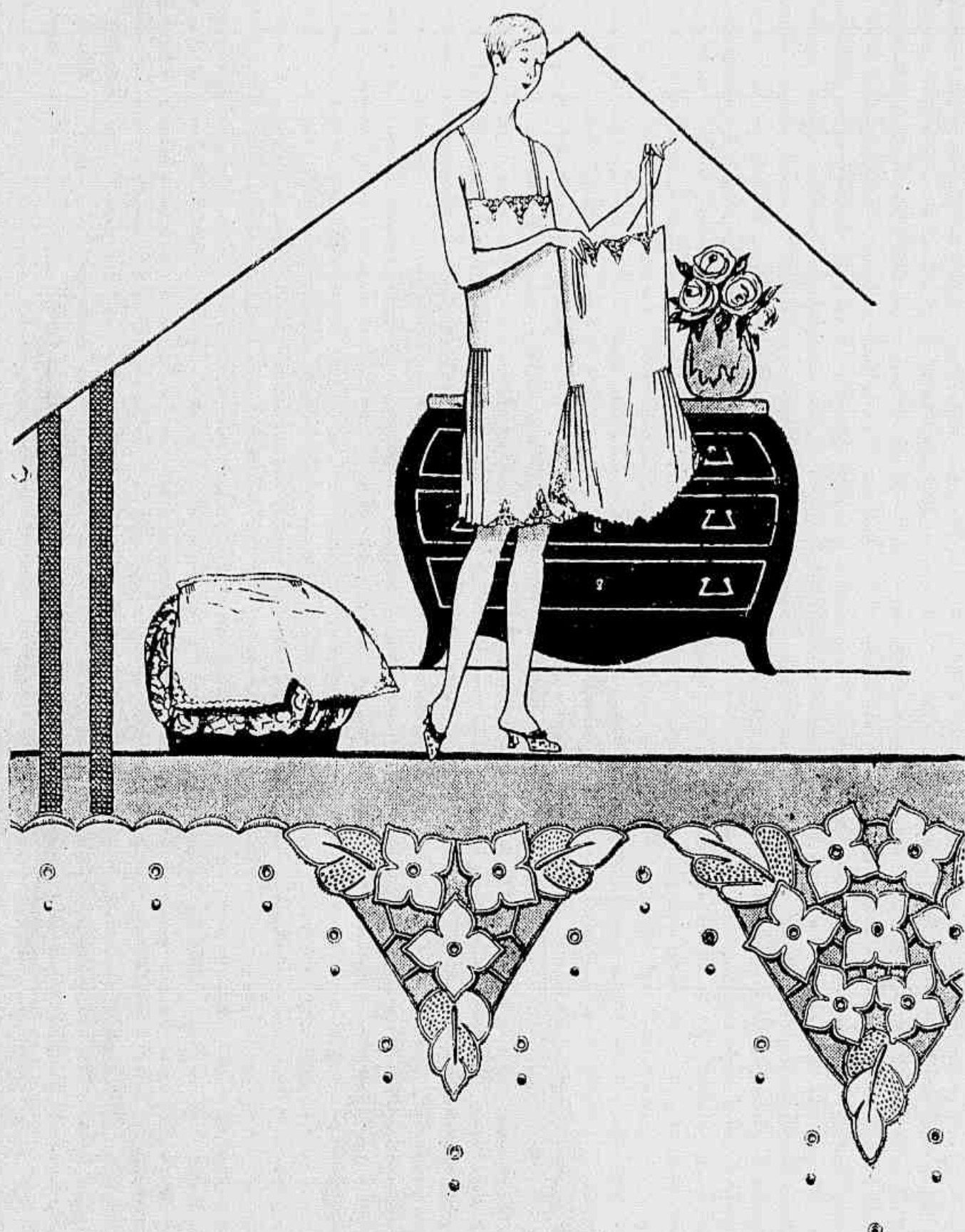
Animaes de todas as fau-nas, notando-se:
URSO BRANCO — LEÃO MA-RINHO — ELEPHANTE —
LEOPARDOS —
LEÕES — TIGRES —
JAGUAES.

Linda collecção de MACACOS. Lindissimas secções de Aves.

GRANDES ATTRAÇÕES

Corridas. Sorteio de valiosas prendas. Trabalhos gymnasticos. Parque infantil.

Guarnição bordada para a roupa de baixo



Esse bordado feito com linha branca ou de côr garante de uma maneira muito interessante as roupas de baixo. Por exemplo: numa camisa de linon branco, o bordado feito com linha azul; numa de crêpe de chine côr de rosa o bordado feito com linha brilhante azul (deve-se empregar para as roupas que lavam, de preferencia, a linha de seda, porque não se estraga nem amarella tão depressa como a seda, e o effeito no bordado é o mesmo, ha agora linhas tão sedosas!). Aquellas que tiverem muita paciencia e forem bastante habilidosas poderão fazer o bordado de applicação, empregando linon azul bordado com linha azul para as flores e linon verde bordado com linha verde para as folhas; as bolinhas e o festonné neste caso seriam bordados com linha da côr do tecido.

Faz-se um refogado com manteiga, cebola picada, salsa, uma pitada de pimenta, juntando uma bôa colhér de mólho de carne; deixa-se ferver um pouco, tira-se para fóra do fogo. Põe-se um pouco d'esse mólho dentro de um prato que possa ir ao forno, arrumam-se as fatias de miolos; por cima destas põe-se um pouco de queijo parmezão ralado, por cima um pouco mais de mólho e outra camada de fatias de miolos. Por cima de tudo põe-se uma camada de mólho e outra de queijo ralado, e vae ao forno para tostar.

VITELLA ASSADA

Unta-se com um pouco de banha de porco um bom pedaço de carne de

vitella e põe-se dentro de uma frigideira de barro com um pouco d'agua, um pouco de vinagre, sal e pimenta, duas cebolas cortadas em rodellas, um bouquet de cheiros, uma folha de louro e um dente de alho. Cobre-se com folhas de papel untado com manteiga e põe-se para assar no forno duas até tres horas. Logo que esteja assada é retirada do forno e o mólho coado. Põe-se o assado numa travessa, despeja-se por cima o mólho e cobre-se com salsa picada muito miudinho.

CANUDOS

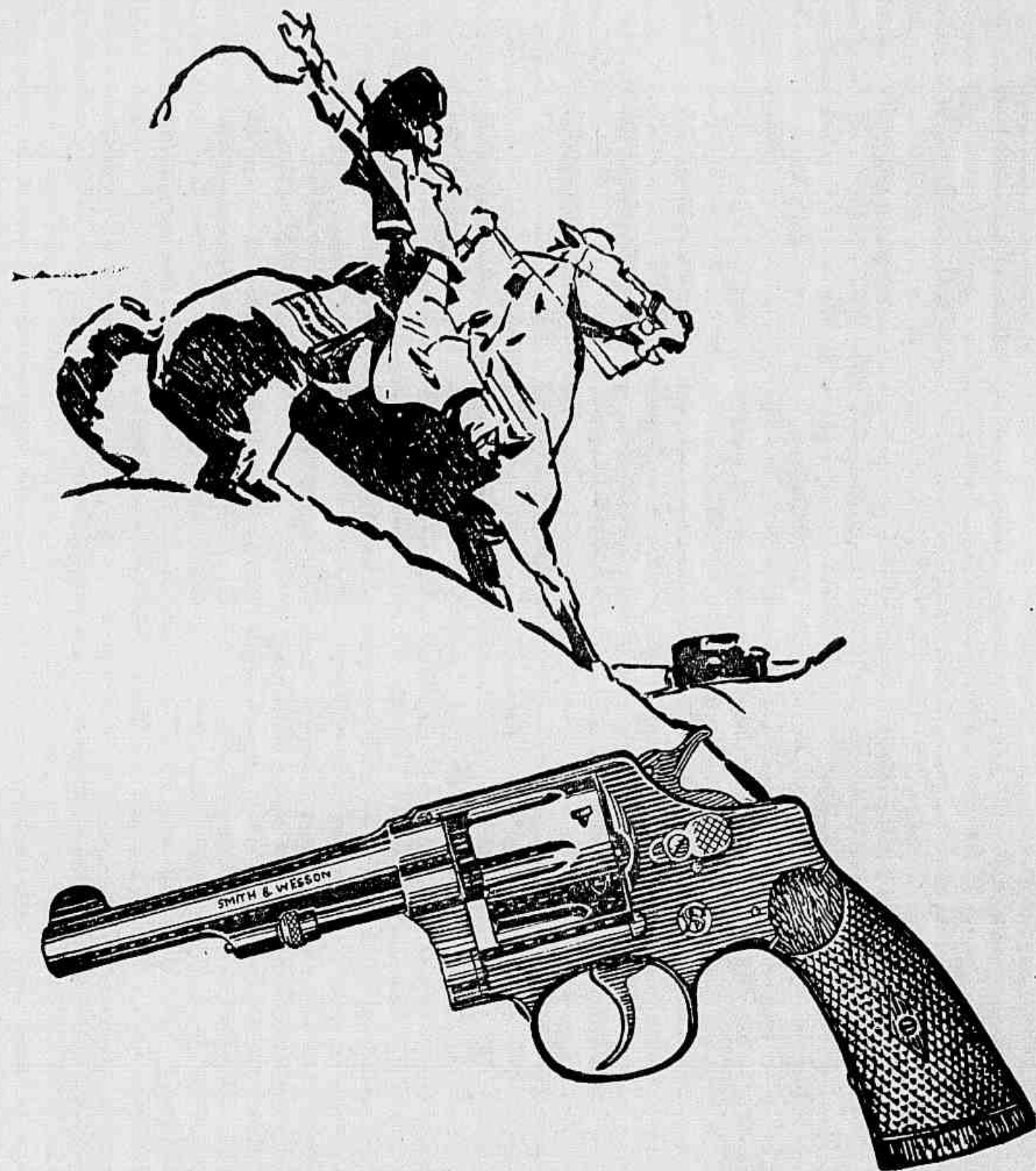
Faz-se uma massa com duas gemmas de ovos amassadas com 250 grs. de

farinha de trigo e uma colhér de manteiga.

Essa massa é em seguida aberta com um rolo (vae-se abrindo aos pedaços) e em seguida cortadas umas tiras da largura de tres dedos. Essas tiras são enroladas em pedaços de



Vestido de crepe da China bege com applicações azul marinha; manteau a dizer.



Quando as Légoas Parecem Voar...

QUANDO os kilometros são vencidos... e a cidade vae ficando cada vez mais e mais longe,—se no seu bolso repousar um SMITH & WESSON V. S. estará preparado para qualquer encontro...

A absoluta *confiança* que o revólver SMITH & WESSON inspira, sejam quaes forem as condições do momento, tornou-o o mais querido de todos no coração de milhões e milhões de homens que o usam. Enquanto os imitadores tornam as suas armas cada vez mais complicadas, o mecanismo do famoso revólver SMITH & WESSON progride em se fazendo mais simples, mais forte e mais facil de ser conservado sem alterar as suas condições. Sua perfeição mechanica e a maravilha scientifica de seu perfeito equilibrio, são o resultado de cerca de meio século de experiencias e estudos accurados.

Quando V. S. e todos aquelles, cujas vidas dependem da sua protecção, se acham na imminencia do perigo, é que poderão comprehender o quanto vale ao homem estar armado com um revólver SMITH & WESSON, a arma mais perfeita do mundo.

Não deixe para amanhã. Procure hoje mesmo a melhor Casa de Armas da vizinhança e peça para que lhe mostrem o stock dos incomparaveis revólvers SMITH & WESSON.

A venda nas melhores Casas de Armas e Ferragens em todo o mundo.

SMITH & WESSON
SPRINGFIELD, MASS., U.S.A.
FABRICANTES DE REVOLVERS

Vai ao Rio de Janeiro?

Procure hospedar-se no

NOVO HOTEL BELLO HORIZONTE

Onde encontrará todas as commodidades modernas, a par de uma bôa meza e a bôa vontade e solididade do seu proprietario coronel Manoel Antonio Xavier, que com sua familia reside no mesmo Hotel.

Preço da diária para solteiro a partir de 16\$000 e para casal a partir de 30\$000.

BONS APPARTAMENTOS PARA FAMILIAS Preços a combinar.

RUA RIACHUELO, 134

REGULADOR FONTOURA



O
GRANDE REMEDIO
DAS
SENHORAS
PARA
COMBATER AS CAUSAS
QUE ALTERAM
O SEU ESTADO DE SAUDE
E PARA ELIMINAR
OS DISTURBIOS NERVOSOS
AS CRISES DOLOROSAS
E A CONSEQUENTE
DECADENCIA
PHYSICA

PO' DE
ARROZ

Lactolaxine

E' O MELHOR
E NÃO E' O MAIS CARO

PECAM AMOSTRAS GRATIS A
PERFUMARIA LOPES

RIO - P. TIRADENTES, 34-36 e 38
RUA URUGUAYANA, 44
AV. RIO BRANCO, 134
S. PAULO - R. S. ANDRE, 20

canna da India e, na falta desta, de bambú (o bambú tem o defeito de rachar com facilidade). Põe-se para fritar na banha: é preciso não deixar ficar escuros de mais os canudos.

MASSA PARA RECHEIAR OS CANUDOS

Faz-se uma calda com 500 grs. de assucar; junta-se em seguida um côco ralado e fóra do fogo seis gemmas. Vae novamente ao fogo um instante para cozer as gemmas.

Com essa massa enche-se os canudos. A massa não deve ficar muito molle para não escorrer dos canudos.

BOLO DE FUBA' MIMOSO

Batem-se bem quatro gemmas com uma chicara bem cheia de assucar; mistura-se a essa massa duas colheres de manteiga; continua-se a bater; em seguida põe-se uma chicara de leite, depois um pires de fubá mimoso e outro de farinha de trigo, peneirados, junto com uma colherinha de fermento inglez. Por ultimo juntam-se então quatro claras muito bem batidas. Póde ser assado em fôrma grande de bolo ou em forminhas. As fôrmas são untadas com manteiga. Forno regular.

As bellas obras philanthropicas

A COLONIA DE SAINT-FARGEAU

Fundação E. Poidatz para o tratamento e a educação das creanças paralyzadas.

Na França, entre todas as Obras de Caridade que



Saia e figaro de crepe marroain azul marinha; blusa de crepe da China bege claro com applicações e pontos abertos. As applicações e viezes são de crepe da China azul marinha.



1— Vestido de mousseline de seda preta com desenhos brancos. Saia formada por dois babados; um dos babados da saia sobe para formar um jabot no corpo. 2— Vestido de crêpe de chine cinzento claro com desenhos verdes; os babados debruados com seda verde formam um coquillé do lado.

se occupam da infancia sofredora, ha uma especialmente caridosa e bella, porque acolhe uma categoria de infelizes para os quaes nenhum outro estabelecimento foi previsto, e que não são admittidos em parte

AS' PESSOAS QUE SOFFREM

de prisão de ventre

ENTERITE

e affecções do fígado!

Obterão allivio immediato e cura radical com o emprego diario de dois comprimidos de

LACTOLAXINE FYDAU

prescrita diariamente pelas mais altas sumidades medicas substitue todos os laxativos e purgativos que fatigam os intestinos.

A venda em todas as boas farmacias.

Especificar bem: **Lactolaxine Fydau**.

Appr. D.N.S.P. sob o N.º 257 em 8-9-1913

Deposito Geral: **Laboratorios André Pâris**
4, Rue de La Motte-Picquet - PARIS



Manteau de setim bege com applicações do proprio tecido.
Golla pregueada.

alguma. São os pequenos entes attingidos de paralyrias (hemiplegia espasmódica infantil, doença de Little, poliomyelite aguda, encephalites diversas etc.)

Triste destino a desses jovens entes destinados

a ficarem eternamente na dependencia dos outros, ou então a ser collocados num asylo de incuraveis, porque os hospitaes ficam com elles apenas durante o periodo agudo da doença, ou depois das raras intervenções cirur-

gicas. Além disso não ha papel mais ingrato e difficil que o de tratar uma criança paralytica. A vagareza dos progressos tiram o animo até aos medicos; as deformações, muitas vezes attribuidas ao medico, vem complicar a situação e, quando o cirurgião corrigiu um desvio ou transplantou um musculo, o crescimento da criança ou uma defeituosa vigilancia depois da operação, vem destruir os resultados obtidos.

Por essa razão todos os especialistas acham que o tratamento das paralyrias exigem uma collaboraçao muito perfeita do medico, da electrotherapeutica, do cirurgião, do orthopedista, do massagista, que não podiam realizar-se senão num centro especialmente organizado, para que os pequenos paralyticos sejam tratados com todos os aperfeiçoamentos da sciencia actual. Passariam nesses sanatorios o periodo do crescimento, alli seriam instruidos podendo aprender um officio compativel com a sua enfermidade.

Foi uma mulher que, em França, tomou primeiro essa iniciativa: madame Delpech-Poidatz.

Ella mesma, com a idade de 8 annos, teve os quatro membros atacados pela paralytia infantil, e passou sua infancia a ir do cirur-



Vestido de setim azul marinha, guarnecido com pentos abertos, golla e frente de crepe Georgette crú.

NERVOS CALMOS

- Bôas côres
- Sangue rico
- Cerebro lucido
- Musculos rijos
- Bom appetite
- Estomago perfeito
- Bôa nutrição
- Actividade physica e mental

dependem do uso do Vigonal.

Vigonal é o fortificante mais energico.

Vigonal é tambem um optimo reconstituente para as senhoras, durante a gravidez e depois do parto. Levanta as forças e combate a Anemia das moças.

Rivaliza com o mais saboroso licor. Preço 8\$000.

Vigonal

ALVIM & FREITAS — S. PAULO.

XARÔPE "ROCHE" AO THIOCOL

constitue a
medicação pulmonar
por excellencia.

Xarope Roche" ão Thiocol

é especialmente indicado
para as creanças, que o
tomam com verdadeiro prazer.

o Xarope Roche ao Thiocol
constitue o tratamento ideal das
Bronchites, Laryngites, Catarrhos
e Tosses de qualquer natureza.
O uso periodico do
Xarope Roche ao Thiocol
é uma garantia para a
Saude dos Pulmões.





Vestido de jersey cor de rosa, bordado com lã rosa e preta.

gião para o orthopedista, do massagista ao electricista ou ao mecanotherapeutico, além de ter feito diversas estadias nas clinicas dos países estrangeiros; mas conseguiu curar-se por um esforço de reeducação muscular applicada durante annos e graças sobretudo ao ultimo tratamento tentado sob a direcção do dr. P. de Chamassin.

Em maio de 1919, fundava ella na aldeia de Saint-Fargeau, nas proximidades da floresta de Fontainebleau, uma Colonia modelo para o tratamento e educação das crianças paralyticas. Esta Obra foi, aliás, bem depressa reconhecida de utilidade publica; recebeu tambem o Grande-Premio da Exposição da Maternidade e da Infancia de 1921 e o da Academia Franceza de 1925.

O fim therapeutico comprehendido por esta Colonia é unico no seu genero, e os resultados obtidos provam que mesmo os casos abandonados pelos medicos, devido a grande demora do tratamento, podem ser melhorados consideravelmente, se não puderem ser curados.

Numerosas crianças, andando com grande difficuldade á chegada, voltaram para casa andando com facilidade sem apparelho e sem bengala. Outras, completamente inutilisadas ha muitos annos, andam com o apoio de uma bengala, e a sua reeducação muscu-

lar continua actualmente com grande successo. Adultos que não podiam andar foram postos de pé e ficaram bastante fortes para ter uma vida completamente normal.

Nos magistraes estudos sobre a reeducação physiotherapica applicada na Colonia de Saint-Fargeau, o eminente e saudoso dr. Helme constatava que, em 10 doentes, 9 saíam functionalmente curados. "Entraram enfermos, diz elle, e saem capazes de viver normalmente, de exercer uma profissão, de fundar um lar e de crear uma familia".

Um tal tratamento necessita, naturalmente, de uma vigilancia perpetua, um pes-

soal competente, medicos absolutamente especializados, um apparelhamento dispendioso. E' o que apresenta a Colonia de Saint-Fargeau, collocada sob a direcção scientifica dos dres. Jules-Charles Jacob, C. Bailleul, chefe do serviço de cirurgia infantil do hospital Bon-Secours, e G. Monceaux, chefe de serviço do hospital de Corbeil.

Para convencer-se da perfeição de uma tal installação só mesmo com uma visita. O termo Colonia é bem o que convém a esse estabelecimento moderno onde os doentes vivem ao ar livre, instruem-se e alli ficam todo o tempo que é preciso para seu tratamento.

E' situada no meio de um grande parque. Os edificios dedicados ás salas medicas são os mais importantes. Encontra-se alli todo o apparelhamento necessario para os exames electricos ou radiographicos, a mecanotherapia, a conjecção de appparelhos de gesso, o aperfeçoamento dos appparelhos orthopedicos.

Mais afastados estão os refeitórios, arranjados em solarium, para que, mesmo no inverno, os pequenos doentes possam fazer a heliotherapia, tão bemfazeja para seus pequenos membros.

Em pouco mais longe, os dormitorios, podendo abrigar 15 crianças cada um e construídos segundo os

principios da hygiene moderna: aquecimento central, ventilação constante e agradável etc.—completados por uma boa installação de lavatorios, salas de banhos com agua corrente quente e fria.

O conforto da sala de estudos não foi descuidado lampouco.

CONVALESCENÇA
DEBILIDADE

ANEMIA
VINHO e XAROPE
DESCHIENS
de Hemoglobina

Os Medicos proclamam que este Ferro vital do Sangue restitue saúde, belleza a todos. Muito superior á carne crúa, aos ferruginosos, etc. — PARIS.
Aprovados pelo D. N. S. P. sob n. 316 e 317 em 3-7-1887.



Incommoda e envenena o sangue

O MOSQUITO que escapa tão facilmente mortifica com a sua picadura irritante. Chupa o sangue e deixa os microbios mortíferos do paludismo, a febre amarella, o dengue e outras doenças devastadoras! Destrua este inimigo mortal—é facil, basta pulverizar o Flit.

Em poucos momentos Flit deixa a casa livre das moscas, os mosquitos, os percevejos, as baratas, as formigas e as pulgas que trazem o contagio das doenças. Penetra nas fendas em que os insectos se albergam e criam, destruindo os seus ovos. Mortifero para os insectos mas inoffensivo para as pessoas. Não deixa nodos.

Não se deve confundir o Flit com os insecticidas ordinarios. Causa maior exterminio dos insectos, sendo por isso superior. Fabricado pela maior fabrica de insecticidas do mundo. Compre uma lata e um pulverizador de Flit hoje.



Distribuido por Standard Oil Company of Brazil
Jogo completo (Bomba e lata de 473 c.c.) 13\$000 — Bomba 7\$000
Lata de 473 c.c. (1 Pinta) 8\$000 Lata de 946 c.c. (1/2 de galão) 12\$000
Lata de 3,785 litros (1 galão) 44\$000

FLIT

PARA A PROTECÇÃO DO PUBLICO, O FLIT VENDE-SE
SOMENTE EM LATAS FECHADAS



"A lata amarella com a faixa preta"



Vestido de tafetá verde, guarnecido com tafetá preto e bordado com tubos de crystal branco.

Uma professora foi tomada para a Colonia: com suas adjuntas prepara meninos e meninas para os exames, procurando por todos os meios aproveitar suas faculdades intellectuaes, para que possam mais tarde exercer uma profissão sedentaria se seu estado assim o exigir.

Numa outra peça, o gramophone, o piano provam a vida familiar que tem nas suas horas de recreio esses pequenos doentes, para os quaes tudo é feito no intuito de suavizar o seu exilio.

Fôra ha o parque, os bellos jardins e uma grande parte da propriedade é preparada com o solo asphaltado para facilitar os passeios e certos jogos ao ar livre ás crianças que, não podendo ficar em pé, são collocadas em appparelhos especiaes permitindo moverem-se. E no fundo a grande horta que fornece os legumes, o pomar, e os gallinheiros da Colonia.

RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

AGUATELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONALES E ESTRANGEIRAS

CONSULTORIO DA MULHER

Zilma — Envie-me seu endereço para lhe enviar um prospecto contendo todas as instruções para o tratamento da pelle. Venha vê-me, não posso aconselhá-la sobre o tratamento da impigem sem examinar. Encontra-me todos os dias na minha nova residência Rua Harritoli, n. 6-1.º E. — Copacabana, em frente do Lilo.

H. C. — Com muito prazer a receberei em minha casa, quando vier ao Rio. A segunda pergunta respondendo: todos os dias de-

pois do banho ponha sobre a mão um pouco de *Perfume Selda* friccionando todo o corpo, para promover a circulação perfeita.

Thereza (Espírito Santo) — A massagem diária com o *Crème de Massagem* é de um éxito admirável para curar as doenças da pelle. O unico sabonete que posso garantir contra os poros abertos é o sabonete *Sylkale*; pelas substancias de que é composto e sua acção sobre a pelle é muito benéfico. Varias vezes ao dia humedeça bem o rosto,

pescoco e mãos com a *Loção Adstringente*, enxugue bem e applique o *Pó de Arroz Hygienico*; conservará a frescura e a saúde da sua pelle.

O prospecto que acompanha a *Loção Adstringente* a paginas 7 e 8 indica o tratamento contra as rugas.

Pompon — Misture uma colher de sopa do *Pó de Lyrio Branco* com uma colher de chá de acido bórico em pó e empoe o cabelo ao deitar; pela manhã lave o cabelo com *Shampoo-Pó*, removendo

bem o *Pó de Lyrio*, e nas duas ultimas aguas misture um pouco de anil. O cabelo gradualmente torna-se branco, sem prejudicar a saúde.

Sarila — Para impedir a formação da papada (double-menton) deve habituar-se a fazer diariamente a massagem do seu rosto com *Crème de Massa-*

gem. A massagem faz-se com as costas dos dedos untados de crême desde o queixo em direcção das orelhas.

SELDA POTOCKA

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

Toda a correspondência para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, á rua Rodrigo Silva, 28-1.º andar. Telephone 1858 Central — Rio de Janeiro.

Sendo a dentadura um dos mais bellos ornamentos da mulher, não se comprehende que, em um concurso de belleza, não fosse incluído no jury um dos seus principais elementos — o dentista.

Carlos Hercules de Abreu (Pernambuco) — Antes de deitar-se, de preferencia.

Vicente Nunen (S. Paulo) — Tintura de iodo, por exemplo.

Salustiano Gomes dos Santos (Pernambuco) — O Neurodant dá excellent resultado.

Benlo Ernani (S. Paulo) — O bicarbonato.

A. X. (Pernambuco) — Remoção dos depositos de tartaro.

Santiago (Alagoas) — Uso externo: Balsamo tranquillo 20,0; Chloroformio, Laudano de Sydenhan, ãã 10,0.

Felicio Neves (Minas

Geraes) — Para gargarejos: Chlorato de potassio 6,0; Alcoolato de cochlearia 30,0; Xarope de quina 60,0; Decocção de quina 250,0.

F. S. A.

Alvaro Lopes (Minas Geraes) — 5 a 10 gottas em um copo com agua para bochechar com:

Permanganato de potassio, 5 centigrammas; Agua distillada 30,0.

ALEXANDRINO AGRA.

A's damas da Elite

O melhor crême para esterilizar a cutis, adherir o pó de arroz, massagens, espinhas, pannos etc. é a **PO-MADA MINANCORA**. A mais bella criação dos ultimos 50 annos.

Vende-se em todas as pharmacias e drogarias do Brasil.



FAZEI AS VOSSAS COMPRAS DIRECTAMENTE DA EUROPA

Para que haveis de pagar de 100% a 300% mais para as vossas toilettes, roupa de meza e de cama, perfumarias, enxovas, livros, revistas, musicas, e todos os demais artigos de origem europeia, quando, mediante uma modica commissão de 5% a 7%, podeis recebê-los directamente da Europa por nosso intermedio, aos preços exactos das fabricantes?

Nenhum incommodo tereis sobre remessa de numerario ou com a retirada dos objectos dos Colis-Postaux ou da Alfandega.

Encarregamo-nos de todos esses detalhes nas condições mais economicas possiveis. Um cliente satisfeito é o nosso melhor reclame.

AGENCIA IMPORTADORA FRANCO-BRASILEIRA

Commissarios em pedidos de particulares

RUA DOS OURIVES, 38, 1.º

TELEPH. NORTE 3731

PARIS RIO DE JANEIRO LONDRES



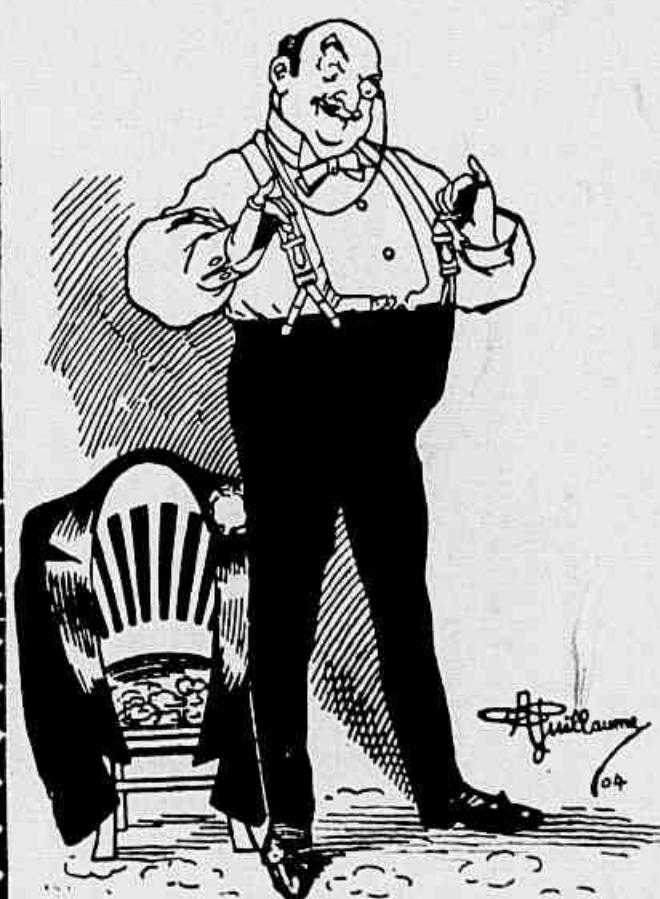
Evitem-se as consequencias da prisão de ventre



Os medicos do mundo inteiro são de accôrdo em que a prisão de ventre envenena o sangue e debilita o organismo. Para evitar esses perigos, tomem-se as Pilulas Assucaradas de Bristol, laxante eficaz e absolutamente inoffensivo, de origem vegetal. Receitadas pelos medicos ha mais de setenta e cinco annos.

Convem ter sempre um frasquinho á mão. Não se deterioram em clima algum. Vendem-se em toda a parte.

5085



Os Verdadeiros SUSPENSORIOS CH. GUYOT

São os melhores

A PRIMEIRA MARCA do MUNDO

A venda em todas as boas Casas.

Recusar as imitações.

AGUA do REGIMEN dos ARTHRITICOS

Gotosos - Rheumaticos - Diabeticos A'S REFEIÇÕES

VICHY CÉLESTINS

Elimina o ACIDO URICO

EU SEI TUDO

A MAIS LUXUOSA, A MAIS MINUCIOSA

:: :: :: E A MAIS PERFEITA :: :: ::

Revista das Revistas

— NA —

AMERICA DO SUL

Acompanhando attentamente todas as publicações do paiz e do estrangeiro, dá conta de todas as novidades em Sciencias, Artes, Mecanica, Theatro, Cinematographo,
: : Philatelia, Sports, Viagens, etc. : :

PUBLICA EM TODOS OS NUMEROS :

Tres romances, uma Comedia, Contos, Chromos, Anecdotas, Grammatica Literaria, Paginas de Arte, Informações e conselhos sobre Economia Domestica etc.

— LER —

EU SEI TUDO

E' TER MENSALMENTE UM RESUMO DAS MELHORES

REVISTAS DO MUNDO